الشاطر

اقرأ بطلاقة ، واكتب بخطٍّ جميل

2
اللغة العربية

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

2026

















مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ



(مُجاب عنها)

نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِالحَرْفِ الصَّحِيحِ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِي :



(أ) تُفَّاحَةٌ – طُفّاحَةٌ



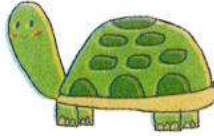
(ب) تَبِيبٌ – طَبِيبٌ



(جـ) قِطَّةٌ – كِطَّةٌ



(د) كَلْبٌ – قَلْبٌ



(هـ) سُلَحْفَاةٌ – صُلَحْفَاةٌ



(و) سَقْرٌ – صَقْرٌ

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ : الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ فِي النُّطْقِ .

نشاط ٢ اُكْتُبْ حَرْفَ المَدِّ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

• الكَلِمَةُ	• حَرْفُ المَدِّ	• الحَرْفُ المَمْدُودُ
(أ) مِصْبَاحٌ	....	....
(ب) طَبِيبٌ	....	....
(جـ) زُهُورٌ	....	....
(د) أَشْجَارٌ	....	....
(هـ) طُيُورٌ	....	....
(و) جَمِيلٌ	....	....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : • حُرُوفَ الْمَدِّ هِيَ : (ا – و – ي) .

• الْحَرْفَ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَ الْمَدِّ يُسَمَّى الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ .

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :





مُفْرَدٌ

مُثَنًّى





يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : • المُفْرَدَ : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ (شَخْصٍ أَو شَيْءٍ) .

• المُثَنَّى : هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ (شَخْصَيْنِ أَوْ شَيْئَيْنِ) .

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ :




ت

ـة

ـه






يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : • التَّاءَ المَفْتُوحَةَ (ت) تُنْطَقُ تَاءً ، سَوَاءً فِي الوَصْلِ أَوِ الوَقْفِ .

• التَّاءَ المَرْبُوطَةَ (ـة) تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الوَصْلِ ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الوَقْفِ .

• الهَاءَ (ـه) تُنْطَقُ هَاءً ، سَوَاءً فِي الوَصْلِ أَوِ الوَقْفِ .

نشاط ٥ أُكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ ، وَضَعِ الشَّدَّةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ مِنَ الكَلِمَةِ :






....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : الحَرْفَ المُشَدَّدَ أَصْلُهُ حَرْفَانِ ؛ الأَوَّلُ سَاكِنٌ ، والثَّانِي مُتَحَرِّكٌ ، مِثْلُ : (مُدَرِّبٌ) .

نشاط ٦ أُكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالتَّنْوِينِ بِالفَتْحِ مَرَّةً ، وَبِالكَسْرِ مَرَّةً ، وَبِالضَّمِّ مَرَّةً كَالمِثَالِ :

- قَمَر : قَمَرًا - قَمَرٍ - قَمَرٌ

(أ) شَمْس : .... - .... - ....

(ب) مَسَاء : .... - .... - ....

(جـ) شَجَرَة : .... - .... - ....

(د) جُزْء : .... - .... - ....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : التَّنْوِينَ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ .

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا يَاءَ المِلْكِيَّةِ كَالمِثَالِ :






دَرَّاجَتِي ....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ تُضَافُ إِلَى الكَلِمَةِ ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ شَيْءٍ أَمْتَلِكُهُ .

نشاط ٨ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ :

(العَلَمُ - الشَّمْسُ - المِفْتَاحُ - الشِّتَاءُ - المَطَرُ - السَّحَابُ)




(أ) لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : .... ، .... ، ....

(ب) لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : .... ، .... ، ....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ ، واللَّامَ القَمَرِيَّةَ تُكْتَبُ وتُنْطَقُ .

نشاط ٩ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... نَجْمٌ لَامِعٌ فِي السَّمَاءِ . (هَذِهِ – ذَلِكَ)

(ب) .... أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ . (هَؤُلَاءِ – هَذِهِ)

(جـ) .... وَلَدٌ مُهَذَّبٌ . (هَذَا – تِلْكَ)

(د) .... مُعَلِّمَةٌ مَحْبُوبَةٌ . (هَذَا – هَذِهِ)

(هـ) .... طَائِرَةٌ بَيْنَ السَّحَابِ . (تِلْكَ – هَؤُلَاءِ)

(و) .... كُتُبٌ مُفِيدَةٌ . (هَؤُلَاءِ – هَذِهِ)

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ :

- هَذَا : لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ القَرِيبِ .
- هَذِهِ : لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ القَرِيبِ ، ولِلْجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ .
- هَؤُلَاءِ : لِلْجَمْعِ العَاقِلِ .
- ذَلِكَ : لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ البَعِيدِ .
- تِلْكَ : لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ البَعِيدِ .

نشاط ١٠ انْهَ صَدِيقَكَ عَنِ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالمِثَالِ :

- الغَضَبُ : لَا تَغْضَبْ .

(أ) الْكَذِبُ : ....

(ب) التَّسَرُّعُ : ....

(جـ) السَّهَرُ : ....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : أُسْلُوبَ النَّهْيِ يَتَكَوَّنُ مِنْ (لَا النَّاهِيَةِ + فِعْلٍ مُضَارِعٍ) .

نشاط ١١ انْصَحْ صَدِيقَكَ بِمَا يَأْتِي مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ الأَمْرِ كَالمِثَالِ :

- الاجْتِهَادُ فِي الدِّرَاسَةِ : اِجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ .

(أ) طَلَبُ العِلْمِ : ....

(ب) احْتِرَامُ الآخَرِينَ : ....

(جـ) الحِرْصُ عَلَى النَّظَافَةِ : ....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : أُسْلُوبَ الأَمْرِ يَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ .



نشاط ١٢ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ :

مَدْرَسَةٌ - يَلْعَبُ - فِي - قَلَمٌ - عَلَى - زَرَعَ - شَجَرَةٌ - و - يَكْتُبُ

(أ) اِسْمٌ : ....، ....، ....

(ب) فِعْلٌ : ....، ....، ....

(جـ) حَرْفٌ : ....، ....، ....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : الكَلِمَةَ تَنْقَسِمُ إِلَى (اسْمٍ ، فِعْلٍ ، حَرْفٍ) .

نشاط ١٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِـ (الَّذِي أَوِ الَّتِي) :

(أ) الفَتَاةُ .... تُسَاعِدُ أُمَّهَا مَحْبُوبَةٌ . (ب) أُحِبُّ التِّلْمِيذَ .... يَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِهِ .

(جـ) حَضَرَ اللَّاعِبُ .... فَازَ بِالكَأْسِ . (د) الشَّجَرَةُ .... زَرَعْتُهَا أَثْمَرَتْ .

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ :

- الَّذِي : اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلمُفْرَدِ المُذَكَّرِ . • الَّتِي : اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ .
- الأَسْمَاءَ المَوْصُولَةَ تَرْبِطُ مَا قَبْلَهَا بِمَا بَعْدَهَا .

نشاط ١٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الظَّرْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ) :

(أ) الطَّائِرُ فَوْقَ الغُصْنِ . • نَوْعُ الظَّرْفِ : ....

(ب) أُذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً . • نَوْعُ الظَّرْفِ : ....

(جـ) الحَدِيقَةُ أَمَامَ المَنْزِلِ . • نَوْعُ الظَّرْفِ : ....

(د) تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا . • نَوْعُ الظَّرْفِ : ....

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ :

- ظَرْفَ المَكَانِ : اسْمٌ يُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الفِعْلِ .
- ظَرْفَ الزَّمَانِ : اسْمٌ يُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الفِعْلِ .

نشاط ١٥ حَوِّلِ الفِعْلَ المَاضِيَ إِلَى مُضَارِعٍ ، وَالفِعْلَ المُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ :

(أ) ذَهَبَ مَاجِدٌ إِلَى المَدْرَسَةِ . ← • .... مَاجِدٌ إِلَى المَدْرَسَةِ .

(ب) يَنَامُ الطِّفْلُ مُبَكِّرًا . ← • .... الطِّفْلُ مُبَكِّرًا .

(جـ) شَرِبَتِ القِطَّةُ اللَّبَنَ . ← • .... القِطَّةُ اللَّبَنَ .

(د) يَزْرَعُ الفَلَّاحُ القُطْنَ . ← • .... الفَلَّاحُ القُطْنَ .

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ : • الفِعْلَ المَاضِيَ : يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى (قَرَأَ - كَتَبَ) .

• الفِعْلَ المُضَارِعَ : يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ لَا يَزَالُ مُسْتَمِرًّا (يَقْرَأُ - يَكْتُبُ) .

نشاط ١٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) طَرِيقٌ : ....../....../......

(ب) صَيَّادٌ : ....../....../......

(جـ) زَيْتُونٌ : ....../....../......

(د) بَطَّةٌ : ....../....../......

(هـ) ثَعْلَبٌ : ....../....../......

(و) عُصْفُورٌ : ....../....../......

يَتَذَكَّرُ التِّلْمِيذُ أَنَّ :

• الْحَرْفَ الْمُتَحَرِّكَ مَقْطَعٌ .

• الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ مَقْطَعٌ .

• حَرْفَ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ مَقْطَعٌ .

• الْحَرْفَ السَّاكِنَ وَمَا قَبْلَهُ مَقْطَعٌ .

• الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ يُحَلَّلُ إِلَى حَرْفَيْنِ : حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ ، مِثْلُ (دُبٌّ : دُبْ / بٌ) .

نشاط ١٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :



....



....



نشاط ١٨ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

« كُنْتُ فِي زِيَارَةٍ مَعَ أَبِي لِبُرْجِ القَاهِرَةِ ، وَكَانَتْ هَذِهِ المَرَّةُ هِيَ المَرَّةَ الأُولَى الَّتِي أُشَاهِدُهُ فِيهَا مِنَ الدَّاخِلِ ، ثُمَّ ذَهَبْنَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ واسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا بِرُؤْيَةِ الحَيَوَانَاتِ والطُّيُورِ المُخْتَلِفَةِ » .

(أ) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ : .... ، الحَرْفَ المَمْدُودَ : ....

(ب) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ : .... ، الحَرْفَ المَمْدُودَ : ....

(جـ) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالوَاوِ : .... ، الحَرْفَ المَمْدُودَ : ....

(د) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ : .... (هـ) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ : ....

(و) اِسْمَ إِشَارَةٍ : .... (ز) اِسْمًا مَوْصُولًا : ....

(ح) فِعْلًا مَاضِيًا : .... (ط) فِعْلًا مُضَارِعًا : ....

(ي) كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ : .... (ك) كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ : ....

(ل) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : .... (م) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : ....

(ن) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ : .... (س) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ : ....

نشاط ١٩ أَدْمِجِ المَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(أ) زِ / يَا / رَ / ةٌ : ....

(ب) اِسْـ / تَمْـ / تَعْـ / تُ : ....

(جـ) الـ / مَرْ / رَ / ةُ : ....

(د) الطْـ / طُـ / يُو / رُ : ....

الوَحْدَةُ الأُولَى « أُحِبُّ مَنْ حَوْلِي »

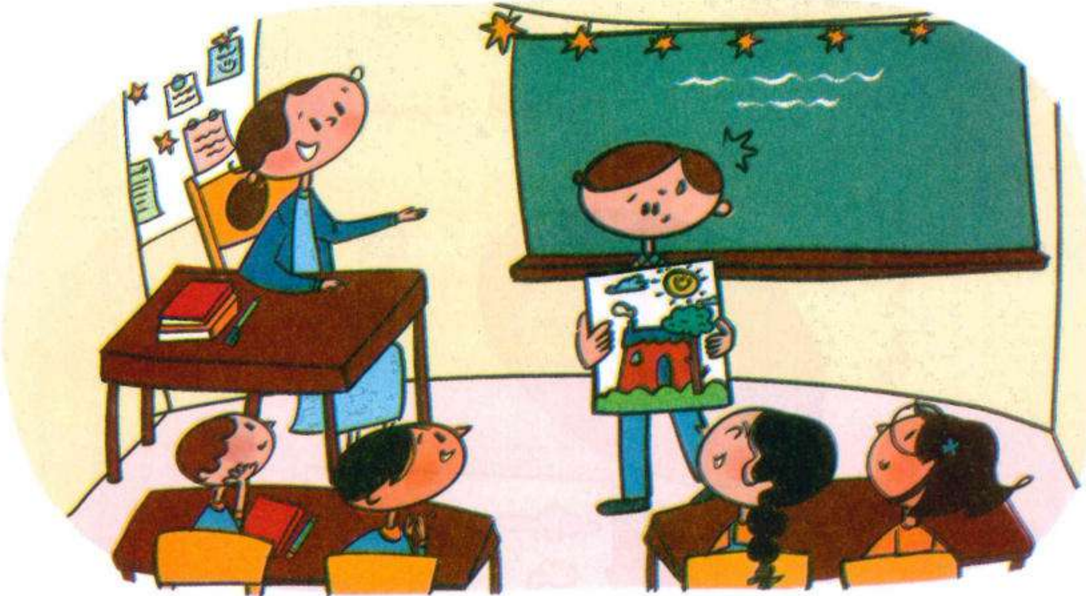
الدرس الأول - الاستماع	لَوْحَتِي
الدرس الثاني - القراءة	زَارَتْنِي فَرَاشَةٌ
الأساليب والتراكيب	ضَمَائِرُ الغَائِبِ
القواعد الإملائية	التَّاءُ المَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ المَفْتُوحَةُ
أتحدث وأعبر	أَرْسُمُ مَا أُحِبُّ
التعبير الكتابي	كِتَابَةُ لَافِتَةٍ
تقييم الشاطر الأسبوعي (١)	
المهام الخاصة	
الدرس الثالث - القراءة	القِطَّةُ وَالمَطَرُ
الأساليب والتراكيب	أُسْلُوبُ النِّدَاءِ
القواعد الإملائية	مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّاءِ المَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ المَفْتُوحَةِ
أتحدث وأعبر	الرِّفْقُ بِالحَيَوَانِ
التعبير الكتابي	مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ لَافِتَةٍ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٢)	
المهام الخاصة	
الدرس الرابع - نشيد	بِالفُرْشَاةِ وَالأَلْوَانِ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٣)	
المهام الخاصة	
تقييم الشاطر على الوحدة الأولى	
اقرأ مع الأسرة	قِصَّةُ (أَنَا أَسْتَطِيعُ) للقراءة فقط

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : الاِسْتِمَاعُ « لَوْحَتِي »

آسِرٌ تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي الاِبْتِدَائِيِّ ، يُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ ، لَكِنَّهُ خَجُولٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يَرَى النَّاسُ لَوْحَاتِهِ ؛ فَهُوَ يَخَافُ أَلَّا تُعْجِبَهُمْ .

فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ ، رَسَمَ آسِرٌ بَيْتًا صَغِيرًا أَمَامَهُ شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ ، وَالشَّمْسُ فَوْقَهُ ، وَعِنْدَمَا شَاهَدَ مُعَلِّمَتَهُ تَقْتَرِبُ مِنْهُ خَبَّأَ لَوْحَتَهُ ؛ فَابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لَهُ : « هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَرَى لَوْحَتَكَ يَا آسِرُ؟ » .

مَدَّ آسِرٌ يَدَهُ بِبُطْءٍ وَأَعْطَى اللَّوْحَةَ لِمُعَلِّمَتِهِ ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا ، وَقَالَتْ : « أَحْسَنْتَ يَا آسِرُ ! أَنْتَ حَقًّا مَوْهُوبٌ ؛ رَسْمُكَ جَمِيلٌ ، وَالأَلْوَانُ رَائِعَةٌ . مَا رَأْيُكَ أَنْ تَعْرِضَ اللَّوْحَةَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ إِذَا أَرَدْتَ ؟ » . وَافَقَ آسِرٌ ، وَشَاهَدَ التَّلَامِيذُ اللَّوْحَةَ ، فَصَفَّقُوا جَمِيعًا ، وَقَالُوا : « لَوْحَةٌ رَائِعَةٌ ! » . ابْتَسَمَ آسِرٌ وَقَالَ : « سَأَرْسُمُ غَدًا لَوْحَةً أَجْمَلَ ! » .



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يعيد ترتيب أحداث وفق ورودها في نص مسموع .
- يعيد سرد أحداث النص المسموع بلغة سليمة .
- يستنتج القيم المتضمنة في النص المسموع .
- يقترح عنوانًا جديدًا للقصة التي استمع إليها .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

شَاهَدَ : رَأَى	يُمْكِنُنِي : أَسْتَطِيعُ / أَقْدِرُ	رَائِعَةٌ : جَمِيلَةٌ
خَبَّأَ : أَخْفَى	حَقًّا : صِدْقًا	أَرَدْتَ : شِئْتَ / وَافَقْتَ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يُحِبُّ : يَكْرَهُ	أَمَامَهُ : خَلْفَهُ	خَبَّأَ : أَظْهَرَ
يَخَافُ : يَطْمَئِنُّ / يَأْمَنُ	فَوْقَهُ : تَحْتَهُ	ابْتَسَمَتْ : عَبَسَتْ
صَغِيرًا : كَبِيرًا	تَقْتَرِبُ : تَبْتَعِدُ	بِبُطْءٍ : بِسُرْعَةٍ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

تِلْمِيذٌ : تَلَامِيذُ	بَيْتٌ : بُيُوتٌ	اللَّوْنُ : الأَلْوَانُ
الصَّفُّ : الصُّفُوفُ	شَجَرَةٌ : أَشْجَارٌ	زَمِيلٌ : زُمَلَاءُ





س و ج

١ - مَاذَا يُحِبُّ آسِرٌ؟

الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ .

٢ - لِمَاذَا لَا يُحِبُّ آسِرٌ أَنْ يَرَى النَّاسُ لَوْحَاتِهِ ؟

لِأَنَّهُ خَجُولٌ ، وَيَخَافُ أَلَّا تُعْجِبَهُمْ .

٣ - مَاذَا رَسَمَ آسِرٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ؟

رَسَمَ بَيْتًا صَغِيرًا ، أَمَامَهُ شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ ، وَالشَّمْسُ فَوْقَهُ .

٤ - مَاذَا فَعَلَ آسِرٌ عِنْدَمَا رَأَى مُعَلِّمَتَهُ تَقْتَرِبُ مِنْهُ ؟

خَبَّأَ لَوْحَتَهُ .

٥ - مَاذَا فَعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ آسِرٍ عِنْدَمَا خَبَّأَ لَوْحَتَهُ ؟

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ لَهُ : هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَرَى لَوْحَتَكَ يَا آسِرُ ؟

٦ - كَيْفَ شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ (آسِرًا) وَجَعَلَتْهُ يَعْرِضُ لَوْحَتَهُ أَمَامَ زُمَلَائِهِ بِلَا خَوْفٍ ؟

نَظَرَتْ إِلَى اللَّوْحَةِ ، وَقَالَتْ : أَحْسَنْتَ يَا آسِرُ ! أَنْتَ حَقًّا مَوْهُوبٌ ، رَسْمُكَ جَمِيلٌ ، وَالْأَلْوَانُ رَائِعَةٌ . مَا رَأْيُكَ أَنْ تَعْرِضَ اللَّوْحَةَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ إِذَا أَرَدْتَ ؟

٧ - مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا شَاهَدُوا لَوْحَةَ آسِرٍ ؟

صَفَّقُوا جَمِيعًا ، وَقَالُوا : لَوْحَةٌ رَائِعَةٌ .

٨ - مَا نَتِيجَةُ تَشْجِيعِ الْمُعَلِّمَةِ وَالتَّلَامِيذِ لِآسِرٍ ؟

ابْتَسَمَ آسِرٌ ، وَقَالَ: سَأَرْسُمُ غَدًا لَوْحَةً أَجْمَلَ .

٩ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- نَكْتَشِفُ مَوَاهِبَنَا وَمَهَارَاتِنَا وَنُنَمِّيهَا .
- نَثِقُ بِأَنْفُسِنَا .
- الْكَلِمَاتُ الْمُشَجِّعَةُ لَهَا أَثَرٌ عَظِيمٌ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) آسِرٌ تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِيِّ .

(ب) آسِرٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ .

(جـ) آسِرٌ تِلْمِيذٌ جَرِيءٌ فِي مُوَاجَهَةِ النَّاسِ .

(د) رَسَمَ آسِرٌ بَيْتًا صَغِيرًا أَمَامَهُ شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ .

(هـ) آسِرٌ لَيْسَ لَدَيْهِ مَوْهِبَةٌ .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَتَّصِفُ آسِرٌ بِأَنَّهُ : (كَسُولٌ - مُنْدَفِعٌ - خَجُولٌ)

(ب) رَسَمَ آسِرٌ الشَّمْسَ فَوْقَ : (البَيْتِ - الحَقْلِ - البَحْرِ)

(جـ) عِنْدَمَا اقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ آسِرٍ خَبَّأَ : (قَلَمَهُ - طَعَامَهُ - لَوْحَتَهُ)

(د) نَظَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى اللَّوْحَةِ ، وَقَالَتْ لِآسِرٍ : (أَخْطَأْتَ - أَحْسَنْتَ - تَأَخَّرْتَ)

(هـ) عِنْدَمَا شَاهَدَ التَّلَامِيذُ لَوْحَةَ آسِرٍ : (صَفَّقُوا - صَاحُوا - لَمْ يَهْتَمُّوا)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(يُمْكِنُنِي - خَبَّأَ - شَاهَدَ - رَائِعَةٌ)

(أ) .... الْأَبُ الْهَدِيَّةَ ؛ لِيُفَاجِئَ ابْنَهُ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ .

(ب) أَمَامَ مَنْزِلِنَا حَدِيقَةٌ ....

(جـ) .... أَنْ أَرْسُمَ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

(د) .... حَازِمٌ الْمُبَارَاةَ مَعَ وَالِدِهِ .



نشاط ٤ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« آسِرٌ تِلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي الِابْتِدَائِـيِّ ، يُحِـبُّ الرَّسْـمَ وَالتَّلْوِيـنَ ، لَكِنَّـهُ خَجُـولٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يَرَى النَّاسُ لَوْحَاتِهِ ؛ فَهُوَ يَخَافُ أَلَّا تُعْجِبَهُمْ . فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ ، رَسَمَ آسِرٌ بَيْتًا صَغِيرًا أَمَامَهُ شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ ، وَالشَّمْسُ فَوْقَهُ ، وَعِنْدَمَا شَاهَدَ مُعَلِّمَتَهُ تَقْتَرِبُ مِنْهُ خَبَّأَ لَوْحَتَهُ ؛ فَابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لَهُ : هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَرَى لَوْحَتَكَ يَا آسِرُ؟ مَدَّ آسِرٌ يَدَهُ بِبُطْءٍ وَأَعْطَى اللَّوْحَةَ لِمُعَلِّمَتِهِ ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا ، وَقَالَتْ : « أَحْسَنْتَ يَا آسِرُ ! أَنْتَ حَقًّا مَوْهُوبٌ ؛ رَسْمُكَ جَمِيلٌ ، وَالأَلْوَانُ رَائِعَةٌ . مَا رَأْيُكَ أَنْ تَعْرِضَ اللَّوْحَةَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ إِذَا أَرَدْتَ ؟ » . وَافَقَ آسِرٌ ، وَشَاهَدَ التَّلَامِيذُ اللَّوْحَةَ ، فَصَفَّقُوا جَمِيعًا ، وَقَالُوا : « لَوْحَةٌ رَائِعَةٌ ! ». ابْتَسَمَ آسِرٌ وَقَالَ : « سَأَرْسُمُ غَدًا لَوْحَةً أَجْمَلَ ! » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

١ – مَعْنَى (جَمِيلَة) : .... ٢ – مُضَادَّ (تَبْتَعِد) : ....

٣ – مُفْرَدَ (الصُّفُوف) : .... ٤ – جَمْعَ (اللَّون) : ....

(ب) أَجِبْ :

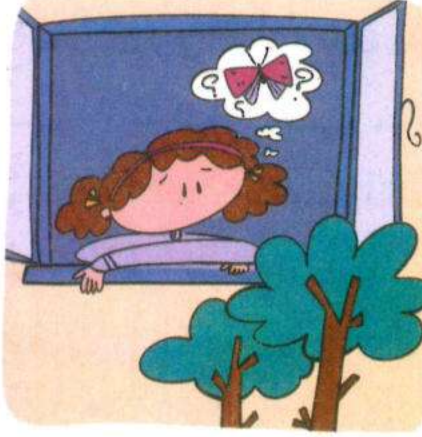
١ – لِمَاذَا لَا يُحِبُّ آسِرٌ أَنْ يَرَى النَّاسُ لَوْحَاتِهِ ؟ ....

٢ – مَاذَا رَسَمَ آسِرٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ ؟ ....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

ضَمِيرُ غَائِبٍ	....	ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ	....
فِعْلٌ مَاضٍ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	مَدٌّ بِالأَلِفِ	....
حَرْفُ نَفْيٍ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	ظَرْفُ مَكَانٍ	....

الدَّرْسُ الثَّانِي : « زَارَتْنِي فَرَاشَةٌ »



كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَجْلِسُ عِنْدَ النَّافِذَةِ ، وَهِيَ تَبْحَثُ عَنْ أَيِّ فَرَاشَةٍ حَوْلَ بَيْتِهَا .

قَالَتْ بِدَهْشَةٍ : « أَيْنَ الْفَرَاشَاتُ ؟! » .

بَحَثَتْ سُهَيْلَةُ فِي كِتَابٍ صَغِيرٍ ، فَعَرَفَتْ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ . نَظَرَتْ حَوْلَ بَيْتِهَا ، فَلَمْ تَجِدْ أَزْهَارًا .

قَالَتْ سُهَيْلَةُ لِنَفْسِهَا : « سَأَزْرَعُ أَزْهَارًا » . سَاعَدَتْهَا أُمُّهَا فِي زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ .

كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَرْوِي الأَزْهَارَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ، وَتَنْتَظِرُ .



وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فَتَحَتْ نَافِذَتَهَا ؛ فَوَجَدَتْ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً . وَجَدَتْ فَرَاشَاتٍ كَثِيرَةً وَمُلَوَّنَةً تَطِيرُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ . شَعَرَتْ سُهَيْلَةُ بِالْفَرَحِ ، وَقَالَتْ : أَخِيرًا زَارَتْنِي فَرَاشَةٌ .

الْبِيئَةُ صَدِيقَتُنَا .. إِذَا حَافَظْنَا عَلَيْهَا ، نَسْعَدُ دَائِمًا .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النص قراءة صحيحة .
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مناسبة .
- يُرتِّب الحروف ؛ ليُكوِّن كلمات .
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يستنتج القيم المتضمنة في النص المقروء.
- يطبق ما تعلمه في مواقف حياتية مماثلة .
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يتعرف ضمائر الغائب .
- يستخدم ضمائر الغائب استخدامًا صحيحًا .
- يوظف ضمائر الغائب توظيفًا صحيحًا .
- يعبر شفويًّا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة مراعيًا وضوح الصوت .
- يشارك في محادثات تعاونية مع زملائه حول موضوع الدرس .
- يكتب لافتة مُراعيًا طريقة كتابتها .
- يتعرف الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة .
- يكتب كلمات تشتمل على تاء مربوطة أو تاء مفتوحة كتابة صحيحة .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

دَهْشَةٌ : تعَجُّبٌ	تَرْوِي : تَسْقِي	الْفَرَحُ : السَّعَادَةُ
تَبْحَثُ : تُفَتِّشُ	شَعَرَتْ : أَحَسَّتْ	نَسْعَدُ : نَفْرَحُ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَجْلِسُ : تَقِفُ	فَتَحَتْ : أَغْلَقَتْ	كَثِيرَةٌ : قَلِيلَةٌ
صَغِيرٌ : كَبِيرٌ	جَمِيلَةٌ : قَبِيحَةٌ	الْفَرَحُ : الْحُزْنُ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

النَّافِذَةُ : النَّوَافِذُ	كِتَابٌ : كُتُبٌ	الزَّهْرَةُ : الْأَزْهَارُ
الْفَرَاشَةُ : الْفَرَاشَاتُ	بَيْتٌ : بُيُوتٌ	يَوْمٌ : أَيَّامٌ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

سؤال وجواب

١ - أَيْنَ كَانَتْ تَجْلِسُ سُهَيْلَةُ ؟

كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَجْلِسُ عِنْدَ النَّافِذَةِ .

٢ - عَمَّ كَانَتْ تَبْحَثُ سُهَيْلَةُ حَوْلَ بَيْتِهَا ؟

كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْ أَيِّ فَرَاشَةٍ .

٣ - كَيْفَ عَرَفَتْ سُهَيْلَةُ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ ؟

عَرَفَتْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ بَحْثِهَا فِي كِتَابٍ صَغِيرٍ .

٤ - مَاذَا قَالَتْ سُهَيْلَةُ لِنَفْسِهَا عِنْدَمَا لَمْ تَجِدْ حَوْلَ بَيْتِهَا أَزْهَارًا ؟

قَالَتْ : سَأَزْرَعُ أَزْهَارًا .

٥ - مَنْ سَاعَدَ سُهَيْلَةَ فِي زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ ؟

أُمُّهَا هِيَ الَّتِي سَاعَدَتْهَا .

٦ - كَيْفَ كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَهْتَمُّ بِالْأَزْهَارِ ؟

كَانَتْ تَرْوِيهَا قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ ، وَتَنْتَظِرُ .

٧ - مَا الْمُفَاجَأَةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي وَجَدَتْهَا سُهَيْلَةُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ؟

وَجَدَتْ فَرَاشَاتٍ كَثِيرَةً وَمُلَوَّنَةً تَطِيرُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ .

٨ - بِمَ شَعَرَتْ سُهَيْلَةُ عِنْدَمَا رَأَتِ الْفَرَاشَاتِ ؟ وَمَاذَا قَالَتْ ؟

شَعَرَتْ بِالْفَرَحِ ، وَقَالَتْ : أَخِيرًا زَارَتْنِي فَرَاشَةٌ .

٩ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- الْفَرَاشَاتُ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ .

- الْبِيئَةُ صَدِيقَتُنَا ، إِذَا حَافَظْنَا عَلَيْهَا، نَسْعَدُ دَائِمًا .

تَدْرِيبَاتٌ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَبْحَثُ عَنْ أَيِّ فَرَاشَةٍ حَوْلَ بَيْتِهَا .

(ب) عَرَفَتْ سُهَيْلَةُ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ .

(جـ) قَالَتْ سُهَيْلَةُ لِنَفْسِهَا سَأَزْرَعُ قَمْحًا .

(د) لَمْ تَسْتَطِعْ سُهَيْلَةُ زِرَاعَةَ الْأَزْهَارِ .

(هـ) إِذَا حَافَظْنَا عَلَى الْبِيئَةِ نَسْعَدُ دَائِمًا .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَجْلِسُ عِنْدَ : (الْمَائِدَةِ - الْبَابِ - النَّافِذَةِ)

(ب) قَالَتْ سُهَيْلَةُ بِدَهْشَةٍ : أَيْنَ : (الْفَرَاشَاتُ - الطُّيُورُ - الْأَشْجَارُ)

(جـ) لَمْ تَجِدْ سُهَيْلَةُ حَوْلَ بَيْتِهَا : (أَشْخَاصًا - مَاءً - أَزْهَارًا)

(د) كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَرْوِي الْأَزْهَارَ كُلَّ : (يَوْمٍ - أُسْبُوعٍ - شَهْرٍ)

(هـ) عِنْدَمَا رَأَتْ سُهَيْلَةُ الْفَرَاشَاتِ شَعَرَتْ بِـ : (الْحَيْرَةِ - التَّرَدُّدِ - الْفَرَحِ)

نشاط ٣ اِسْتَنْتِجْ مَعْنَى كَلِمَةِ (تَرْوِي) فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَسَبِ السِّيَاقِ :

(أ) تَرْوِي سُهَيْلَةُ الْأَزْهَارَ .

مَعْنَى تَرْوِي : ....

(ب) تَرْوِي الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةً مُمْتِعَةً .

مَعْنَى تَرْوِي : ....

نشاط ٤ رَتِّبِ الأَحْدَاثَ الآتِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ بِالقِصَّةِ :

(أ) فَجْأَةً فَتَحَتْ سُهَيْلَةُ النَّافِذَةَ فَوَجَدَتْ فَرَاشَاتٍ كَثِيرَةً وَمُلَوَّنَةً . (..........)

(ب) كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَجْلِسُ عِنْدَ النَّافِذَةِ . (..........)

(جـ) عَرَفَتْ سُهَيْلَةُ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ . (..........)

(د) بَحَثَتْ سُهَيْلَةُ فِي كِتَابٍ صَغِيرٍ . (..........)

(هـ) شَعَرَتْ سُهَيْلَةُ بِالْفَرَحِ . (..........)

(و) كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَرْوِي الْأَزْهَارَ كُلَّ يَوْمٍ . (..........)

(ز) نَظَرَتْ سُهَيْلَةُ حَوْلَ بَيْتِهَا فَلَمْ تَجِدْ أَزْهَارًا . (..........)

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ شُعُورٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَا يُنَاسِبُهُ :

(أ) الدَّهْشَةُ	(١) وَجَدَتْ سُهَيْلَةُ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً .
(ب) الحَمَاسُ	(٢) أَيْنَ الْفَرَاشَاتُ ؟!
(جـ) الْفَرَحُ	(٣) سَأَزْرَعُ أَزْهَارًا .

نشاط ٦ (أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(١) كِتَابٌ : ..../......../........ (٢) تَجْلِسُ : ..../......../........

(٣) النَّافِذَةُ : ..../......../......../......../........ (٤) تَنْتَظِرُ : ..../......../......../........

(ب) أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(١) فَـ/ رَا/ شَـ/ ـةٌ : .... (٢) أَزْ/ هَا/ رٌ : ....

(٣) أَزْ/ رَ/ عُ : .... (٤) نَسْـ/ عَـ/ دُ : ....



نشاط 7 اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَجْلِسُ عِنْدَ النَّافِذَةِ ، وَهِيَ تَبْحَثُ عَنْ أَيِّ فَرَاشَةٍ حَوْلَ بَيْتِهَا . قَالَتْ بِدَهْشَةٍ : « أَيْنَ الْفَرَاشَاتُ ؟! » . بَحَثَتْ سُهَيْلَةُ فِي كِتَابٍ صَغِيرٍ ، فَعَرَفَتْ أَنَّ الْفَرَاشَاتِ تُحِبُّ الْأَزْهَارَ . نَظَرَتْ حَوْلَ بَيْتِهَا ، فَلَمْ تَجِدْ أَزْهَارًا . قَالَتْ سُهَيْلَةُ لِنَفْسِهَا : « سَأَزْرَعُ أَزْهَارًا » . سَاعَدَتْهَا أُمُّهَا فِي زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ . كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَرْوِي الْأَزْهَارَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ، وَتَنْتَظِرُ . وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فَتَحَتْ نَافِذَتَهَا ؛ فَوَجَدَتْ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (تَسْقِي) : .... ٢ – مُضَادَّ (كَبِير) : ....

٣ – مُفْرَدَ (النَّوافِذ) : .... ٤ – جَمْعَ (زَهْرَة) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – أَيْنَ كَانَتْ تَجْلِسُ سُهَيْلَةُ ؟ وَعَمَّ كَانَتْ تَبْحَثُ ؟

....

٢ – لِمَاذَا لَمْ تَجِدْ سُهَيْلَةُ أَيَّ فَرَاشَةٍ حَوْلَ بَيْتِهَا ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	ضَمِيرٌ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	مَدٌّ بِالأَلِفِ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) شَمْسِيَّةٌ	....	مُفْرَدٌ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (ال) قَمَرِيَّةٌ	....	جَمْعٌ	....

نشاط ٨ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الْأُولَى - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَضَتْ سَلْمَى الْعُطْلَةَ الْأُسْبُوعِيَّةَ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّهَا وَسْطَ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَكَانَتْ تَشْعُرُ بِالفَرَحِ وَهِيَ تُشَاهِدُ الْفَرَاشَاتِ الصَّغِيرَةَ تُرَفْرِفُ بِجَنَاحَيْهَا وَتُظْهِرُ أَلْوَانَهَا الْجَذَّابَةَ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (تُحِسُّ) : .... ٢ - جَمْعَ (الزَّهْرَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - حَزِنَتْ سَلْمَى عِنْدَمَا شَاهَدَتِ الْفَرَاشَاتِ .

٢ - أَلْوَانُ الْفَرَاشَاتِ جَمِيلَةٌ .

(جـ) أَيْنَ قَضَتْ سَلْمَى الْعُطْلَةَ الْأُسْبُوعِيَّةَ ؟ ....

نشاط ٩ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ ، وَهُنَاكَ اسْتَمَعَ لِنَدْوَةٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ ، وَعَرَفَ أَنَّنَا إِذَا حَافَظْنَا عَلَى الْبِيئَةِ نَسْعَدُ دَائِمًا » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (نَفْرَحُ) : .... ٢ - مُفْرَدَ (الْكُتُبِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ أَصْحَابِهِ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ .

٢ - إِذَا حَافَظْنَا عَلَى الْبِيئَةِ نَسْعَدُ دَائِمًا .

(جـ) أَكْمِلْ : اسْتَمَعَ أَحْمَدُ لِنَدْوَةٍ عَنْ ....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : ضَمَائِرُ الغَائِبِ

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجِ اسْتِخْدَامَاتِ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ :



هُوَ يَقْرَأُ



هِيَ تَرْسُمُ



هُمَا يَأْكُلَانِ



هُمَا تُنَظِّفَانِ



هُمْ يَلْعَبُونَ



هُنَّ يَتَحَدَّثْنَ

الِاسْتِنْتَاجُ : مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

• ضَمَائِرَ الْغَائِبِ : هُوَ – هِيَ – هُمَا – هُمْ – هُنَّ .

– هُوَ : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ ، مِثْلُ : هُوَ لَاعِبٌ مَاهِرٌ .

– هِيَ : لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ ، مِثْلُ : هِيَ لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ .

– هُمَا : لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ ، مِثْلُ : هُمَا تِلْمِيذَانِ ، هُمَا تِلْمِيذَتَانِ .

– هُمْ : لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ ، مِثْلُ : هُمْ أَطِبَّاءُ مَاهِرُونَ .

– هُنَّ : لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ ، مِثْلُ : هُنَّ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

اِنْتَبِهْ : مِنَ الضَّمَائِرِ أَيْضًا :

• ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ : أَنَا – نَحْنُ .

• ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ : أَنْتَ – أَنْتِ – أَنْتُمَا – أَنْتُمْ – أَنْتُنَّ .

تَدْرِيبَاتُ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى ضَمَائِرِ الغَائِبِ (مُجاب عنها)



نشاط ١ إِخْتَرِ الضَّمِيرَ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ ، وَاكْتُبْهُ مَكَانَ النُّقَطِ :

(أ) .... عَامِلَاتٌ مَاهِرَاتٌ . (هُمْ - هُنَّ - هُوَ)

(ب) .... تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ . (هِيَ - هُوَ - هُمَا)

(جـ) .... جُنُودٌ شُجْعَانٌ . (هُمَا - هُمْ - هُوَ)

(د) .... شَابٌّ نَشِيطٌ . (هُوَ - هِيَ - هُمْ)

(هـ) .... سَبَّاحَةٌ بَارِعَةٌ . (هُمَا - هُوَ - هِيَ)

نشاط ٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ كَالمِثَالِ :

(أ)

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ	مُثَنَّى مُذَكَّرٌ	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ
• هُوَ مُهَذَّبٌ	هُمَا مُهَذَّبَانِ	هُمْ مُهَذَّبُونَ
١ - هُوَ مُخْتَرِعٌ	....	....
٢ -	هُمَا كَاتِبَانِ	....
٣ -	....	هُمْ مُعَلِّمُونَ

(ب)

مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ	مُثَنَّى مُؤَنَّثٌ	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ
• هِيَ مُبْتَكِرَةٌ	هُمَا مُبْتَكِرَتَانِ	هُنَّ مُبْتَكِرَاتٌ
١ - هِيَ مَسْرُورَةٌ	....	....
٢ -	هُمَا مُتَفَوِّقَتَانِ	....
٣ -	....	هُنَّ نَاجِحَاتٌ



نشاط ٣ اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلْمُثَنَّى :

(أ) هُوَ صَيَّادٌ مَاهِرٌ . ...

(ب) هِيَ فَتَاةٌ صَالِحَةٌ . ...

نشاط ٤ اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي لِلْجَمْعِ :

(أ) هُوَ مُرْشِدٌ سِيَاحِيٌّ . ...

(ب) هِيَ مُرَبِّيَةٌ فَاضِلَةٌ . ...

نشاط ٥ اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

« سَأَلَ المُعَلِّمُ تِلْمِيذَهُ : مَنْ هُوَ عَمِيدُ الأَدَبِ العَرَبِيِّ ؟ فَأَجَابَ التِّلْمِيذُ : هُوَ الدُّكْتُورُ طَه حُسَين ، فَقَالَ المُعَلِّمُ : وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ حَيْثُ كَانَ فَاقِدًا لِلْبَصَرِ ، وعَاشَ قِصَّةَ كِفَاحٍ ؟ فَأَجَابَ التِّلْمِيذُ : نَعَمْ ، أَعْلَمُ ذَلِكَ ؛ فَقَدْ قَرَأْتُ عَنْهُ فِي كِتَابِ الأَيَّامِ الَّذِي أَلَّفَهُ وَحَكَى فِيهِ قِصَّةَ حَيَاتِهِ ، فَابْتَسَمَ المُعَلِّمُ وَقَالَ : أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ ، وَمَعْلُومَاتُكَ جَيِّدَةٌ ، أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا وَلَدِي » .

(أ) ضَمِيرَ غَائِبٍ : .... (ب) ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ : ....

(جـ) ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ : .... (د) حَرْفَ عَطْفٍ : ....

(هـ) اسْمَ إِشَارَةٍ : .... (و) اسْمًا مَوْصُولًا : ....

نشاط ٦ أَكْمِلِ المُخَطَّطَ :



القَوَاعِدُ الإمْلَائِيَّةُ : التَّاءُ المَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ المَفْتُوحَةُ

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة – ـة) وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ (ـت – ت) :

• قِطَّةٌ • بَيْتٌ • شَجَرَةٌ • زَيْتٌ

• دَجَاجَةٌ • بِنْتٌ • بَطَّةٌ • حُوتٌ

• لَاحِظْ أَنَّ :

• التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ (ة – ـة) تُنْطَقُ (هَاءً) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا ، وَتُنْطَقُ (تَاءً) عِنْدَ وَصْلِهَا بِكَلَامٍ بَعْدَهَا ، وَلَا تَأْتِي إِلَّا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ .

• التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ (ت – ـت) تُنْطَقُ (تَاءً) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَعِنْدَ وَصْلِهَا بِكَلَامٍ بَعْدَهَا ، وَتَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِي أَوَّلِهَا أَوْ فِي وَسَطِهَا .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإمْلَائِيَّةِ (مُجاب عنها)

١ أُكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي (ة – ـة – ـت – ت) :

(أ) زَهْرَ.......... (ب) وَقْـ..........

(جـ) بَقَرَ.......... (د) عَنْكَبُو..........

٢ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :

تِلْمِيذَاتٌ – طَائِرَةٌ – أَبْيَاتٌ – نَخْلَةٌ – صَوْتٌ – وَرْدَةٌ

(أ) كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ب) كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ

....

....

....



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : أَرْسُمُ مَا أُحِبُّ

(١) لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ وَوَصْفَهَا مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :







(أ) مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي فَكَّرَ الْوَلَدُ فِي رَسْمِهَا ؟

أُخْطُبُوطٌ ، مِصْبَاحٌ ، جَمَلٌ .

(ب) مَاذَا شَاهَدَ الْوَلَدُ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ ؟

شَاهَدَ الْوَلَدُ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ قِطَّةً جَمِيلَةً .

(جـ) مَاذَا رَسَمَ الْوَلَدُ فِي كُرَّاسَةِ الرَّسْمِ ؟ وَمَا شُعُورُهُ عِنْدَمَا انْتَهَى مِنَ الرَّسْمِ ؟

رَسَمَ الْوَلَدُ الْقِطَّةَ الْجَمِيلَةَ ، وَعِنْدَمَا انْتَهَى مِنَ الرَّسْمِ شَعَرَ بِالْفَرَحِ .

(٢) مَاذَا سَتَفْعَلُ إِذَا قَرَّرْتَ الِاشْتِرَاكَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ ، وَاحْتَرْتَ فِي اخْتِيَارِ مَا تَرْسُمُهُ ؟

يَتَحَدَّثُ التِّلْمِيذُ عَمَّا سَيَفْعَلُهُ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ .



الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الْأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (ر) فِي خَطِّ النَّسْخِ :

ر

١ - تَتَبَّعِ النِّقَاطَ لِكِتَابَةِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

الفراشة ألوانها رائعة . الفراشة ألوانها رائعة .

....

٢ - أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

رحلة فرح بئر

....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : كِتَابَةُ لَافِتَةٍ

• اللَّافِتَةُ :

هِيَ جُمْلَةٌ قَصِيرَةٌ وَاضِحَةٌ لِطَلَبٍ مُهَذَّبٍ بِخَطٍّ كَبِيرٍ مَقْرُوءٍ، وَتُعَلَّقُ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ .

• عِنْدَ كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي :

- لِمَنِ اللَّافِتَةُ ؟
- كَيْفَ أَقُولُ ؟
- مَاذَا أَطْلُبُ فِيهَا ؟
- أَيْنَ تُعَلَّقُ ؟

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ

نشاط ١ اِقْرَأِ اللَّافِتَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ لَاحِظِ التَّحْلِيلَ :

مِنْ فَضْلِكَ ، حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ .

(أ) لِمَنِ اللَّافِتَةُ ؟ لِلتَّلَامِيذِ .
(ب) كَيْفَ أَقُولُ ؟ مِنْ فَضْلِكَ .
(جـ) مَاذَا أَطْلُبُ فِيهَا ؟ الْحِفَاظَ عَلَى النَّظَافَةِ .
(د) أَيْنَ تُعَلَّقُ ؟ فِي الْفَصْلِ .

نشاط ٢ اِقْرَأِ اللَّافِتَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مِنْ فَضْلِكَ ، حَافِظْ عَلَى نِظَامِ الْمَكْتَبَةِ .

(أ) لِمَنِ اللَّافِتَةُ ؟ ....
(ب) كَيْفَ أَقُولُ ؟ ....
(جـ) مَاذَا أَطْلُبُ فِيهَا ؟ ....
(د) أَيْنَ تُعَلَّقُ ؟ ....

نشاط ٣ أُكْتُبْ لَافِتَةً (لَا تَزِيدُ عَلَى ١٠ كَلِمَاتٍ) تَطْلُبُ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِكَ الْحِفَاظَ عَلَى أَثَاثِ الْمَدْرَسَةِ .

....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (١) (مُجاب عنه)



١ اِقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ دَرْسِ (زَارَتْنِي فَرَاشَةٌ) ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَتْ سُهَيْلَةُ لِنَفْسِهَا : « سَأَزْرَعُ أَزْهَارًا » . سَاعَدَتْهَا أُمُّهَا فِي زِرَاعَةِ الْأَزْهَارِ . كَانَتْ سُهَيْلَةُ تَرْوِي الأَزْهَارَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ ، وَتَنْتَظِرُ . وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فَتَحَتْ نَافِذَتَهَا ؛ فَوَجَدَتْ مُفَاجَأَةً جَمِيلَةً . وَجَدَتْ فَرَاشَاتٍ كَثِيرَةً وَمُلَوَّنَةً تَطِيرُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ . شَعَرَتْ سُهَيْلَةُ بِالْفَرَحِ ، وَقَالَتْ : أَخِيرًا زَارَتْنِي فَرَاشَةٌ . الْبِيئَةُ صَدِيقَتُنَا .. إِذَا حَافَظْنَا عَلَيْهَا ، نَسْعَدُ دَائِمًا » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (أَحَسَّتْ) : .... ٢ - مُضَادَّ (الحُزْن) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - قَالَتْ سُهَيْلَةُ لِنَفْسِهَا : « سَأَزْرَعُ شَجَرَةً » . ( )

٢ - وَجَدَتْ سُهَيْلَةُ فَرَاشَاتٍ كَثِيرَةً وَمُلَوَّنَةً تَطِيرُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ . ( )

(جـ) بِمَ شَعَرَتْ سُهَيْلَةُ عِنْدَمَا رَأَتِ الْفَرَاشَاتِ ؟

....

٢ اِقْرَأْ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« شَاهَدَ فَادِي مِنْ نَافِذَةِ حُجْرَتِهِ بُلْبُلًا يُرَفْرِفُ بِجَنَاحَيْهِ عَلَى الشَّجَرَةِ ، وَيُغَرِّدُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ ، وَالْفَرَاشَاتِ تَطِيرُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ ، فَأَعْجَبَهُ الْمَنْظَرُ، وَأَحْضَرَ أَدَوَاتِهِ وَرَسَمَ الْبُلْبُلَ ، وَلَوَّنَهُ بِأَلْوَانٍ رَائِعَةٍ ، وَعِنْدَمَا انْتَهَى مِنَ الرَّسْمِ شَعَرَ بِالْفَرَحِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (السَّعَادَة) : .... ٢ - جَمْعَ (الفَرَاشَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – شَاهَدَ فَادِي مِنْ نَافِذَةِ حُجْرَتِهِ قِطَّةً جَمِيلَةً .

٢ – رَسَمَ فَادِي الْبُلْبُلَ وَلَوَّنَهُ بِأَلْوَانٍ رَائِعَةٍ .

(جـ) أَجِبْ : بِمَ شَعَرَ فَادِي عِنْدَمَا انْتَهَى مِنَ الرَّسْمِ ؟

....

٣ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ – اخْتَرْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... عَامِلٌ مَاهِرٌ. (هُوَ – هِيَ – هُمَا)

(ب) .... أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ. (هُمَا – هُمْ – هُنَّ)

(جـ) .... لَاعِبَانِ نَشِيطَانِ. (هُوَ – هُمَا – هُمْ)

(د) .... طَبِيبَاتٌ مُخْلِصَاتٌ. (هُمْ – هُنَّ – هُمَا)

(هـ) .... فَتَاةٌ مُهَذَّبَةٌ. (هُوَ – هِيَ – هُنَّ)

٤ الإِمْلَاءُ :

(أ) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١ – تَتَمَيَّزُ الْقَرْيَتُ بِالْهُدُوءِ . ...

٢ – قَرَأْةُ كِتَابًا مُفِيدًا . ...

٣ – سَيَّارَتُ أَبِي لَوْنُهَا أَسْوَدُ . ...

٤ – انْتَقَلْنَا إِلَى بَيْةٍ جَدِيدٍ . ...

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....







المَهَامُّ الخَاصَّةُ

(مجاب عنها)

- اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

« الْمَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتِي الثَّانِي ، فِيهَا يَلْتَقِي الْأَصْحَابُ ، وَيَجْتَمِعُ الْأَحْبَابُ ، فِيهَا يُرْفَعُ الْعَلَمُ وَيَكْتُبُ الْقَلَمُ ، لِلْعِلْمِ فِيهَا نُسْرِعُ ، وَفِي النَّشَاطِ نُبْدِعُ ، وَلَيْسَ فِينَا كَسُولٌ أَوْ مُنْدَفِعٌ عَجُولٌ ، وَكُلُّنَا نَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) ثَلَاثَةُ أَفْعَالٍ	.... ، .... ، ....
(ب) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	.... ، .... ، ....
(جـ) كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، ....
(د) كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، ....
(هـ) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الْ) قَمَرِيَّةٍ	.... ، .... ، ....
(و) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الْ) شَمْسِيَّةٍ	.... ، .... ، ....
(ز) كَلِمَةٌ بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ	....
(ح) ضَمِيرُ غَائِبٍ	....
(ط) حَرْفُ جَرٍّ	....
(ي) كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
(ك) كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ	....
(ل) كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ	....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : « القِطَّةُ وَالمَطَرُ »

كُنْتُ فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُمِّي ، وَكَانَتِ الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ بِشِدَّةٍ ، وَرَأَيْتُ النَّاسَ فِي الشَّارِعِ يَضَعُونَ مِظَلَّاتٍ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ ، وَكَانَتْ أُمِّي أَيْضًا مَعَهَا مِظَلَّةٌ ؛ لِتَحْمِيَنِي بِهَا مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ ؛ فَشَكَرْتُهَا عَلَى اهْتِمَامِهَا بِي .



عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَجَدْنَا عِنْدَ الْبَابِ قِطَّةً صَغِيرَةً مُبَلَّلَةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ .

فَاسْتَأْذَنْتُ أُمِّي فِي أَنْ أُسَاعِدَ الْقِطَّةَ ، وَعِنْدَمَا وَافَقَتْ أَسْرَعْتُ إِلَى الدَّاخِلِ ، وَأَحْضَرْتُ مِنْشَفَةً نَاعِمَةً ، وَجَفَّفْتُ الْقِطَّةَ ، وَأَحْضَرْتُ صُنْدُوقًا وَوَضَعْتُهَا فِيهِ ، وَقَدَّمْتُ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ .



قُلْتُ لِلْقِطَّةِ وَأَنَا مُبْتَسِمٌ : « الْآنَ أَنْتِ بِخَيْرٍ ، لَا تَخَافِي ! » .

قَالَتْ أُمِّي : « أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ ، يَجِبُ أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ » .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النص قراءة صحيحة .
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مناسبة .
- يرتب الحروف ليكوّن كلمات .
- يبدي رأيه في سلوك شخصية واردة في نص مقروء .
- يعيد ترتيب أحداث وفق ورودها في نص مقروء .
- يطبق ما تعلمه في مواقف حياتية مماثلة .
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يتعرف أسلوب النداء ومكوناته .
- يستخدم أسلوب النداء استخدامًا صحيحًا .
- يوظف أسلوب النداء في تعبيراته .
- يعبر شفويًا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة مراعيًا وضوح الصوت .
- يشارك في محادثات تعاونية مع زملائه حول موضوع الدرس .
- يكتب لافتة مراعيًا طريقة كتابتها .
- يتعرف الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة .
- يكتب كلمات تشتمل على تاء مربوطة أو تاء مفتوحة كتابة صحيحة .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .





قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْعَوْدَةُ : الرُّجُوعُ	اِسْتَأْذَنْتُ : طَلَبْتُ الْإِذْنَ	أَحْسَنْتَ : فَعَلْتَ حَسَنًا
تَحْمِينِي : تَحْفَظُنِي	مِنْشَفَةٌ : فُوطَةٌ	نَرْفُقُ : نَرْحَمُ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْعَوْدَةُ : الذَّهَابُ	مُبَلَّلَةٌ : جَافَّةٌ	نَاعِمَةٌ : خَشِنَةٌ
اِهْتِمَامُهَا بِي : إِهْمَالُهَا لِي	الْبَرْدُ : الْحَرُّ	مُبْتَسِمٌ : عَابِسٌ
صَغِيرَةٌ : كَبِيرَةٌ	الدَّاخِلُ : الْخَارِجُ	أَحْسَنْتَ : أَسَأْتَ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

طَرِيقٌ : طُرُقٌ	مِظَلَّةٌ : مِظَلَّاتٌ	قِطَّةٌ : قِطَطٌ
الْمَدْرَسَةُ : الْمَدَارِسُ	مَاءٌ : مِيَاهٌ	صُنْدُوقٌ : صَنَادِيقُ
الْمَطَرُ : الْأَمْطَارُ	الْبَيْتُ : الْبُيُوتُ	الطَّعَامُ : الْأَطْعِمَةُ
الشَّارِعُ : الشَّوَارِعُ	الْبَابُ : الْأَبْوَابُ	الْحَيَوَانُ : الْحَيَوَانَاتُ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - مَعَ مَنْ عَادَ (عَادِلٌ) إِلَى بَيْتِهِ؟

مَعَ أُمِّهِ .

٢ - كَيْفَ كَانَتْ حَالَةُ الْجَوِّ فِي أَثْنَاءِ عَوْدَةِ (عَادِلٍ) إِلَى بَيْتِهِ ؟

كَانَتِ الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ بِشِدَّةٍ .

٣ - لِمَاذَا كَانَ النَّاسُ فِي الشَّارِعِ يَضَعُونَ مِظَلَّاتٍ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ ؟

لِتَحْمِيَهُمْ مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ .

٤ - لِمَاذَا كَانَتْ وَالِدَةُ (عَادِلٍ) تَحْمِلُ مِظَلَّةً ؟ لِتَحْمِيَ بِهَا (عَادِل) مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ .

٥ - لِمَاذَا شَكَرَ (عَادِلٌ) أُمَّهُ ؟ لِاهْتِمَامِهَا بِهِ .

٦ - مَاذَا رَأَى (عَادِلٌ) عِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ ؟ رَأَى قِطَّةً صَغِيرَةً مُبَلَّلَةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ .

٧ - فِيمَ اسْتَأْذَنَ (عَادِلٌ) أُمَّهُ ؟ اسْتَأْذَنَ (عَادِلٌ) أُمَّهُ أَنْ يُسَاعِدَ الْقِطَّةَ .

٨ - كَيْفَ سَاعَدَ (عَادِلٌ) الْقِطَّةَ ؟

أَحْضَرَ مِنْشَفَةً نَاعِمَةً وَجَفَّفَ الْقِطَّةَ ، وَأَحْضَرَ صُنْدُوقًا وَوَضَعَهَا فِيهِ ، وَقَدَّمَ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ .

٩ - مَاذَا قَالَ (عَادِلٌ) لِلْقِطَّةِ بَعْدَمَا جَفَّفَهَا وَقَدَّمَ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ ؟

قَالَ لَهَا مُبْتَسِمًا : الْآنَ أَنْتِ بِخَيْرٍ ، لَا تَخَافِي .

١٠ - مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِعَادِلٍ بَعْدَ مُسَاعَدَتِهِ لِلْقِطَّةِ ؟

أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، يَجِبُ أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ .

١١ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- الْأُمُّ مَصْدَرُ الْعَطْفِ وَالْحَنَانِ .
- الرِّفْقُ بِالْحَيَوَانِ .

تَدْرِيبَاتٌ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) عَادَ (عَادِلٌ) مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَبِيهِ .

(ب) كَانَتِ الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ بِشِدَّةٍ .

(جـ) عِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ رَأَى (عَادِلٌ) قِطَّةً صَغِيرَةً .

(د) لَمْ تُوَافِقِ الْأُمُّ عَلَى مُسَاعَدَةِ (عَادِلٍ) لِلْقِطَّةِ .

(هـ) جَفَّفَ (عَادِلٌ) الْقِطَّةَ بِمِنْشَفَةٍ نَاعِمَةٍ .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) وَضَعَ النَّاسُ الْمِظَلَّاتِ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ ؛ لِتَحْمِيَهُمْ مِنَ : (الْحَرِّ - الرِّيَاحِ - الْمَطَرِ)

(ب) كَانَتِ الْأُمُّ تَحْمِلُ مَعَهَا : (طَعَامًا - ثِيَابًا - مِظَلَّةً)

(جـ) كَانَتِ الْقِطَّةُ الصَّغِيرَةُ تَرْتَعِشُ مِنَ : (الْبَرْدِ - الْخَوْفِ - السَّعَادَةِ)

(د) وَضَعَ عَادِلٌ الْقِطَّةَ : (عَلَى السَّرِيرِ - تَحْتَ الْمِقْعَدِ - فِي صُنْدُوقٍ)

(هـ) قَالَتِ الْأُمُّ لِابْنِهَا (عَادِلٍ) : (أَحْسَنْتَ - أَسَأْتَ - أَخْطَأْتَ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(نَرْفُقَ - الْمِنْشَفَةُ - الْمُبَلَّلَةِ - الْعَوْدَةِ)

(أ) .... مِنَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي لَا نَتَشَارَكُ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ .

(ب) عِنْدَ .... مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَجِدُ أُمِّي فِي انْتِظَارِي .

(جـ) يَجِبُ أَنْ .... بِجَمِيعِ خَلْقِ اللَّهِ .

(د) احْتَرِسْ مِنَ الْجَرْيِ عَلَى الْأَرْضِ ....

نشاط ٤ اِقْرَأِ التَّلْخِيصَ الآتِيَ لِقِصَّةِ « القِطَّةُ والمَطَرُ » ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعَنَاصِرَ الَّتِي تَلِيهَا :

« فِي أَثْنَاءِ عَوْدَةِ (عَادِلٍ) إِلَى بَيْتِهِ مَعَ أُمِّهِ كَانَتِ الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ بِشِدَّةٍ ، وَالنَّاسُ يَضَعُونَ مِظَلَّاتٍ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ ؛ لِتَحْمِيَهُمْ مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ ، وَعِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ رَأَى (عَادِلٌ) قِطَّةً صَغِيرَةً مُبَلَّلَةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ . أَحْضَرَ عَادِلٌ مِنْشَفَةً نَاعِمَةً وَجَفَّفَ الْقِطَّةَ ، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ ، وَقَدَّمَ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ ، وَقَالَ لَهَا مُبْتَسِمًا : الآنَ أَنْتِ بِخَيْرٍ، لَا تَخَافِي » .

(أ) أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ : ....

....

(ب) أَحْدَاثُ الْوَسَطِ : ....

....

(جـ) أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ : ....

....

نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الأَمْطَارُ: ....../....../....../......   (ب) تَسْقُطُ : ....../....../......

(جـ) الطَّعَامُ : ....../....../....../......   (د) جَفَّفَ : ....../....../......

نشاط ٦ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(أ) النْـ/ نَا/ سُ : ....   (ب) تَرْ/ تَـ/ عِـ/ شُ : ....

(جـ) الْـ/ قِطْ/ طَـ/ ـةُ : ....   (د) نَزْ/ فُـ/ قُ : ....



نشاط 7 اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَجَدْنَا عِنْدَ الْبَابِ قِطَّةً صَغِيرَةً مُبَلَّلَةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ . فَاسْتَأْذَنْتُ أُمِّي فِي أَنْ أُسَاعِدَ الْقِطَّةَ ، وَعِنْدَمَا وَافَقَتْ أَسْرَعْتُ إِلَى الدَّاخِلِ ، وَأَحْضَرْتُ مِنْشَفَةً نَاعِمَةً ، وَجَفَّفْتُ الْقِطَّةَ ، وَأَحْضَرْتُ صُنْدُوقًا وَوَضَعْتُهَا فِيهِ ، وَقَدَّمْتُ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ . قُلْتُ لِلْقِطَّةِ وَأَنَا مُبْتَسِمٌ : « الْآنَ أَنْتِ بِخَيْرٍ ، لَا تَخَافِي ! » . قَالَتْ أُمِّي : « أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ ، يَجِبُ أَنْ نَرْفُقَ بِالْحَيَوَانَاتِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (نَرْحَم) : .... ٢ – مُضَادَّ (خَشِنَة) : ....

٣ – مُفْرَدَ (أَبْوَاب) : .... ٤ – جَمْعَ (الحَيَوَان): ....

(ب) أَجِبْ :

١ – كَيْفَ سَاعَدَ عَادِلُ الْقِطَّةَ ؟

....

٢ – مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِعَادِلٍ بَعْدَ مُسَاعَدَتِهِ لِلْقِطَّةِ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	أُسْلُوبُ نَهْيٍ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	ظَرْفُ مَكَانٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) شَمْسِيَّةٍ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (الْ) قَمَرِيَّةٍ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....



الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الْأُولَى - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ كَانَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ بِشِدَّةٍ ، وَفَجْأَةً سَمِعَ عُمَرُ صَوْتَ قِطَّةٍ تَمُوءُ بِقُوَّةٍ أَمَامَ بَابِ الْبَيْتِ كَأَنَّهَا تَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ فَاسْتَأْذَنَ عُمَرُ أُمَّهُ ؛ لِيُدْخِلَ الْقِطَّةَ الْبَيْتَ ، وَيَحْمِيَهَا مِنَ الْبَرْدِ ، وَيُقَدِّمَ لَهَا الطَّعَامَ فَأَذِنَتْ لَهُ وَسَاعَدَتْهُ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (يَحْفَظُهَا) : .... ٢ - مُفْرَدَ (الْأَطْعِمَةِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - رَفَضَتِ الْأُمُّ مُسَاعَدَةَ الْقِطَّةِ .

٢ - أَدْخَلَ عُمَرُ الْقِطَّةَ الْبَيْتَ بِدُونِ إِذْنِ أُمِّهِ .

(جـ) مَاذَا سَمِعَ عُمَرُ ؟ ....



الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اِشْتَرَتْ هَنَا أَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ كَتْكُوتًا صَغِيرًا ، وَوَضَعَتْهُ فِي صُنْدُوقٍ ، وَقَدَّمَتْ لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ ، وَتَرَكَتْهُ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِهَا ، وَفِي أَثْنَاءِ نَوْمِهَا سَمِعَتْ صَوْتَ الْأَمْطَارِ وَهِيَ تَنْزِلُ بِشِدَّةٍ ، فَأَسْرَعَتْ ؛ لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ فَوَجَدَتْهُ مُبَلَّلًا ، وَيَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ ، فَأَدْخَلَتْهُ بِسُرْعَةٍ إِلَى غُرْفَتِهَا ، وَأَحْضَرَتِ الْمِنْشَفَةَ وَجَفَّفَتْهُ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (فُوطَة) : .... ٢ - مُفْرَدَ (صَنَادِيق) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - كَانَ الْكَتْكُوتُ يَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ .

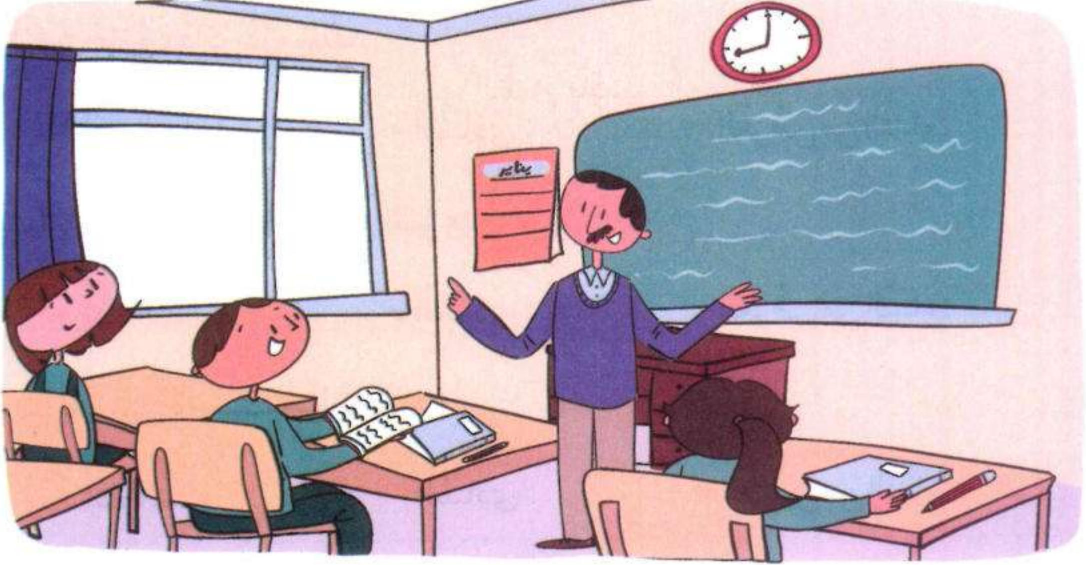
٢ - قَدَّمَتْ هَنَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ لِلْكَتْكُوتِ .

(جـ) مَاذَا اشْتَرَتْ هَنَا أَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

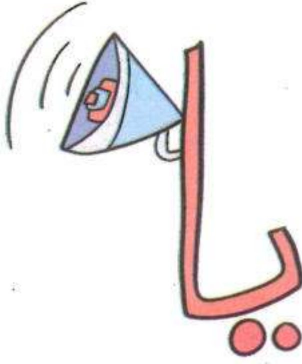
....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :



• دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ وَقَالَ :



- يَا خَالِدُ ، أَخْرِجْ كِتَابَكَ مِنَ الحَقِيبَةِ .

- يَا مُحَمَّدُ ، اِسْتَعِدَّ لِقِرَاءَةِ الدَّرْسِ .

- يَا سُعَادُ ، اِنْتَبِهِي لِمَا أَقُولُ .

- يَا طَارِقُ ، لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ .

الِاسْتِنْتَاجُ :

• أُسْلُوبُ النِّدَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ :

أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا) + الْمُنَادَى + جُمْلَةٍ تُوَضِّحُ الغَرَضَ مِنَ النِّدَاءِ

يَـــا خَالِـــدُ ، أَخْرِجْ كِتَابَكَ مِنَ الْحَقِيبَةِ

أَدَاةُ النِّدَاءِ ← يَـــا
الْمُنَادَى ← خَالِـــدُ
جُمْلَةٌ تُوَضِّحُ الغَرَضَ مِنَ النِّدَاءِ ← أَخْرِجْ كِتَابَكَ مِنَ الْحَقِيبَةِ

• لَاحِظْ أَنَّنَا نَضَعُ فَاصِلَةً (،) بَعْدَ الْمُنَادَى .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى أُسْلُوبِ النِّدَاءِ (مُجاب عنها)



نشاط ١ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

(أ) يَا حَازِمُ ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ .

• أَدَاةُ النِّدَاءِ : .... • الْمُنَادَى : .... • الغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ : ....

(ب) يَا شَيْمَاءُ ، لَا تَتَأَخَّرِي عَنِ الْمَوْعِدِ .

• أَدَاةُ النِّدَاءِ : .... • الْمُنَادَى : .... • الغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ : ....

(جـ) يَا وَطَنِي ، عِشْتَ حُرًّا كَرِيمًا .

• أَدَاةُ النِّدَاءِ : .... • الْمُنَادَى : .... • الغَرَضُ مِنَ النِّدَاءِ : ....

نشاط ٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمُنَادَى الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أَمَانِي - حَامِلَ الحَقِيبَةِ - مُعَلِّمِي - أَبْنَاءَ مِصْرَ)

(أ) يَا .... ، ضَعِ الحَقِيبَةَ عَلَى الأَرْضِ .

(ب) يَا .... ، رَتِّبِي أَدَوَاتِكِ .

(جـ) يَا .... ، حَافِظُوا عَلَى وَطَنِكُمْ .

(د) يَا .... ، شُكْرًا لَكَ .

نشاط ٣ اِخْتَرِ الْمُنَادَى الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) لَا تَقْطِفِ الأَزْهَارَ يَا : (وَلِيدُ - أَسْمَاءُ)

(ب) لَوِّنِي الخَرِيطَةَ بِأَلْوَانٍ مُنَاسِبَةٍ يَا : (أَحْمَدُ - هِنْدُ)

(جـ) ذَاكِرْ دُرُوسَكَ يَا : (طَالِبَ العِلْمِ - مُعَلِّمَتِي)

(د) أَنْتَ رِوَائِيٌّ مَاهِرٌ يَا : (أُمِّي - كَاتِبَ القِصَّةِ)



نشاط ٤ صِلْ كُلَّ أُسْلُوبِ نِدَاءٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ :

(أ) يَا مِصْرُ ، .... (١) لَا تَبْتَعِدْ عَنْ زُمَلَائِكَ .

(ب) يَا كَرِيمُ ، .... (٢) أَنْتِ أَغْلَى وَطَنٍ .

(جـ) يَا فَاطِمَةُ ، .... (٣) اِجْتَهِدُوا فِي دِرَاسَتِكُمْ .

(د) يَا تَلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ ، .... (٤) لَا تُهْمِلِي وَاجِبَاتِكِ .

نشاط ٥ اِقْرَأْ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ أَسَالِيبَ النِّدَاءِ ، وَحَدِّدِ الْمُنَادَى :

« وَصَلَ الْفَرِيقُ إِلَى الْمُخَيَّمِ ، فَقَالَ قَائِدُ الْفَرِيقِ : يَا أَحْمَدُ ، أَخْرِجِ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ لِإِقَامَةِ الْخِيَامِ ، يَا شَادِي ، أَشْعِلِ النَّارَ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ ، يَا حَسَنُ ، أَنْتَ مَسْئُولٌ عَنِ الْحِرَاسَةِ الْيَوْمَ ، وأَتَمَنَّى لَكُمْ وَقْتًا مُمْتِعًا يَا أَعْضَاءَ الْفَرِيقِ » .

(أ) أُسْلُوبُ النِّدَاءِ : .... ، الْمُنَادَى : ....

(ب) أُسْلُوبُ النِّدَاءِ : .... ، الْمُنَادَى : ....

(جـ) أُسْلُوبُ النِّدَاءِ : .... ، الْمُنَادَى : ....

(د) أُسْلُوبُ النِّدَاءِ : .... ، الْمُنَادَى : ....

نشاط ٦ نَادِ أَصْحَابَكَ بِأَسْمَائِهِمْ ، وَانْصَحْهُمْ بِالنَّصَائِحِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ :

- الِانْتِبَاهُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ . • يَا آدَمُ ، اِنْتَبِهْ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ .

(أ) الِاهْتِمَامُ بِالزَّرْعِ وَالنَّبَاتِ . • ....

(ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ . • ....

(جـ) الِاسْتِيقَاظُ الْمُبَكِّرُ . • ....

(د) الْحِرْصُ عَلَى النَّظَافَةِ . • ....

الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ

تَذَكَّرْ :

- التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ (ة – ـة) تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا ، وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ وَصْلِهَا بِكَلَامٍ بَعْدَهَا ، وَلَا تَأْتِي إِلَّا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ .
- التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ (ت – ـت) تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَعِنْدَ وَصْلِهَا بِكَلَامٍ بَعْدَهَا ، وَتَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِي أَوَّلِهَا أَوْ فِي وَسَطِهَا .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى الْقَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ (مُجاب عنها)



- أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ – تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ) :

(أ) أَذْهَبُ إِلَى .... نَشِيطًا . نَوْعُ التَّاءِ : ....

(ب) قَضَيْتُ أُسْبُوعًا فِي .... عِنْدَ جَدِّي . نَوْعُ التَّاءِ : ....

(جـ) هَذِهِ .... مُهَذَّبَةٌ . نَوْعُ التَّاءِ : ....

(د) .... يُعَالِجْنَ الْمَرْضَى . نَوْعُ التَّاءِ : ....

(هـ) تَتَغَذَّى دُودَةُ الْقَزِّ عَلَى أَوْرَاقِ شَجَرِ .... نَوْعُ التَّاءِ : ....

(و) .... حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ ضَخْمٌ . نَوْعُ التَّاءِ : ....

(ز) يَجِبُ أَنْ نَرْفُقَ بِـ .... نَوْعُ التَّاءِ : ....

(ح) .... يَشْرَحْنَ الدُّرُوسَ بِبَرَاعَةٍ . نَوْعُ التَّاءِ : ....

(ط) هَذِهِ .... مُتَفَتِّحَةٌ . نَوْعُ التَّاءِ : ....

(ي) وَصَلَتْ .... الْمَدْرَسَةِ فِي مَوْعِدِهَا . نَوْعُ التَّاءِ : ....

(ك) الْبُلْبُلُ يُغَرِّدُ فَوْقَ .... نَوْعُ التَّاءِ : ....

(ل) وَضَعْتُ الطَّعَامَ عَلَى .... نَوْعُ التَّاءِ : ....

(م) حَيَّا الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ وَ .... نَوْعُ التَّاءِ : ....

(ن) نَقْضِي فِي الْمَدْرَسَةِ أَجْمَلَ .... نَوْعُ التَّاءِ : ....





أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : الرِّفْقُ بِالحَيَوَانِ

• لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ ، وَصِفْهَا مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :







(أ) مَاذَا لَاحَظَ الْوَلَدُ أَمَامَ الْبَيْتِ ؟

لَاحَظَ كَلْبًا يَبْدُو عَلَيْهِ التَّعَبُ وَالْجُوعُ .

(ب) كَيْفَ تَصَرَّفَ الْوَلَدُ ؟

اسْتَأْذَنَ أُمَّهُ فِي مُسَاعَدَةِ الْكَلْبِ، وَقَدَّمَ لَهُ الطَّعَامَ وَالْمَاءَ .

(جـ) بِمَ شَعَرَ الْكَلْبُ بَعْدَ مُسَاعَدَةِ الْوَلَدِ لَهُ ؟

شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ .

(د) هَلْ يَجِبُ أَنْ أَسْتَأْذِنَ أُمِّي أَوْ أَبِي قَبْلَ أَنْ أُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ لِأَيِّ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ ؟ وَلِمَاذَا ؟

نَعَمْ ؛ حَتَّى لَا أَتَعَرَّضَ لِلْأَذَى، كَمَا أَنَّ الْأُمَّ وَالْأَبَ سَيُقَدِّمَانِ لِيَ النَّصِيحَةَ بِمَا يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَهُ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (ن) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



١ – تَتَبَّعِ النِّقَاطَ لِكِتَابَةِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

الرحمة بالحيوان خُلُق عظيم . الرحمة بالحيوان خُلُق عظيم . ...

٢ – أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

نحلة	أرنب	جبن	أمان
....	....	....	....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ لَافِتَةٍ

تَذَكَّرْ : نُرَاعِي عِنْدَ كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ مَا يَلِي :

- لِمَنِ اللَّافِتَةُ ؟
- مَاذَا أَطْلُبُ فِيهَا ؟
- كَيْفَ أَقُولُ ؟
- أَيْنَ تُعَلَّقُ ؟

نشاط ١ اِقْرَأِ اللَّافِتَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ :

مِنْ فَضْلِكُمْ ، حَافِظُوا عَلَى نَظَافَةِ الْحَدِيقَةِ .

(أ) لِمَنِ اللَّافِتَةُ ؟ لِزُوَّارِ الْحَدِيقَةِ .

(ب) مَاذَا أَطْلُبُ فِيهَا ؟ ....

(جـ) كَيْفَ أَقُولُ ؟ ....

(د) أَيْنَ تُعَلَّقُ ؟ ....

نشاط ٢ أُكْتُبْ لَافِتَةً تَطْلُبُ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِكَ الْحِفَاظَ عَلَى سَلَامَةِ الْأَجْهِزَةِ بِحُجْرَةِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ بِالْمَدْرَسَةِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ .

....

(أ) لِمَنِ اللَّافِتَةُ ؟ ....

(ب) مَاذَا أَطْلُبُ فِيهَا ؟ ....

(جـ) كَيْفَ أَقُولُ ؟ ....

(د) أَيْنَ تُعَلَّقُ ؟ ....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٢) (مُجاب عنه)



١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ دَرْسِ (الْقِطَّةُ وَالْمَطَرُ) ، ثُمَّ أَجِبْ :

« كُنْتُ فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُمِّي ، وَكَانَتِ الْأَمْطَارُ تَسْقُطُ بِشِدَّةٍ ، وَرَأَيْتُ النَّاسَ فِي الشَّارِعِ يَضَعُونَ مِظَلَّاتٍ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ ، وَكَانَتْ أُمِّي أَيْضًا مَعَهَا مِظَلَّةٌ ؛ لِتَحْمِيَنِي بِهَا مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ ؛ فَشَكَرْتُهَا عَلَى اهْتِمَامِهَا بِي . عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْبَيْتِ وَجَدْنَا عِنْدَ الْبَابِ قِطَّةً صَغِيرَةً مُبَلَّلَةً تَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ . فَاسْتَأْذَنْتُ أُمِّي فِي أَنْ أُسَاعِدَ الْقِطَّةَ ، وَعِنْدَمَا وَافَقَتْ أَسْرَعْتُ إِلَى الدَّاخِلِ ، وَأَحْضَرْتُ مِنْشَفَةً نَاعِمَةً ، وَجَفَّفْتُ الْقِطَّةَ ، وَأَحْضَرْتُ صُنْدُوقًا وَوَضَعْتُهَا فِيهِ ، وَقَدَّمْتُ لَهَا الطَّعَامَ وَالْمَاءَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (الرُّجُوع) : .... ٢ - مُضَادَّ (جَافَّة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - كَانَ عَادِلٌ فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ مِنَ النَّادِي . ( )

٢ - اسْتَأْذَنَ عَادِلٌ أُمَّهُ أَنْ يُسَاعِدَ الْقِطَّةَ . ( )

(جـ) مَاذَا رَأَى عَادِلٌ عِنْدَ بَابِ الْبَيْتِ ؟

....

٢ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ اللَّهُ، وَالْإِنْسَانُ صَاحِبُ الْقَلْبِ الرَّحِيمِ يَرْفُقُ بِكُلِّ الْمَخْلُوقَاتِ فَلَا يُؤْذِي الْحَيَوَانَاتِ ، بَلْ يُطْعِمُهَا وَيَسْقِيهَا؛ فَهِيَ تُحِسُّ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ كَمَا نُحِسُّ ، وَتَتَأَلَّمُ كَمَا نَتَأَلَّمُ . فَإِذَا رَأَيْتَ قِطَّةً جَائِعَةً وَاسْتَطَعْتَ أَنْ تُطْعِمَهَا فَافْعَلْ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (نَشْعُرُ) : .... ٢ - مُفْرَدَ (قِطَطٌ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ اللَّهُ .

٢ - صَاحِبُ الْقَلْبِ الرَّحِيمِ يَرْفُقُ بِكُلِّ الْمَخْلُوقَاتِ .

(جـ) كَيْفَ نَرْفُقُ بِالْحَيَوَانِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

....

٣ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : اِقْرَأْ، وَصِلْ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِيَكْتَمِلَ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ :

(أ) يَا طَالِبَ الْعِلْمِ ، .... (١) لَا تُسْرِعْ .

(ب) يَا قَائِدَ السَّيَّارَةِ ، .... (٢) اجْتَهِدْ فِي الْمُذَاكَرَةِ .

(جـ) يَا سَارَةُ ، .... (٣) أَعْطِنِي صَحِيفَةً .

(د) يَا بَائِعَ الصُّحُفِ ، .... (٤) أَنْتِ صَدِيقَةٌ رَائِعَةٌ .

٤ الإِمْلَاءُ :

(أ) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

١ - أُحِبُّ .... الْقَدَمِ .

٢ - قَرَأْتُ .... مُمْتِعَةً .

(ب) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ :

١ - أَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمِينَ و ....

٢ - لَمْ أَخْرُجْ أَمْسِ مِنَ ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

المَهَامُّ الخَاصَّةُ

(مجاب عنها)

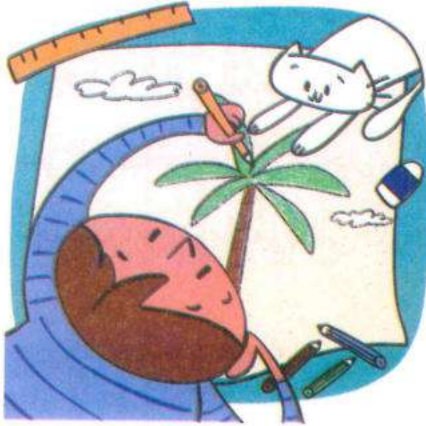
- اِقْرَأْ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

« أُسَافِرُ فِي الْعُطْلَةِ مَعَ أَبِي ؛ لِزِيَارَةِ عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ ، وَأَلْعَبُ مَعَ أَبْنَاءِ عَمِّي فِي الْحَقْلِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، ثُمَّ نَجْلِسُ عَلَى جَانِبِ النَّهْرِ عَصْرًا وَنَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ النَّخِيلِ الْجَذَّابِ ، وَعِنْدَمَا نَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ نَجِدُ مَا لَذَّ وَطَابَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ عَلَى الْغَدَاءِ » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) كُلُّ الْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ	.... ، .... ، .... ، .... ، .... ، .... ، ....
(ب) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) قَمَرِيَّةٍ	.... ، .... ، ....
(جـ) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) شَمْسِيَّةٍ	.... ، .... ، ....
(د) مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، ....
(هـ) مَدٌّ بِالْوَاوِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، ....
(و) مَدٌّ بِالْيَاءِ وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، ....
(ز) ثَلَاثَةُ حُرُوفِ جَرٍّ مُخْتَلِفَةٍ	.... ، .... ، ....
(ح) ظَرْفُ مَكَانٍ	....
(ط) ظَرْفُ زَمَانٍ	....
(ي) اسْمٌ مَوْصُولٌ	....
(ك) كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
(ل) كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : نَشِيدُ « بِالفُرْشَاةِ والأَلْوَانِ »



بِالْفُرْشَــاةِ وَالأَلْــوَانِ أَجْلِسُ فِي وَسَطِ الْبُسْتَانِ
أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا لِيُغَنِّي أَجْمَلَ أَلْحَــانِ
أُطْعِمُ قِطًّا أَلْهُو مَعَــهُ وَأُعَامِلُــهُ بِالْإِحْسَــانِ
الْكَــوْنُ بَدِيعٌ وَجَمِيـلٌ مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْبُسْتَانُ : الحَدِيقَةُ	أَلْهُو : أَلْعَبُ	الكَوْنُ : الْوُجُودُ/ العَالَمُ
أَلْحَانٌ : أَنْغَامُ الْغِنَاءِ	الْإِحْسَانُ : الْمُعَامَلَةُ الطَّيِّبَةُ	بَدِيعٌ : جَمِيلٌ جِدًّا

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَجْلِسُ : أَقِفُ	أَجْمَلُ : أَقْبَحُ	الْإِحْسَانُ : الْإِسَاءَةُ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

اللَّوْنُ : الأَلْوَانُ	شَجَرَةٌ : شَجَرٌ / أَشْجَارٌ	لَحْنٌ : أَلْحَانٌ
الْبُسْتَانُ : البَسَاتِينُ	طَائِرٌ : طَيْرٌ / طُيُورٌ	الْكَوْنُ : الأَكْوَانُ

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النشيد قراءة صحيحة معبرة .
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مناسبة .
- يحدد كلمات تنتهي بالصوت نفسه .

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق في قاموس المفردات هي الواردة بالكتاب المدرسي .



شَرْحُ الأَبْيَاتِ

بِالْفُرْشَــــاةِ وَالْأَلْــوَانِ أَجْلِسُ فِي وَسَطِ الْبُسْتَانِ

أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا لِيُغَنِّيَ أَجْمَلَ أَلْحَــانِ

- تَتَحَدَّثُ الطِّفْلَةُ فِي النَّشِيدِ عَنْ هِوَايَتِهَا الْجَمِيلَةِ فِي الرَّسْمِ؛ فَهِيَ تَجْلِسُ فِي الْبُسْتَانِ، وَتَرْسُمُ الشَّجَرَ وَالطَّيْرَ الَّذِي يُغَنِّي أَجْمَلَ الأَلْحَانِ .

أُطْعِمُ قِطًّا أَلْهُو مَعَــهُ وَأُعَامِلُــهُ بِالْإِحْسَــانِ

الْكَــوْنُ بَدِيعٌ وَجَمِيــلٌ مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

- تُظْهِرُ الطِّفْلَةُ الرَّحْمَةَ بِالْحَيَوَانِ عِنْدَمَا تُطْعِمُ الْقِطَّ وَتَلْعَبُ مَعَهُ، ثُمَّ تُعَبِّرُ عَنْ جَمَالِ الْكَوْنِ وَقُدْرَةِ وَإِبْدَاعِ اللَّهِ خَالِقِهِ .

مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ فِي النَّشِيدِ

- (الْأَلْوَانِ ، الْبُسْتَانِ) ، (أَلْحَانِ) ، (الْإِحْسَانِ) ، (الرَّحْمَنِ) :

كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ) وَتُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا .

- (بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ) : كَلِمَتَانِ مُتَرَادِفَتَانِ (لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى) لِلتَّأْكِيدِ .

لَا تَنْسَ :

- الْكَلِمَاتُ الَّتِي لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ) تُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا .
- التَّرَادُفُ (كَلِمَتَانِ بِنَفْسِ الْمَعْنَى) يُفِيدُ التَّأْكِيدَ .

تَدْرِيبَاتٌ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



نشاط ١ أُكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى :

(أ) الطِّفْلَةُ تَرْفُقُ بِالْحَيَوَانِ وَتُحْسِنُ مُعَامَلَتَهُ . ...

(ب) تَجْلِسُ الطِّفْلَةُ لِتَرْسُمَ فِي وَسَطِ الْبُسْتَانِ . ...

(جـ) تَرْسُمُ الطِّفْلَةُ الأَشْجَارَ وَالطُّيُورَ . ...

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) تَسْتَخْدِمُ الطِّفْلَةُ فِي الرَّسْمِ الْفُرْشَاةَ وَالأَلْوَانَ . ( )

(ب) رَسَمَتِ الطِّفْلَةُ الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ . ( )

(جـ) الطُّيُورُ تُغَنِّي أَجْمَلَ الأَلْحَانِ . ( )

(د) الطِّفْلَةُ تَرْفُقُ بِالْحَيَوَانِ . ( )

(هـ) اللَّهُ – تَعَالَى – هُوَ خَالِقُ كُلِّ هَذَا الْكَوْنِ . ( )

نشاط ٣ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) تَتَحَدَّثُ الطِّفْلَةُ عَنْ هِوَايَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ وَهِيَ : (السِّبَاحَةُ – الْقِرَاءَةُ – الرَّسْمُ)

(ب) تَجْلِسُ الطِّفْلَةُ لِلرَّسْمِ فِي وَسَطِ : (الْفِنَاءِ – الْبُسْتَانِ – الْحُجْرَةِ)

(جـ) رَسَمَتِ الطِّفْلَةُ شَجَرًا وَ : (طَيْرًا – نَهْرًا – بَحْرًا)

(د) أَطْعَمَتِ الطِّفْلَةُ : (دُبًّا – غَزَالًا – قِطًّا)

(هـ) وَصَفَتِ الطِّفْلَةُ الْكَوْنَ بِأَنَّهُ : (بَدِيعٌ – وَاسِعٌ – ضَيِّقٌ)

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ صِفَاتِ الطِّفْلَةِ الْمُتَحَدِّثَةِ فِي النَّشِيدِ :

- تُحِبُّ الرَّسْمَ . – تُضَايِقُ الْحَيَوَانَاتِ . – تُحِبُّ الطَّبِيعَةَ . – تَرْفُقُ بِالْحَيَوَانَاتِ .



نشاط ٥ اِقْرَأْ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بِالْفُرْشَـــاةِ وَالْأَلْـوَانِ أَجْلِسُ فِي وَسَطِ الْبُسْتَانِ
أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا لِيُغَنِّيَ أَجْمَلَ أَلْحَـانِ
أُطْعِمُ قِطًّا أَلْهُو مَعَـهُ وَأُعَامِلُـهُ بِالْإِحْسَـانِ
الْكَـوْنُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (الْمُعَامَلَةُ الطَّيِّبَةُ) : .... ٢ – مُضَادَّ (أَقْبَحُ) : ....

٣ – مُفْرَدَ (البَسَاتِينِ) : .... ٤ – جَمْعَ (طَائِرًا) : ....

٥ – كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ : .... ، ....

(ب) أَجِبْ :

١ – أَيْنَ تَجْلِسُ الطِّفْلَةُ لِتَرْسُمَ ؟

....

٢ – مَاذَا رَسَمَتِ الطِّفْلَةُ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مَدٌّ بِاليَاءِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) شَمْسِيَّةٍ	....	مُفْرَدٌ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) قَمَرِيَّةٍ	....	جَمْعٌ	....

نشاط ٦ الشِّعْرُ مُتَحَرِّرُ المُحْتَوَى - اقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَـا بُنـيَّ، انْظُـرْ تَأَمَّـلْ — كَمْ جَمَالًا فِي الطَّبِيعَةْ
هَـا هُنَـا زَهْـرٌ تَبَسَّـمْ — هَـا هُنَـا نَحْـلٌ يَصِيـحْ
وَالْعَصَافِيـرُ تَغَنَّـتْ — بِالنَّشِـيدِ وَبِالقَصِيـدَةْ
كُلُّ مَـا فِي الأُفْـقِ يَحْيَا — بِالضِّيَـاءِ وَبِالسَّـمَاءْ

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مُضَادَّ (قُبْحًا) : .... ٢ - جَمْعَ (العُصْفُور) : ....

٣ - كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) بِمَ تَغَنَّتِ العَصَافِيرُ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البَيْتِ الثَّالِثِ ؟

....

نشاط ٧ الشِّعْرُ مُتَحَرِّرُ المُحْتَوَى - اقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَـا أَجْمَـلَ الطَّبِيعَـةْ — وَسِـحْرَهَا الْخَـلَّابْ
وَالْخُضْـرَةَ البَدِيعَـةْ — فِي السَّهْلِ وَالْهِضَابْ
وَالطَّيْرَ فِي الأَعْشَاشْ — تَشْدُو عَلَى الأَشْجَارْ
وَالنَّحْـلَ وَالْفَـرَاشْ — تُقَبِّـلُ الأَزْهَـارْ

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى (تَشْدُو) : (تَجْرِي - تَمْشِي - تُغَنِّي)

٢ - مُفْرَدُ (الأَزْهَار) : (الزَّهْرَةُ - الزَّهْرُ - الزُّهُورُ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(جـ) مَاذَا تَفْعَلُ الطَّيْرُ فِي الأَعْشَاشِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البَيْتِ الثَّالِثِ ؟

....





تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٣) (مُجاب عنه)

١ مِنْ نَشِيدِ « بِالْفُرْشَاةِ والأَلْوَانِ » - اِقْرَأْ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بِالْفُرْشَاةِ وَالْأَلْوَانِ أَجْلِسُ فِي وَسَطِ الْبُسْتَانِ
أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا لِيُغَنِّيَ أَجْمَلَ أَلْحَانِ
أُطْعِمُ قِطًّا أَلْهُو مَعَهُ وَأُعَامِلُهُ بِالْإِحْسَانِ
الْكَوْنُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى « أَلْهُو » : (أَذْهَبُ - أَرْجِعُ - أَلْعَبُ)

٢ - مُضَادُّ « الإِحْسَان » : (الرِّفْقُ - الْإِسَاءَةُ - الْعَطْفُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - هِوَايَةُ الْفَتَاةِ هِيَ كِتَابَةُ الْقِصَصِ .

٢ - الْكَوْنُ بَدِيعٌ وَجَمِيلٌ .

(جـ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، .... ، ....

---

٢ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ - أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... صَدِيقِي، حَافِظْ عَلَى أَدَوَاتِكَ . (حَرْفُ نِدَاءٍ)

(ب) .... عَامِلَانِ مَاهِرَانِ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(جـ) .... تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ)

(د) أُحِبُّ .... يَرْفُقُ بِالْحَيَوَانَاتِ . (اِسْمٌ مَوْصُولٌ)

---

٣ الإِمْلَاءُ :

(أ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : الأَلْوَانِ : .... / .... / .... / ....

(ب) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : قَرَأْتُ .... مُمْتِعَةً .

(جـ) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : عُدْتُ إِلَى .... ظُهْرًا .





المَهَامُّ الخَاصَّةُ (مجاب عنها)



- اِقْرَأ الْأَبْيَاتَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

رَسَمْتُ النُّجومَ رَسَمْتُ القَمَرْ ... وطَيْـرًا يُغَـرِّدُ فَـوْقَ الشَّجَـرْ

لِأَنِّـي أُحِـبُّ جَمَـالَ الطَّبِيعَـةْ ... وأَعْشَقُ تِلْكَ السُّهولَ البَدِيعَةْ

ومِـنْ كُـلِّ زَهْـرٍ أَشُـمُّ عَبِيـرًا ... وأَحْـذَرُ مَـا كَانَ أَمْرًا خَطِيـرًا

وعِنْدَ الصَّبَـاحِ أُرَاقِـبُ شَمْسًا ... أَطَلَّتْ تُنَادِي وتَهْمِسُ هَمْسًا

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) كُلُّ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْأَبْيَاتِ	....
(ب) كُلُّ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْأَبْيَاتِ	....
(جـ) كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ (ال) شَمْسِيَّةٍ	....
(د) كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ (ال) قَمَرِيَّةٍ	....
(هـ) ظَرْفُ مَكَانٍ	....
(و) ظَرْفُ زَمَانٍ	....
(ز) تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....
(ح) تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....
(ط) مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
(ي) مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
(ك) اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ	....
(ل) حَرْفُ جَرٍّ	....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الوَحْدَةِ الأُولَى

(مُجاب عنه) 

١ الِاسْتِمَاعُ - اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ صـ ١٥٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - سَافَرَ الطِّفْلُ إِلَى الْقَرْيَةِ فِي إِجَازَةِ آخِرِ الْعَامِ .

٢ - كَانَ الطِّفْلُ يَسْتَمْتِعُ بِالتَّنَقُّلِ بَيْنَ الْمَعَارِضِ وَالْمَتَاجِرِ .

(ب) مَتَى كَانَ الطِّفْلُ يُحِبُّ الْجُلُوسَ عَلَى شَطِّ النِّيلِ ؟

....

٢ التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :

أُكْتُبْ لافِتَةً تَطْلُبُ فِيهَا مِنْ زُمَلَائِكَ الْمُشَارَكَةَ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

....

٣ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ أُسْرَتِي ، وَنُرَبِّي أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الطُّيُورِ فِي الْحَظِيرَةِ. أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الطُّيُورِ بِالْمَاءِ وَالطَّعَامِ ، فَتَأْكُلُ وَتَشْرَبُ وَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أَحْضَرْتُ الْفُرْشَاةَ وَالْأَلْوَانَ وَرَسَمْتُ الطُّيُورَ وَهِيَ تَلْهُو فِي الْحَظِيرَةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (تَلْعَبُ) : .... ٢ - مُضَادَّ (الْحُزْنِ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - يَعِيشُ الطِّفْلُ فِي الْمَدِينَةِ مَعَ أُسْرَتِهِ .

٢ - يَذْهَبُ الطِّفْلُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الطُّيُورِ بِالْمَاءِ وَالطَّعَامِ .

(جـ) مَاذَا رَسَمَ الطِّفْلُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ؟ ....

٤ النَّشِيدُ - اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

بِالْفُرْشَــاةِ وَالْأَلْــوَانِ أَجْلِس فِي وَسَطِ الْبُسْتَانِ
أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا لِيُغَنِّـيَ أَجْمـلَ أَلْحَــانِ
أُطْعِمُ قِطًّـا أَلْهُـو مَعَــهُ وَأُعَامِلُــهُ بِالْإِحْسَــانِ
الْكَــوْنُ بَدِيـعٌ وَجَمِيـلٌ مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (جَمِيلٌ جِدًّا) : .... ٢ - جَمْعَ (شَجَرَةٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَو عَلامَةَ (✗) :

١ - رَسَمَتِ الطِّفْلَةُ شَجَرًا وَطَيْرًا .

٢ - أَسَاءَتِ الطِّفْلَةُ مُعَامَلَةَ الْقِطِّ .

(جـ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

---

٥ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ - أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَا .... السَّيَّارَةِ ، اتَّبِعْ قَوَاعِدَ الْمُرُورِ . (مُنَادًى)

(ب) .... فَلَّاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(جـ) .... تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ)

(د) كَرَّمْتُ التِّلْمِيذَةَ .... تَفَوَّقَتْ . (اِسْمٌ مَوْصُولٌ)

---

٦ الْإِمْلَاءُ :

(أ) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : .... بَيْتِي الثَّانِي .

(ب) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : .... حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ ضَخْمٌ .

(جـ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : الإِحْسَانُ : ....../....../....../......

---

٧ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ - أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

ارحم الحيوان ؛ فإنه يحس كما نُحس . ...



اِقْرَأْ مَعَ الْأُسْرَةِ : قِصَّةُ « أَنَا أَسْتَطِيعُ » (قصة للقراءة فقط)

وَقَفَ أَيْمَنُ أَمَامَ زُمَلَائِهِ ، يُمْسِكُ كِتَابَهُ خَائِفًا مُتَرَدِّدًا . قَالَ فِي نَفْسِهِ : « لَوْ أَخْطَأْتُ فِي الْقِرَاءَةِ ، هَلْ سَيَضْحَكُونَ عَلَيَّ ؟ » . لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ ذَلِكَ ، وَابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : « اقْرَأْ يَا أَيْمَنُ ، نَحْنُ وَاثِقُونَ بِكَ » . شَجَّعَهُ صَدِيقُهُ خَالِدٌ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ : « لَا تَنْسَ يَا أَيْمَنُ ، أَهَمُّ شَيْءٍ أَنْ نَجْتَهِدَ وَنُحَاوِلَ » .

بَدَأَ أَيْمَنُ يَقْرَأُ بِبُطْءٍ ، وَاسْتَمَعَ إِلَيْهِ زُمَلَاؤُهُ بِإِنْصَاتٍ ، فَبَدَأَ يَقْرَأُ أَفْضَلَ . خَرَجَ صَوْتُهُ قَوِيًّا وَاضِحًا ، صَفَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَصَفَّقَ زُمَلَاؤُهُ تَشْجِيعًا لَهُ .

ابْتَسَمَ أَيْمَنُ ، وَقَالَ : « لَمْ أَعُدْ خَائِفًا ، الْقِرَاءَةُ مُمْتِعَةٌ » .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «أَحْسَنْتَ يَا أَيْمَنُ أَنْتَ شُجَاعٌ ، وَقِرَاءَتُكَ جَمِيلَةٌ ، وَأَحْسَنْتُمْ يَا أَصْدِقَاءَ أَيْمَنَ لِتَشْجِيعِكُمْ لَهُ ! » .



الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ « فِي مَدْرَسَتِي »

الدرس الأول - الاستماع	المَاءُ نِعْمَةٌ
الدرس الثاني - القراءة	ابْحَثُوا مَعِي
الأساليب والتراكيب	أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ
القواعد الإملائية	الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ
أتحدث وأعبر	أُعَرِّفُكُمْ بِنَفْسِي
التعبير الكتابي	كِتَابَةُ وَصْفِ سُلُوكٍ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٤)	
المهام الخاصة	
الدرس الثالث - القراءة	السَّادِسُ مِنْ أُكْتُوبَرَ
الأساليب والتراكيب	أَوَّلًا : أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا) ثَانِيًا : لَامُ التَّعْلِيلِ
القواعد الإملائية	مُرَاجَعَةٌ عَلَى الشَّدَّةِ مَعَ التَّنْوِينِ
أتحدث وأعبر	يَوْمُ النَّصْرِ
التعبير الكتابي	مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكٍ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٥)	
المهام الخاصة	
الدرس الرابع - نشيد	جَيْشِي بَطَلٌ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٦)	
المهام الخاصة	
تقييم الشاطر على الوحدة الثانية	
اقرأ مع الأسرة	قِصَّةُ (وَفَاءُ وَالغُرْفَةُ المُرَتَّبَةُ) للقراءة فقط

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الِاسْتِمَاعُ « الْمَاءُ نِعْمَةٌ »

وَقَفَتْ مَرْيَمُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ بِنَشَاطٍ ، ثُمَّ دَخَلَتْ فَصْلَهَا وَجَلَسَتْ فِي مَكَانِهَا .

فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى رَحَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّلَامِيذِ ، ثُمَّ سَأَلَتْهُمْ : « فِي أَيِّ شَيْءٍ نَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ ؟ » ، رَفَعَتْ مَرْيَمُ يَدَهَا ثُمَّ قَالَتْ : نَشْرَبُ الْمَاءَ ، وَنَسْتَخْدِمُهُ فِي الطَّعَامِ ، وَفِي النَّظَافَةِ » .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « كَلَامُكِ صَحِيحٌ يَا مَرْيَمُ ، فَالْمَاءُ أَصْلُ الْحَيَاةِ، وَبِدُونِهِ لَا تَسْتَمِرُّ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَلَا الْحَيَوَانِ وَلَا النَّبَاتِ ، وَالْحِفَاظُ عَلَى الْمَاءِ مَسْئُولِيَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا تِجَاهَ الْوَطَنِ وَالْعَالَمِ كُلِّهِ ، حَتَّى لَوْ كُنَّا نَعِيشُ بِجِوَارِ نَهْرٍ طَوِيلٍ » .

فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ ، لَاحَظَتْ مَرْيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا أَنَّ صُنْبُورَ الْمَاءِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ مَكْسُورٌ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ ، قَالَتْ مَرْيَمُ : يَجِبُ أَنْ نَتَصَرَّفَ بِسُرْعَةٍ » . أَسْرَعَ الْأَصْدِقَاءُ وَأَخْبَرُوا الْعَمَّ سَمِيرًا ؛ فَأَصْلَحَ الصُّنْبُورَ فَوْرًا .

شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ وَقَالَتْ : « أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْطَالُ ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْمَاءَ نِعْمَةٌ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا » .



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يجيب عن أسئلة متنوعة تتعلق بتفاصيل النص المسموع .
- يعيد ترتيب أحداث وفق ورودها في نص مسموع .
- يوظف ما تعلمه في أنشطة مناسبة .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَصْلٌ : أَسَاسٌ	بِجِوَارِ : بِجَانِبِ	فَوْرًا : حَالًا

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

نَشَاطٌ : كَسَلٌ	صَحِيحٌ : خَطَأٌ	مَكْسُورٌ : سَلِيمٌ
دَخَلَتْ : خَرَجَتْ	تَسْتَمِرُّ : تَتَوَقَّفُ	أَسْرَعَ : أَبْطَأَ
الأُولَى : الأَخِيرَةُ	طَوِيلٌ : قَصِيرٌ	أَصْلَحَ : أَفْسَدَ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

الحِصَّةُ : الحِصَصُ	العَالَمِ : العَوَالِمِ	صُنْبُورٌ : صَنَابِيرُ
الطَّعَامُ : الأَطْعِمَةُ	نَهْرٌ : أَنْهَارٌ	حَدِيقَةٌ : حَدَائِقُ
الوَطَنُ : الأَوْطَانُ	صَدِيقٌ : أَصْدِقَاءُ	بَطَلٌ : أَبْطَالٌ





س و ج

١ - كَيْفَ وَقَفَتْ مَرْيَمُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ ؟

وَقَفَتْ مَرْيَمُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ بِنَشَاطٍ ، ثُمَّ دَخَلَتْ فَصْلَهَا وَجَلَسَتْ فِي مَكَانِهَا .

٢ - مَاذَا فَعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى ؟

رَحَّبَتْ بِالتَّلَامِيذِ ، ثُمَّ سَأَلَتْهُمْ : فِي أَيِّ شَيْءٍ نَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ ؟

٣ - بِمَ أَجَابَتْ مَرْيَمُ عَلَى سُؤَالِ الْمُعَلِّمَةِ ؟

قَالَتْ: نَشْرَبُ الْمَاءَ ، وَنَسْتَخْدِمُهُ فِي الطَّعَامِ ، وَفِي النَّظَافَةِ .

٤ - مَاذَا أَضَافَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى إِجَابَةِ مَرْيَمَ ؟

الْمَاءُ أَصْلُ الْحَيَاةِ ، وَبِدُونِهِ لَا تَسْتَمِرُّ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَلَا الْحَيَوَانِ وَلَا النَّبَاتِ ، وَالْحِفَاظُ عَلَى الْمَاءِ مَسْئُولِيَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا تِجَاهَ الْوَطَنِ وَالْعَالَمِ كُلِّهِ ، حَتَّى لَوْ كُنَّا نَعِيشُ بِجِوَارِ نَهْرٍ جَارٍ .

٥ - مَاذَا لَاحَظَتْ مَرْيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا فِي الْفُسْحَةِ ؟

لَاحَظَتْ مَرْيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا فِي الْفُسْحَةِ أَنَّ صُنْبُورَ الْمَاءِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ مَكْسُورٌ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ .

٦ - كَيْفَ تَصَرَّفَ الْأَصْدِقَاءُ لِإِصْلَاحِ الصُّنْبُورِ ؟

أَسْرَعَ الْأَصْدِقَاءُ وَأَخْبَرُوا الْعَمَّ سَمِيرًا ؛ فَأَصْلَحَ الصُّنْبُورَ فَوْرًا .

٧ - مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ لِتَشْكُرَهُمْ ؟

قَالَتْ : أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْطَالُ ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْمَاءَ نِعْمَةٌ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا .

٨ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- الْمَاءُ نِعْمَةٌ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا .
- الْحِفَاظُ عَلَى الْمَاءِ مَسْئُولِيَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا .



تَدْرِيبَاتُ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ عَنِ اسْتِخْدَامَاتِ الْمَاءِ .

(ب) لَمْ تَسْتَطِعْ مَرْيَمُ الْإِجَابَةَ عَلَى سُؤَالِ الْمُعَلِّمَةِ .

(جـ) نَشْرَبُ الْمَاءَ وَنَسْتَخْدِمُهُ فِي الطَّعَامِ وَالنَّظَافَةِ .

(د) يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَمِرَّ الْحَيَاةُ بِدُونِ الْمَاءِ .

(هـ) الْحَيَوَانُ وَالنَّبَاتُ بِحَاجَةٍ إِلَى الْمَاءِ .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) وَقَفَتْ مَرْيَمُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ : (بِنَشَاطٍ – بِكَسَلٍ – بِغَضَبٍ)

(ب) لَاحَظَتْ مَرْيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا الصُّنْبُورَ الْمَكْسُورَ فِي أَثْنَاءِ : (الطَّابُورِ – الْحِصَّةِ – الْفُسْحَةِ)

(جـ) كَانَ الصُّنْبُورُ الْمَكْسُورُ فِي : (الْفَصْلِ – الشَّارِعِ – حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ)

(د) أَخْبَرَ الْأَصْدِقَاءُ الْعَمَّ : (سَمِيرًا – سَعِيدًا – عَادِلًا)

(هـ) قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ : أَحْسَنْتُمْ يَا : (أَصْدِقَاءُ – زُمَلَاءُ – أَبْطَالُ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) نَادَتْنِي أُمِّي ، فَاسْتَجَبْتُ لَهَا .... (مَعْنَى : حَالًا)

(ب) مَنْ .... شَيْئًا فَعَلَيْهِ إِصْلَاحُهُ . (مُضَادُّ : أَصْلَحَ)

(جـ) اِحْرِصْ عَلَى تَنَاوُلِ .... الصِّحِّيَّةِ . (جَمْعُ : الطَّعَامِ)

(د) لَا تَتْرُكْ .... الْمَاءِ مَفْتُوحًا . (مُفْرَدُ : صَنَابِير)



نشاط ٤ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « كَلَامُكِ صَحِيحٌ يَا مَرْيَمُ ، فَالْمَاءُ أَصْلُ الْحَيَاةِ، وَبِدُونِهِ لَا تَسْتَمِرُّ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَلَا الْحَيَوَانِ وَلَا النَّبَاتِ ، وَالْحِفَاظُ عَلَى الْمَاءِ مَسْئُولِيَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا تِجَاهَ الْوَطَنِ وَالْعَالَمِ كُلِّهِ ، حَتَّى لَوْ كُنَّا نَعِيشُ بِجِوَارِ نَهْرٍ طَوِيلٍ » . فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ ، لَاحَظَتْ مَرْيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا أَنَّ صُنْبُورَ الْمَاءِ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ مَكْسُورٌ وَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ ، قَالَتْ مَرْيَمُ : يَجِبُ أَنْ نَتَصَرَّفَ بِسُرْعَةٍ » . أَسْرَعَ الْأَصْدِقَاءُ وَأَخْبَرُوا الْعَمَّ سَمِيرًا ؛ فَأَصْلَحَ الصُّنْبُورَ فَوْرًا . شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ وَقَالَتْ : « أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْطَالُ ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْمَاءَ نِعْمَةٌ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (أَسَاس) : .... ٢ – مُضَادَّ (تَتَوَقَّف) : ....

٣ – مُفْرَدَ (الأَوْطَان) : .... ٤ – جَمْعَ (بَطَلٌ) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – مَاذَا لَاحَظَتْ مَرْيَمُ وَأَصْدِقَاؤُهَا فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ ؟ ....

٢ – كَيْفَ تَصَرَّفَ الْأَصْدِقَاءُ لِإِصْلَاحِ الصُّنْبُورِ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	مُنَادًى	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
فِعْلُ أَمْرٍ	....	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	مَدٌّ بِالأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بـ (ال) شَمْسِيَّةٍ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بـ (ال) قَمَرِيَّةٍ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....

الدَّرْسُ الثَّانِي : « ابْحَثُوا مَعِي »

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ ، وَقَالَتْ : « سَنَلْعَبُ الْيَوْمَ لُعْبَةَ (ابْحَثُوا مَعِي) ».

سَأَلَ التَّلَامِيذُ : « عَنْ أَيِّ شَيْءٍ نَبْحَثُ ؟ » .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « كُلُّ وَاحِدٍ يَبْحَثُ عَنْ صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا فِي صَدِيقِهِ » .

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تِلْمِيذٍ وَرَقَةً ، وَقَالَتْ : « اكْتُبُوا اسْمَ صَدِيقِكُمْ أَوْ صَدِيقَتِكُمْ ، ثُمَّ اكْتُبُوا صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِهِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُخْبِرُنَا بِمَا كَتَبَهُ » . رَفَعَ حُسَامٌ يَدَهُ ، وَقَالَ : لَقَدْ كَتَبْتُ : « صَدِيقِي هِشَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ » . ضَحِكَ هِشَامٌ ، وَقَالَ : « انْظُرْ يَا حُسَامُ ، أَنَا أَيْضًا كَتَبْتُ (صَدِيقِي حُسَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ) » ؟ فَضَحِكَ الْجَمِيعُ بِسَعَادَةٍ .

رَفَعَتْ جَنَّةُ وَرَقَتَهَا ، وَقَالَتْ : « صَدِيقَتِي وَلَاءُ مُهَذَّبَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ » .

ابْتَسَمَتْ وَلَاءُ وَشَكَرَتْهَا .



رَفَعَ أَحْمَدُ يَدَهُ ، وَقَالَ : « لَقَدْ كَتَبْتُ عَنْكِ يَا مُعَلِّمَتِي ». ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ ، وَقَالَتْ: « كَتَبْتَ عَنِّي أَنَا ؟! » . قَالَ أَحْمَدُ : « نَعَمْ ؛ فَأَنْتِ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لَنَا ، وَنَتَعَلَّمُ مِنْكِ الْحَنَانَ وَالصَّبْرَ». أَضَافَتْ سَارَةُ : « وَالْمَرَحَ وَالْحُبَّ » . ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : « شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي . كُلُّ وَاحِدٍ لَدَيْهِ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ تَجْعَلُهُ قَرِيبًا مِنَ الْآخَرِينَ».

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النص قراءة صحيحة .
- يرتب الحروف ؛ ليكوّن كلمات .
- يستنتج القيمة المتضمنة في النص المقروء .
- يطور فكرة واردة في نص مقروء .
- يتعرف أسلوب التعجب ومكوناته .
- يوظف أسلوب التعجب في تعبيراته .
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مناسبة .
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص المقروء .
- يطبق ما تعلمه في مواقف حياتية مماثلة .
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يستخدم أسلوب التعجب استخدامًا صحيحًا .
- يعبر شفويًّا عن أحداث ومشاعر من خلال صورة معبرة .
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس .
- يكتب وصف سلوك للأشخاص مراعيًا عناصر وصف السلوك .
- يكتب كلمات تشتمل على الشدة مع التنوين كتابة صحيحة .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .



قَامُوسُ الْمُفْرَدَاتِ

= الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

اِبْحَثُوا : فَتِّشُوا	الدَّهْشَةُ : التَّعَجُّبُ	أَضَافَتْ : زَادَتْ
يُخْبِرُنَا : يُعَرِّفُنَا	أَفْضَلُ : أَحْسَنُ	لَدَيْهِ : عِنْدَهُ

X الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

دَخَلَتْ : خَرَجَتْ	رَفَعَ : خَفَضَ	الْحَنَانُ : الْقَسْوَةُ
مُبْتَسِمَةٌ : عَابِسَةٌ	سَعَادَةٌ : حُزْنٌ	الْحُبُّ : الْبُغْضُ / الْكُرْهُ
سَأَلَ : أَجَابَ	ظَهَرَتْ : اِخْتَفَتْ	جَمِيلَةٌ : قَبِيحَةٌ
أَعْطَتْ : أَخَذَتْ	أَفْضَلُ : أَسْوَأُ	قَرِيبًا : بَعِيدًا

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

الْفَصْلُ : الْفُصُولُ	شَيْءٌ : أَشْيَاءُ	اِبْنٌ : أَبْنَاءٌ
لُعْبَةٌ : أَلْعَابٌ	صَدِيقِي : أَصْدِقَائِي	الْآخَرِ : الْآخَرِينَ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - كَيْفَ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ ؟

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ .

٢ - مَا اللُّعْبَةُ الَّتِي سَتَلْعَبُهَا الْمُعَلِّمَةُ مَعَ التَّلَامِيذِ ؟ لُعْبَةُ (اِبْحَثُوا مَعِي) .

٣ - عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَيَبْحَثُ التَّلَامِيذُ ؟

كُلُّ وَاحِدٍ يَبْحَثُ عَنْ صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا فِي صَدِيقِهِ .

٤ - كَيْفَ بَدَأَتِ اللُّعْبَةُ ؟

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تِلْمِيذٍ وَرَقَةً ، وَقَالَتْ : اُكْتُبُوا اسْمَ صَدِيقِكُمْ أَوْ صَدِيقَتِكُمْ، ثُمَّ اكْتُبُوا صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِهِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُخْبِرُنَا بِمَا كَتَبَهُ .

٥ - مَاذَا كَتَبَ حُسَامٌ ؟ كَتَبَ حُسَامٌ : صَدِيقِي هِشَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ .

٦ - لِمَاذَا ضَحِكَ هِشَامٌ عِنْدَمَا سَمِعَ مَا كَتَبَهُ حُسَامٌ ؟

لِأَنَّهُ كَتَبَ أَيْضًا : صَدِيقِي حُسَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ .

٧ - مَاذَا كَتَبَتْ جَنَّةُ ؟

كَتَبَتْ جَنَّةُ : صَدِيقَتِي وَلَاءُ مُهَذَّبَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ .

٨ - مَاذَا فَعَلَتْ وَلَاءُ عِنْدَمَا سَمِعَتْ مَا كَتَبَتْهُ جَنَّةُ ؟ اِبْتَسَمَتْ وَشَكَرَتْهَا .

٩ - لِمَاذَا ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ ؟ لِأَنَّ أَحْمَدَ كَتَبَ عَنْهَا .

١٠ - مَاذَا قَالَ أَحْمَدُ عَنْ سَبَبِ كِتَابَتِهِ عَنِ الْمُعَلِّمَةِ ؟

قَالَ أَحْمَدُ : أَنْتِ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لَنَا ، وَنَتَعَلَّمُ مِنْكِ الْحَنَانَ وَالصَّبْرَ .

١١ - مَاذَا أَضَافَتْ سَارَةُ عَلَى كَلَامِ أَحْمَدَ ؟

أَضَافَتْ : وَالْمَرَحَ وَالْحُبَّ .

١٢ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

كُلُّ وَاحِدٍ لَدَيْهِ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ تَجْعَلُهُ قَرِيبًا مِنَ الْآخَرِينَ .

تَدْرِيبَاتُ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) كَتَبَ حُسَامٌ عَنْ صَدِيقِهِ هِشَامٍ أَنَّهُ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ .

(ب) غَضِبَ هِشَامٌ عِنْدَمَا سَمِعَ مَا كَتَبَهُ عَنْهُ حُسَامٌ .

(جـ) تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ الْحَنَانَ وَالصَّبْرَ .

(د) الْمُعَلِّمَةُ مَرِحَةٌ وَتُحِبُّ تَلَامِيذَهَا، وَالتَّلَامِيذُ لَا يُحِبُّونَهَا .

(هـ) كُلُّ وَاحِدٍ لَدَيْهِ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَهِيَ : (عَابِسَةٌ - غَاضِبَةٌ - مُبْتَسِمَةٌ)

(ب) لَعِبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ التَّلَامِيذِ لُعْبَةَ : (مَنْ أَنَا ؟ - الشِّطْرَنْجِ - اِبْحَثُوا مَعِي)

(جـ) كَتَبَتْ جَنَّةُ عَنْ صَدِيقَتِهَا : (وَلَاءَ - سَارَةَ - مَرْيَمَ)

(د) كَتَبَ أَحْمَدُ عَنْ : (أَخِيهِ - الْمُعَلِّمَةِ - صَدِيقِهِ)

(هـ) كَانَتِ الْحِصَّةُ مَعَ لُعْبَةِ (اِبْحَثُوا مَعِي) : (مُمْتِعَةً - مُمِلَّةً - غَيْرَ مُفِيدَةٍ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أَفْضَلِ - اِبْحَثُوا - لَدَيْهِ - أَخْبَرَتْنَا)

(أ) .... عَنِ الْخَيْرِ وَالصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ بِدَاخِلِ أَصْدِقَائِكُمْ .

(ب) .... الْمُعَلِّمَةُ بِمَوْعِدِ الرِّحْلَةِ .

(جـ) الْقِرَاءَةُ مِنْ .... الْهِوَايَاتِ الَّتِي تُفِيدُ صَاحِبَهَا .

(د) كُلُّ إِنْسَانٍ .... مَوْهِبَةٌ وَعَلَيْهِ أَنْ يَكْتَشِفَهَا .

نشاط ٤ اِقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ :

• مِنْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الصَّالِحِ :

- الصِّدْقُ ، الأَمَانَةُ ، حُسْنُ الْخُلُقِ ، الرِّفْقُ ، الِاجْتِهَادُ فِي الدِّرَاسَةِ ، التَّعَاوُنُ .

• مِنْ حُقُوقِ الصَّدَاقَةِ :

- أُدَافِعُ عَنْ صَدِيقِي فِي غِيَابِهِ .
- أَتَكَلَّمُ عَنْ صِفَاتِ صَدِيقِي الطَّيِّبَةِ .
- أَنْصَحُ صَدِيقِي بِرِفْقٍ .
- أُحِبُّ الْخَيْرَ لِصَدِيقِي .
- أُسَاعِدُ صَدِيقِي إِذَا احْتَاجَ إِلَى مُسَاعَدَةٍ .
- أُشَارِكُ صَدِيقِي فِي الأَفْرَاحِ وَالأَحْزَانِ .

(أ) صَدِيقِي اسْمُهُ : ....

(ب) صَدِيقِي لَدَيْهِ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ ، فَهُوَ : ....

(جـ) إِذَا غَابَ صَدِيقِي فَإِنِّي : ....

(د) إِذَا احْتَاجَ صَدِيقِي لِمُسَاعَدَةٍ : ....

نشاط ٥ رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ بِالنَّصِّ :

(أ) ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ ، وَقَالَتْ : كَتَبْتَ عَنِّي أَنَا ؟! (..........)

(ب) رَفَعَتْ جَنَّةُ وَرَقَتَهَا وَقَالَتْ : صَدِيقَتِي وَلَاءُ مُهَذَّبَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ . (..........)

(جـ) دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ . (..........)

(د) رَفَعَ أَحْمَدُ يَدَهُ وَقَالَ : كَتَبْتُ عَنْكِ يَا مُعَلِّمَتِي . (..........)

(هـ) ابْتَسَمَتْ وَلَاءُ وَشَكَرَتْ صَدِيقَتَهَا جَنَّةَ . (..........)

نشاط ٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الفَصْلُ : ....../....../......

(ب) يَبْحَثُ : ....../....../......

(جـ) عَطُوفٌ : ....../....../......

(د) نَلْعَبُ : ....../....../......



نشاط ٧ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ ، وَقَالَتْ : « سَنَلْعَبُ الْيَوْمَ لُعْبَةَ (ابْحَثُوا مَعِي) ». سَأَلَ التَّلَامِيذُ : « عَنْ أَيِّ شَيْءٍ نَبْحَثُ ؟ » . قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « كُلُّ وَاحِدٍ يَبْحَثُ عَنْ صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ يُحِبُّهُمَا فِي صَدِيقِهِ » . أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ كُلَّ تِلْمِيذٍ وَرَقَةً ، وَقَالَتْ : « اكْتُبُوا اسْمَ صَدِيقِكُمْ أَوْ صَدِيقَتِكُمْ ، ثُمَّ اكْتُبُوا صِفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِهِ ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يُخْبِرُنَا بِمَا كَتَبَهُ » . رَفَعَ حُسَامٌ يَدَهُ ، وَقَالَ : لَقَدْ كَتَبْتُ : « صَدِيقِي هِشَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ » . ضَحِكَ هِشَامٌ ، وَقَالَ : « انْظُرْ يَا حُسَامُ ، أَنَا أَيْضًا كَتَبْتُ (صَدِيقِي حُسَامٌ عَطُوفٌ وَأَمِينٌ) » ؟ فَضَحِكَ الْجَمِيعُ بِسَعَادَةٍ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (يُعَرِّفُنا): .... ٢ – مُضَادَّ (خَرَجَتْ) : ....

٣ – مُفْرَدَ (أَشْيَاء) : .... ٤ – جَمْعَ (التِّلْمِيذ) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – مَا اسْمُ اللُّعْبَةِ الَّتِي لَعِبَتْهَا الْمُعَلِّمَةُ مَعَ التَّلَامِيذِ ؟ ....

٢ – مَاذَا كَتَبَ حُسَامٌ عَنْ صَدِيقِهِ هِشَامٍ ؟ ....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ	....
فِعْلُ أَمْرٍ	....	ضَمِيرُ غَائِبٍ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مُنَادَى	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) شَمْسِيَّة	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) قَمَرِيَّة	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....

نشاط ٨ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الْأُولَى - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« صَدِيقِي سَلِيمٌ لَدَيْهِ مَوْهِبَةُ الإِلْقَاءِ وَالْحَدِيثِ فِي الْمِيكْرُوفُونِ، وَيَتَمَنَّى فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَنْ يُصْبِحَ مُذِيعًا مَشْهُورًا، وَاخْتَارَهُ الْمُعَلِّمُ؛ لِيَكُونَ عُضْوًا فِي فَرِيقِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَطَلَبَ مِنْهُ إِعْدَادَ فِقْرَةٍ فِي الإِذَاعَةِ وَالتَّدَرُّبَ عَلَيْهَا، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَدَّمَ سَلِيمٌ فِقْرَةً عَنِ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ فِي الْأَصْدِقَاءِ، وَبِمُجَرَّدِ انْتِهَائِهِ صَفَّقَ لَهُ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ مُنْبَهِرِينَ بِبَرَاعَتِهِ وَحُسْنِ إِلْقَائِهِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (عِنْدَهُ) : .... ٢ - جَمْعَ (الصَّدِيق) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - قَدَّمَ (سَلِيمٌ) فِقْرَةً عَنِ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ فِي الْأَصْدِقَاءِ .

٢ - سَلِيمٌ عُضْوٌ فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ الْمَدْرَسِيِّ .

(جـ) مَاذَا يَتَمَنَّى سَلِيمٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ؟ ....

نشاط ٩ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« اِجْتَمَعَ عَدَدٌ مِنَ التَّلَامِيذِ فِي الْفُسْحَةِ مَعَ مُعَلِّمَتِنَا إِيمَانَ فِي غُرْفَةِ النَّشَاطِ ؛ لِنُخْبِرَهَا بِمَا قَامَ بِهِ كُلٌّ مِنَّا لِيُعَبِّرَ عَنْ حُبِّهِ لِأَصْدِقَائِهِ ، فَأَنَا مَوْهُوبٌ فِي الرَّسْمِ، وَزَمِيلِي حَازِمٌ مَوْهُوبٌ فِي الْكِتَابَةِ ، أَمَّا زَمِيلَتُنَا مَرْيَمُ فَلَدَيْهَا مَوْهِبَةُ الإِلْقَاءِ وَالتَّحَدُّثِ فِي الْمِيكْرُوفُونِ ، وَقَدْ رَسَمْتُ لَوْحَةً تُعَبِّرُ عَنِ الصَّدَاقَةِ ، وَكَتَبَ حَازِمٌ كَلِمَاتٍ جَمِيلَةً تُعَبِّرُ عَنْ صِفَاتِ الصَّدِيقِ الصَّالِحِ، وَأَعَدَّتْ مَرْيَمُ كَلِمَةً تُلْقِيهَا فِي الإِذَاعَةِ عَنْ حُقُوقِ الصَّدَاقَةِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (لِنُعَرِّفَهَا) : .... ٢ - مُضَادَّ (قَبِيحَة) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - حَازِمٌ مَوْهُوبٌ فِي الْإِلْقَاءِ وَالتَّحَدُّثِ فِي الْمِيكْرُوفُونِ .

٢ - اسْتَخْدَمَ التَّلَامِيذُ مَوَاهِبَهُمْ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّهِمْ لِأَصْدِقَائِهِمْ .

(جـ) لِمَاذَا اجْتَمَعَ التَّلَامِيذُ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ إِيمَانَ فِي غُرْفَةِ النَّشَاطِ ؟ ....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :



مَا أَجْمَلَ الأَزْهَارَ !



مَا أَسْرَعَ الطَّائِرَةَ !



مَا أَطْوَلَ الْبُرْجَ !

الِاسْتِنْتَاجُ :

• يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ مِنْ :

أَدَاةِ التَّعَجُّبِ + فِعْلِ التَّعَجُّبِ + الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ + عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ

مَا	أَجْمَلَ	الأَزْهَارَ	!

• اِقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ :

مَا أَطْوَلُ الْأَنْهَارِ ؟	مَا أَطَالَ الطِّفْلُ فِي الْكَلَامِ .	مَا أَطْوَلَ النَّخْلَةَ !
• أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ .	• أُسْلُوبُ نَفْيٍ .	• أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ .
• مَا ← أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ .	• مَا ← أَدَاةُ نَفْيٍ .	• مَا ← أَدَاةُ تَعَجُّبٍ .
• الْغَرَضُ مِنَ الْجُمْلَةِ : الِاسْتِفْهَامُ .	• الْغَرَضُ مِنَ الْجُمْلَةِ : النَّفْيُ .	• الْغَرَضُ مِنَ الْجُمْلَةِ : التَّعَجُّبُ .
• عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ ← ؟	• عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ ← .	• عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ ← !



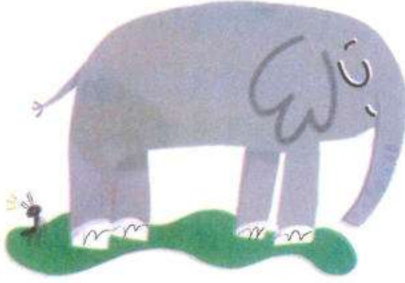
تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ

(مُجاب عنها)

نشاط ١ أَكْمِلْ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ الآتِيَةَ :



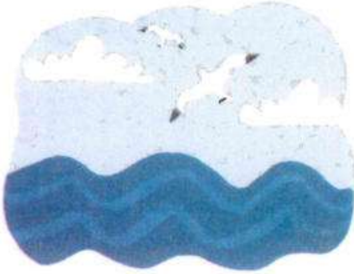
.... أَقْوَى .... !



.... أَضْخَمَ .... !



مَا .... الفَرَاشَةَ !



مَا .... البَحْرَ !

نشاط ٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ كَالمِثَالِ :

• مَا أَعْظَمَ مِصْرَ ! ← فِعْلُ التَّعَجُّبِ : أَعْظَمَ المُتَعَجَّبُ مِنْهُ : مِصْرَ

(أ) مَا أَصْفَى السَّمَاءَ ! ← فِعْلُ التَّعَجُّبِ : .... المُتَعَجَّبُ مِنْهُ : ....

(ب) مَا أَذْكَى المُتَفَوِّقَ ! ← فِعْلُ التَّعَجُّبِ : .... المُتَعَجَّبُ مِنْهُ : ....

(جـ) مَا أَقْبَحَ الكَذِبَ ! ← فِعْلُ التَّعَجُّبِ : .... المُتَعَجَّبُ مِنْهُ : ....

(د) مَا أَكْرَمَ العَرَبَ ! ← فِعْلُ التَّعَجُّبِ : .... المُتَعَجَّبُ مِنْهُ : ....

(هـ) مَا أَنْبَلَ الصَّدِيقَ ! ← فِعْلُ التَّعَجُّبِ : .... المُتَعَجَّبُ مِنْهُ : ....

(و) مَا أَرْقَى التَّسَامُحَ ! ← فِعْلُ التَّعَجُّبِ : .... المُتَعَجَّبُ مِنْهُ : ....

(ز) مَا أَحْلَى العَسَلَ ! ← فِعْلُ التَّعَجُّبِ : .... المُتَعَجَّبُ مِنْهُ : ....



نشاط ٣ عَبِّرْ عَنِ الآتِي مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ كَالمِثَالِ :

- رَوْعَةُ المَنْظَرِ ← مَا أَرْوَعَ المَنْظَرَ !
- (أ) شِدَّةُ الزِّحَامِ ← ....
- (ب) جَمَالُ الرَّبِيعِ ← ....
- (جـ) طُولُ النَّهْرِ ← ....
- (د) نَقَاءُ المَاءِ ← ....
- (هـ) كَثْرَةُ النُّجُومِ ← ....
- (و) سَعَةُ المَنْزِلِ ← ....
- (ز) قُوَّةُ النَّمِرِ ← ....

نشاط ٤ اكْتُبْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا ؟ • أُسْلُوبُ ....

(ب) مَا نَجَحَ الْكَسُولُ . • أُسْلُوبُ ....

(جـ) مَا أَشْجَعَ الْجُنْدِيَّ ! • أُسْلُوبُ ....

نشاط ٥ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ (. / ! / ؟) :

(أ) مَا أَرْوَعَ شَرْحَ المُعَلِّمِ ●

(ب) مَا لَوْنُكَ المُفَضَّلُ ●

(جـ) أَنَا أُحِبُّ بَلَدِي ●

(د) مَا عَدَدُ فُصُولِ السَّنَةِ ●

(هـ) مَا أَنْضَرَ الـزَّرْعَ ●

(و) نَتَجَمَّلُ بِالأَخْلَاقِ ●

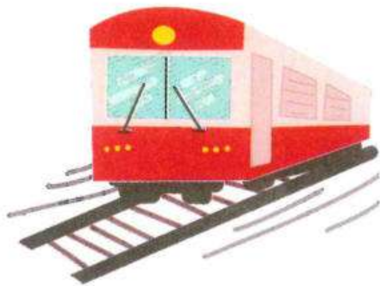
نشاط ٦ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِأُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ مُنَاسِبٍ :



(أ) ....



(ب) ....



(جـ) ....

القَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ

تَذَكَّرْ :

(أ) **التَّنْوِينُ** : نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ .

• **لِلتَّنْوِينِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :**

١ - تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ ، مِثْلُ : عُصْفُورًا .

٢ - تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ ، مِثْلُ : عُصْفُورٍ .

٣ - تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ ، مِثْلُ : عُصْفُورٌ .

• **انْتَبِهْ** : الِاسْمُ الْمُنَوَّنُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ بِدُونِ (الْ) .

(ب) الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ :

أَصْلُهُ حَرْفَانِ ، الْأَوَّلُ سَاكِنٌ ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ ، مِثْلُ : سَيَّارَة - مُدَرِّب - دَقَّ .

هُنَاكَ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ مَعَ التَّنْوِينِ ، مِثْلُ :

• سِرًّا - سِرٍّ - سِرٌّ .
• حُبًّا - حُبٍّ - حُبٌّ .
• حَقًّا - حَقٍّ - حَقٌّ .
• مَدًّا - مَدٍّ - مَدٌّ .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى القَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ (مُجاب عنها)

- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِشَدَّةٍ مَعَ التَّنْوِينِ :

• بَيْتٌ • دَرَّاجَةٍ • دُبٌّ
• سَدًّا • قِطٌّ • شَكٌّ
• سُلَّمًا • بَطَّةٌ • مُعَلِّمٌ
• رَفًّا • شَطٌّ • نَهْرًا





أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : أُعَرِّفُكُمْ بِنَفْسِي

• أُنْظُرْ ، ثُمَّ لَاحِظْ حِكَايَةَ الْقِصَّةِ وَوَصْفَ الصُّوَرِ مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :







(أ) مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ ؟

طَلَبَتْ مِنْهُمْ أَنْ يُرَحِّبُوا بِزَمِيلِهِمُ الْجَدِيدِ .

(ب) لَوْ كُنْتَ مَكَانَ هَذَا التِّلْمِيذِ ، مَاذَا سَتَقُولُ وَأَنْتَ تُعَرِّفُ بِنَفْسِكَ ؟

- أَنَا .... - أُحِبُّ .... ، ....

(يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ اسْمَهُ وَهِوَايَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا مَكَانَ النُّقَطِ)

(جـ) لَوْ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ قَالَتْ لَكَ : « أَنْتَ مَوْهُوبٌ » كَيْفَ سَتَرُدُّ عَلَيْهَا ؟

أَشْكُرُكِ كَثِيرًا يَا مُعَلِّمَتِي ، وَسَأَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ هَذِهِ الْمَوْهِبَةِ .



الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الْأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ لِحَرْفِ (ف) فِي خَطِّ النَّسْخِ :

ف

١ - تَتَبَّعِ النِّقَاطَ لِكِتَابَةِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

أعرف زملائي بنفسي . أعرف زملائي بنفسي . ...

٢ - أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

فَصْل حَفْل أَنْف

....



التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : كِتَابَةُ وَصْفِ سُلُوكٍ

• عِنْدَ كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكٍ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي :

- تَحْدِيدُ السُّلُوكِ . - وَصْفُ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ . - أَثَرُ السُّلُوكِ . - التَّعْلِيقُ عَلَى السُّلُوكِ .

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكٍ



نشاط ١ اِقْرَأْ وَصْفَ السُّلُوكِ الآتِي ، ثُمَّ لَاحِظِ التَّحْلِيلَ :

« أَحْمَدُ وَلَدٌ نَشِيطٌ ، يُنَظِّمُ غُرْفَتَهُ ، وَيُرَتِّبُ سَرِيرَهُ ؛ وَالِدَاهُ سَعِيدَانِ بِذَلِكَ ، وَهَذَا سُلُوكٌ جَمِيلٌ ، مِنْ فَضْلِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي افْعَلُوا مِثْلَهُ » .

التَّحْلِيلُ

• تَحْدِيدُ السُّلُوكِ : أَحْمَدُ وَلَدٌ نَشِيطٌ .
• وَصْفُ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ : يُنَظِّمُ غُرْفَتَهُ ، وَيُرَتِّبُ سَرِيرَهُ .
• وَصْفُ أَثَرِ السُّلُوكِ : وَالِدَاهُ سَعِيدَانِ بِذَلِكَ .
• التَّعْلِيقُ عَلَى السُّلُوكِ: هَذَا سُلُوكٌ جَمِيلٌ ، مِنْ فَضْلِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي افْعَلُوا مِثْلَهُ .



نشاط ٢ اِقْرَأْ وَصْفَ السُّلُوكِ الآتِي ، ثُمَّ أَكْمِلِ التَّحْلِيلَ :

« طَارِقٌ وَلَدٌ عَطُوفٌ ، يَسْقِي الْقِطَّةَ ؛ وَالْقِطَّةُ سَعِيدَةٌ بِذَلِكَ ، وَهَذَا سُلُوكٌ حَنُونٌ ، أَدْعُو أَصْدِقَائِي أَنْ يُقَلِّدُوهُ » .

التَّحْلِيلُ

• تَحْدِيدُ السُّلُوكِ : ....
• وَصْفُ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ : ....
• وَصْفُ أَثَرِ السُّلُوكِ : ....
• التَّعْلِيقُ عَلَى السُّلُوكِ: ....



نشاط ٣ أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(تُطْعِمُ الْكَلْبَ - رَقِيقَةُ الْقَلْبِ - سُلُوكٌ حَسَنٌ - يَفْعَلُوا مِثْلَهَا)



....

....

....

....

نشاط ٤ لَاحِظْ سُلُوكًا طَيِّبًا لِأَحَدِ زُمَلَائِكَ، وَصِفْهُ مُرَاعِيًا كِتَابَةَ وَصْفِ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ، وَأَثَرَ السُّلُوكِ، وَالتَّعْلِيقَ عَلَى السُّلُوكِ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

....

....

....

....

- تَحْدِيدُ السُّلُوكِ : ....
- وَصْفُ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ : ....
- وَصْفُ أَثَرِ السُّلُوكِ : ....
- التَّعْلِيقُ عَلَى السُّلُوكِ: ....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٤) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ دَرْسِ (ابْحَثُوا مَعِي) ، ثُمَّ أَجِبْ :

« رَفَعَتْ جَنَّةُ وَرَقَتَهَا ، وَقَالَتْ : « صَدِيقَتِي وَلَاءُ مُهَذَّبَةٌ وَمُتَعَاوِنَةٌ » . ابْتَسَمَتْ وَلَاءُ وَشَكَرَتْهَا . رَفَعَ أَحْمَدُ يَدَهُ ، وَقَالَ : « لَقَدْ كَتَبْتُ عَنْكِ يَا مُعَلِّمَتِي » . ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ ، وَقَالَتْ: « كَتَبْتَ عَنِّي أَنَا ؟! » . قَالَ أَحْمَدُ : « نَعَمْ ؛ فَأَنْتِ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لَنَا ، وَنَتَعَلَّمُ مِنْكِ الْحَنَانَ وَالصَّبْرَ». أَضَافَتْ سَارَةُ : « وَالْمَرَحَ وَالْحُبَّ » . ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ ، وَقَالَتْ : « شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي . كُلُّ وَاحِدٍ لَدَيْهِ صِفَاتٌ جَمِيلَةٌ تَجْعَلُهُ قَرِيبًا مِنَ الْآخَرِينَ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (عِنْدَه) : .... ٢ – مُضَادَّ (بعيدًا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – كَتَبَ أَحْمَدُ عَنْ صَدِيقِهِ هِشَامٍ . ( )

٢ – الْمُعَلِّمَةُ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لِلتَّلَامِيذِ . ( )

(جـ) لِمَاذَا ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ؟

....

---

٢ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ ، قَسَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ، وَطَلَبَ مِنْ قَائِدِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَخْتَارَ مَعَ مَجْمُوعَتِهِ اللُّعْبَةَ الَّتِي يُحِبُّونَهَا ، ثُمَّ يُخْبِرُونَهُ بِاخْتِيَارِهِمْ ، اِخْتَارَ عُمَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِهِ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ ، وَسَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ : لِمَاذَا هَذِهِ اللُّعْبَةُ ؟ قَالَ عُمَرُ : لِأَنَّنَا نُحِبُّهَا كَثِيرًا ، وَهِيَ لُعْبَةٌ جَمَاعِيَّةٌ أَتَعَاوَنُ فِيهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي » .



(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (يُعَرِّفونَهُ) : .... ٢ – مُضَادَّ (نَكْرَهُهَا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – قَسَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى ثَلاثِ مَجْمُوعَاتٍ .

٢ – عُمَرُ وَمَجْمُوعَتُهُ أَصْدِقَاءُ مُتَعَاوِنُونَ .

(جـ) مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ قَائِدِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ؟

....

٣ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) مَا أَعْظَمَ .... ! (مُتَعَجَّبٌ مِنْهُ)

(ب) يَا .... ، أَنْتَ صَدِيقِي الْمُفَضَّلُ . (مُنَادًى)

(جـ) .... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ . (اِسْمُ إِشَارَةٍ)

(د) .... يَتَعَاوَنُونَ فِي الْعَمَلِ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

٤ الإِمْلَاءُ :

(أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِشَدَّةٍ مَعَ التَّنْوِينِ :

– كِتَابٌ . – مُعَلِّمًا . – بَطٌّ . – زُجَاجَةٍ .

(ب) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ – الحِصَّةُ : .... / .... / .... / ....

٢ – التَّدْرِيبُ : .... / .... / .... / ....

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....



المَهَامُّ الخَاصَّةُ (مجاب عنها)



اِقْرَأْ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

« أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْحُقُولِ الْوَاسِعَةِ فِي قَرْيَتِي ، وَنَظَرْتُ مِنَ النَّافِذَةِ الْمُطِلَّةِ عَلَى الْحَقْلِ فِي مَنْزِلِي؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِهَذَا الْمَنْظَرِ الْبَدِيعِ ، وَأَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ، فَرَأَيْتُ فَلَّاحًا مُتَّجِهًا إِلَى حَقْلِهِ وَفِي يَدِهِ الْفَأْسُ ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : مَا أَرْوَعَ هَذَا الْفَلَّاحَ ! وَمَا أَعْظَمَ الْجُهْدَ الَّذِي يَبْذُلُهُ! أَنْتَ تَسْتَحِقُّ كُلَّ احْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ الطَّيِّبُ » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنفِيذُ
(أ) ثَلاثَةُ أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ	...... ، ...... ، ......
(ب) ثَلاثَةُ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ	...... ، ...... ، ......
(جـ) ثَلاثُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) شَمْسِيَّةٍ	...... ، ...... ، ......
(د) ثَلاثُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) قَمَرِيَّةٍ	...... ، ...... ، ......
(هـ) ثَلاثُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِيَاءٍ مِلْكِيَّةٍ	...... ، ...... ، ......
(و) ثَلاثُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	...... ، ...... ، ......
(ز) ثَلاثُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	...... ، ...... ، ......
(ح) ثَلاثُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمُذَكَّرِ	...... ، ...... ، ......
(ط) ثَلاثُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ	...... ، ...... ، ......
(ي) ثَلاثُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ	...... ، ...... ، ......
(ك) اِسْمُ إِشَارَةٍ	......
(ل) ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ	......



الدَّرْسُ الثَّالِثُ : « السَّادِسُ مِنْ أُكْتُوبَرَ »



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَحَيَّتِ التَّلَامِيذَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ ، ثُمَّ قَالَتْ : هَيَّا نُجَهِّزْ لِلاحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ .

قَالَتْ مَهَا : أَنَا سَأُزَيِّنُ الْفَصْلَ بِأَعْلَامِ مِصْرَ الْجَمِيلَةِ .

قَالَ كَرِيمٌ : وَأَنَا سَأُغَنِّي أُغْنِيَةً عَنْ وَطَنِي الْحَبِيبِ مِصْرَ .

قَالَتْ لَيْلَى : وَأَنَا سَأَكْتُبُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِالضُّيُوفِ .



قَالَ فَرِيدٌ : وَأَنَا سَأُرَتِّبُ الكَرَاسِيَّ .

عَلَّقْنَا الزِّينَةَ بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ ، وَرَفَعْنَا عَلَمَ مِصْرَ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَصْلِ .

وَتَدَرَّبْنَا مَعًا عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ ؛ لِنُغَنِّيَهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ جَمِيلٍ .

فِي يَوْمِ الْحَفْلِ ، وَقَفْنَا مَعًا ، وَغَنَّيْنَا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ :

بِلَادِي .. بِلَادِي .. بِلَادِي .. لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النص قراءة سليمة .
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مناسبة .
- يرتب الحروف ؛ ليكوّن كلمات .
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في القصة .
- يعيد ترتيب أحداث وفق ورودها في نص مقروء .
- يطبق ما تعلمه في مواقف حياتية مماثلة .
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يتعرف أسلوب الاستفهام ومكوناته .
- يستخدم أسلوب الاستفهام استخدامًا صحيحًا .
- يوظّف أسلوب الاستفهام في كتابته .
- يعبر شفويًا عن أحداث ومشاعر من خلال صور معبرة .
- يشارك في المحادثات التعاونية مع زملائه حول موضوع الدرس .
- يكتب وصف سلوك للأشخاص مراعيًا عناصر وصف السلوك .
- يتعرف الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة .
- يكتب كلمات تشتمل على الشدَّة مع التنوين كتابة صحيحة .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حَيَّتْ : سَلَّمَتْ عَلَى	وَطَنِي : بَلَدِي	مُقَدِّمَةٌ : بِدَايَةٌ
أُزَيِّنُ : أُجَمِّلُ	سَأُرَتِّبُ : سَأُنَظِّمُ	فُؤَادِي : قَلْبِي

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

دَخَلْتُ : خَرَجْتُ	النَّصْرُ : الْهَزِيمَةُ	رَفَعْنَا : خَفَضْنَا
مُبْتَسِمَةٌ : عَابِسَةٌ	الْجَمِيلَةُ : الْقَبِيحَةُ	مُقَدِّمَةٌ : مُؤَخِّرَةٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

الْفَصْلُ : الْفُصُولُ	وَطَنٌ : أَوْطَانٌ	النَّشِيدُ : الْأَنَاشِيدُ
عِيدٌ : أَعْيَادٌ	الضَّيْفُ : الضُّيُوفُ	صَوْتٌ : أَصْوَاتٌ
عَلَمٌ : أَعْلَامٌ	الكُرْسِيُّ : الكَرَاسِيُّ	يَوْمٌ : أَيَّامٌ
أُغْنِيَةٌ : أَغَانٍ	لَوْنٌ : أَلْوَانٌ	فُؤَادٌ : أَفْئِدَةٌ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .

س و ج

١ - مَاذَا فَعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا دَخَلَتِ الْفَصْلَ ؟

حَيَّتِ التَّلَامِيذَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ .

٢ - مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟

التَّجْهِيزَ لِلِاحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ .

٣ - مَاذَا سَتَفْعَلُ مَهَا ؟

سَتُزَيِّنُ الْفَصْلَ بِأَعْلَامِ مِصْرَ الْجَمِيلَةِ .

٤ - مَاذَا سَيُغَنِّي كَرِيمٌ ؟

أُغْنِيَةً عَنْ وَطَنِنَا الْحَبِيبِ مِصْرَ .

٥ - مَاذَا سَتَكْتُبُ لَيْلَى ؟

أَهْلًا وَسَهْلًا بِالضُّيُوفِ .

٦ - بِمَ سَيُشَارِكُ فَرِيدٌ ؟

سَيُرَتِّبُ الكَرَاسِيَّ .

٧ - كَيْفَ اسْتَعَدَّ التَّلَامِيذُ لِلْحَفْلِ ؟

عَلَّقُوا الزِّينَةَ بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ ، وَرَفَعُوا عَلَمَ مِصْرَ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَصْلِ ، وَتَدَرَّبُوا مَعًا عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ .

٨ - مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ فِي يَوْمِ الْحَفْلِ ؟

وَقَفُوا مَعًا ، وَغَنَّوُا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ : بِلَادِي .. بِلَادِي .. بِلَادِي .. لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي.

٩ - مَاذَا نَتعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- نَحْتَفِلُ كُلَّ عَامٍ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ .
- كُلُّنَا نُحِبُّ وَطَنَنَا مِصْرَ .

تَدْرِيبَاتٌ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَهِيَ غَاضِبَةٌ .

(ب) يَسْتَعِدُّ التَّلَامِيذُ لِلاحْتِفَالِ بِعِيدِ الْأُمِّ .

(جـ) مَهَا سَتُزَيِّنُ الْفَصْلَ بِأَعْلَامِ مِصْرَ الْجَمِيلَةِ .

(د) سَيُغَنِّي كَرِيمٌ أُغْنِيَةً عَنْ وَطَنِنَا الْحَبِيبِ مِصْرَ .

(هـ) أَنْشَدَ التَّلَامِيذُ يَوْمَ الْحَفْلِ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) نَحْتَفِلُ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ : (أُكْتُوبَرَ – نُوفَمْبَرَ – دِيسَمْبَرَ)

(ب) سَتَكْتُبُ لَيْلَى أَهْلًا وَسَهْلًا بِـ : (الْمُعَلِّمَةِ – التَّلَامِيذِ – الضُّيُوفِ)

(جـ) فَرِيدٌ سَيُرَتِّبُ : (الْكُتُبَ – الْأَدَوَاتِ – الكَرَاسِيَّ)

(د) رَفَعَ التَّلَامِيذُ عَلَمَ مِصْرَ فِي مُقَدِّمَةِ : (الْمَدْرَسَةِ – الْفَصْلِ – الْفِنَاءِ)

(هـ) تَدَرَّبَ التَّلَامِيذُ مَعًا عَلَى كَلِمَاتِ : (نَشِيدِ الْعَلَمِ – نَشِيدِ الْعُمَّالِ – النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(نُنْشِدُ – النَّصْرِ – فُؤَادِي – الزِّينَةَ)

(أ) يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ هُوَ يَوْمُ ....

(ب) نُعَلِّقُ الْمَصَابِيحَ وَ .... فِي شَوَارِعِنَا فَرَحًا بِاسْتِقْبَالِ شَهْرِ رَمَضَانَ كُلَّ عَامٍ .

(جـ) .... كُلَّ صَبَاحٍ فِي الْمَدْرَسَةِ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ .

(د) مِصْرُ وَطَنِي الْحَبِيبُ الَّذِي أُحِبُّهُ مِنْ كُلِّ ....



نشاط ٤ رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الآتِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ بِالنَّصِّ :

(أ) عَلَّقْنَا الزِّينَةَ بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ، وَرَفَعْنَا عَلَمَ مِصْرَ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَصْلِ . (............)

(ب) هَيَّا نُجَهِّزْ لِلِاحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ . (............)

(جـ) فِي يَوْمِ الْحَفْلِ وَقَفْنَا مَعًا، وَغَنَّيْنَا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ . (............)

(د) تَدَرَّبْنَا مَعًا عَلَى كَلِمَاتِ النَّشِيدِ لِنُغَنِّيَهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ وَجَمِيلٍ . (............)

نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) المُعَلِّمَةُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(ب) دَخَلَتْ : ...... / ...... / ......

(جـ) مُبْتَسِمَةٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

(د) نُجَهِّزُ : ...... / ...... / ...... / ......

(هـ) الضُّيُوفُ : ...... / ...... / ...... / ......

(و) أُرَتِّبُ : ...... / ...... / ...... / ......

(ز) الزِّينَةُ : ...... / ...... / ...... / ......

(ح) تَدَرَّبْنَا : ...... / ...... / ...... / ......

(ط) النَّشِيدُ : ...... / ...... / ...... / ......

(ي) وَقَفْنَا : ...... / ...... / ......

نشاط ٦ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(أ) التْـ/ تَـ/ لَا/ مِيـ/ ذُ : ....

(ب) أُ/ زَيْـ/ يِـ/ نُ : ....

(جـ) احْـ/ تِـ/ فَا/ لٌ : ....

(د) عَلْـ/ لَقْـ/ نَا : ....

(هـ) الْـ/ جَـ/ مِيـ/ لَـ/ ـةُ : ....

(و) رَ/ فَعْـ/ نَا : ....

(ز) السْـ/ سَا/ دِ/ سُ : ....

(ح) دَ/ خَـ/ لَتْ : ....

(ط) النْـ/ نَـ/ شِيـ/ دُ : ....

(ي) أَكْـ/ تُـ/ بُ : ....

نشاط 7 اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« دَخلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَحَيَّتِ التَّلَامِيذَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ ، ثُمَّ قَالَتْ : هَيَّا نُجَهِّزْ لِلاحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ . قَالَتْ مَهَا : أَنَا سَأُزَيِّنُ الْفَصْلَ بِأَعْلَامِ مِصْرَ الْجَمِيلَةِ . قَالَ كَرِيمٌ : وَأَنَا سَأُغَنِّي أُغْنِيَةً عَنْ وَطَنِي الْحَبِيبِ مِصْرَ . قَالَتْ لَيْلَى : وَأَنَا سَأَكْتُبُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِالضُّيُوفِ . قَالَ فَرِيدٌ : وَأَنَا سَأُرَتِّبُ الكَرَاسِيَّ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (سَأُجَمِّلُ) : .... ٢ – مُضَادَّ (الْهَزِيمَة) : ....

٣ – مُفْرَدَ (أَغَانٍ) : .... ٤ – جَمْعَ (عَلَم) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟

....

٢ – مَاذَا سَتَفْعَلُ مَهَا لِلتَّجْهِيزِ لِلْحَفْلِ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	ضَمِيرُ غَائِبٍ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بـ (ال) شَمْسِيَّةٍ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بـ (ال) قَمَرِيَّةٍ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....

نشاط ٨ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الْأُولَى - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« جَلَسْتُ مَعَ أَبِي أَمَامَ التِّلْفَازِ ؛ لِنُشَاهِدَ مَعًا احْتِفَالِيَّةً كَبِيرَةً لِنَصْرِ أُكْتُوبَرَ العَظِيمِ ، وَكُنْتُ فَخُورًا بِمَا أَسْمَعُ مِنْ أَنَاشِيدَ وَطَنِيَّةٍ ، وَأَخَذْتُ أُنْشِدُ أَنَا وَأَبِي مَعَهُمْ ، وَنَقُولُ : بِلَادِي .. بِلَادِي .. بِلَادِي .. لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (قَلْبِي) : .... ٢ - جَمْعَ (نَشِيدٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - شَاهَدَ الوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ احْتِفَالِيَّةً لِعِيدِ الأُمِّ .

٢ - شَعَرَ الوَلَدُ بِالْفَخْرِ عِنْدَمَا اسْتَمَعَ إِلَى الأَنَاشِيدِ الوَطَنِيَّةِ .

(جـ) مَاذَا أَنْشَدَ الوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ ؟

....

نشاط ٩ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِحْضَارَ الْأَعْلَامِ المِصْرِيَّةِ مَعَهُمْ غَدًا لِتَزْيِينِ الْفَصْلِ لِلاحْتِفَالِ بِنَصْرِ أُكْتُوبَرَ العَظِيمِ ، فَصَمَتَ آسِرٌ ، وَعِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْبَيْتِ سَأَلَ وَالِدَهُ عَنْ سَبَبِ هَذَا الاِحْتِفَالِ ، فَأَخْبَرَهُ وَالِدُهُ بِأَنَّنَا نَحْتَفِلُ كُلَّ عَامٍ بِذِكْرَى السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ ؛ تَخْلِيدًا لِانْتِصَارِ جَيْشِنَا العَظِيمِ عَلَى أَعْدَائِنَا » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (تَجْمِيلٍ) : .... ٢ - مُضَادَّ (هَزِيمَةٍ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِحْضَارَ الْأَعْلَامِ المِصْرِيَّةِ لِتَزْيِينِ فِنَاءِ المَدْرَسَةِ .

٢ - سَأَلَ آسِرٌ أُمَّهُ عَنْ سَبَبِ الاِحْتِفَالِ .

(جـ) لِمَاذَا نَحْتَفِلُ كُلَّ عَامٍ بِذِكْرَى السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ ؟

....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ

أَوَّلًا : مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ : أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا

اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

• أَيْنَ يَجْلِسُ الطِّفْلُ ؟ - فِي الْحُجْرَةِ .

أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ — جُمْلَةُ الِاسْتِفْهَامِ — عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ

• مَتَى تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ - مَسَاءً .

أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ — جُمْلَةُ الِاسْتِفْهَامِ — عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ

• كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ - نَشِيطًا .

أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ — جُمْلَةُ الِاسْتِفْهَامِ — عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ

• لِمَاذَا تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ ؟ - لِأَنْجَحَ .

أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ — جُمْلَةُ الِاسْتِفْهَامِ — عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ

الِاسْتِنْتَاجُ : مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

• أُسْلُوبَ الِاسْتِفْهَامِ يَتَكَوَّنُ مِنْ :

أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ + جُمْلَةِ الِاسْتِفْهَامِ + عَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ .

• مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ :

- أَيْنَ ← لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ .
- مَتَى ← لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ .
- كَيْفَ ← لِلسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ أَوِ الطَّرِيقَةِ .
- لِمَاذَا ← لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ .





تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى أُسْلُوبِ الِاسْتِفْهَامِ

(أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا)

(مُجاب عنها)

نشاط ١ صِلْ كُلَّ أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

(أ) أَيْنَ	(١) لِلسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ أَوِ الطَّرِيقَةِ .
(ب) لِمَاذَا	(٢) لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ .
(جـ) كَيْفَ	(٣) لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ .
(د) مَتَى	(٤) لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ .

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا) :

(أ) .... تَقَعُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ ؟ (ب) .... سَتَعُودُ مِنَ الرِّحْلَةِ ؟

(جـ) .... حَالُكَ يَا صَدِيقِي ؟ (د) .... يَقَعُ الْمُتْحَفُ الْمِصْرِيُّ ؟

(هـ) .... تَبْدَأُ الْمُبَارَاةُ ؟ (و) .... تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ كُلَّ يَوْمٍ ؟

نشاط ٣ إِخْتَرْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... قَضَيْتَ يَوْمَكَ ؟ (لِمَاذَا - كَيْفَ - هَلْ)

(ب) .... تَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟ (مَتَى - كَمْ - أَيْنَ)

(جـ) .... ذَهَبَ خَالِدٌ ؟ (أَيْنَ - مَاذَا - كَمْ)

(د) .... تَأَخَّرَ خَالِدٌ عَنِ الْمَوْعِدِ ؟ (لِمَاذَا - مَنْ - مَاذَا)

نشاط ٤ ضَعْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ (أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ - لِمَاذَا) :

(أ) .... تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ ؟ أَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ هَادِئًا .

(ب) .... يَقِفُ الطَّائِرُ ؟ يَقِفُ الطَّائِرُ فَوْقَ الْغُصْنِ .

(جـ) .... تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ ؟ أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا .

(د) .... تُحِبُّ صَدِيقَكَ ؟ لِأَنَّهُ صَادِقٌ وَعَطُوفٌ وَأَمِينٌ .

نشاط ٥ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) .... ؟ أَسْكُنُ فِي حَيِّ النُّزْهَةِ .

(ب) .... ؟ أَذْهَبُ إِلَى جَدِّي يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

(جـ) .... ؟ أُحِبُّهَا ؛ لِأَنَّهَا لُعْبَةٌ جَمَاعِيَّةٌ .

(د) .... ؟ أُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي بِإِجَابَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ :

(أ) مَتَى يَنْتَهِي التَّمْرِينُ ؟ — (١) أَسْتَعِدُّ لِلْحَفْلِ بِتَعْلِيقِ الزِّينَةِ .

(ب) أَيْنَ سَتُقَامُ الْمُبَارَاةُ ؟ — (٢) بَعْدَ عِشْرِينَ دَقِيقَةً .

(جـ) كَيْفَ تَسْتَعِدُّ لِلْحَفْلِ ؟ — (٣) لِأَنَّهَا أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لَنَا .

(د) لِمَاذَا تُحِبُّ مُعَلِّمَتَكَ ؟ — (٤) فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ .

نشاط ٧ إِسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ؛ لِتَسْأَلَ صَدِيقَكَ عَمَّا يَأْتِي :

(أ) مَوْعِدُ انْطِلَاقِ الْمُسَابَقَةِ .

....

(ب) مَكَانُ بَانُورَامَا حَرْبِ أُكْتُوبَرَ .

....

(جـ) الطَّرِيقَةُ الَّتِي يَذْهَبُ بِهَا إِلَى النَّادِي لِلتَّمْرِينِ .

....

(د) مَوْعِدُ انْصِرَافِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

....

(هـ) سَبَبُ غِيَابِهِ أَمْسِ .

....

ثَانِيًا : لَامُ التَّعْلِيلِ

اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

- لِمَاذَا تَقْرَأُ ؟ أَقْرَأُ ؛ لِأَتَعَلَّمَ .
- لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي .
- لِمَاذَا يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ ؟ يُذَاكِرُ التِّلْمِيذُ دُرُوسَهُ ؛ لِيَتَفَوَّقَ .
- لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الْحَلِيبَ ؟ أَتَنَاوَلُ الْحَلِيبَ ؛ لِيَنْمُوَ جِسْمِي .
- لِمَاذَا تَنَامُ مُبَكِّرًا ؟ أَنَامُ مُبَكِّرًا ؛ لِأَسْتَيْقِظَ نَشِيطًا .

الِاسْتِنْتَاجُ : مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

- أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ (لِمَاذَا) نَسْأَلُ بِهَا عَنِ السَّبَبِ .
- الْأَفْعَالَ (أَتَعَلَّمَ - أُحَافِظَ - يَتَفَوَّقَ - يَنْمُوَ - أَسْتَيْقِظَ) كُلُّهَا أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ دَخَلَتْ عَلَيْهَا لَامُ التَّعْلِيلِ ، وَتَدْخُلُ لَامُ التَّعْلِيلِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ لِتُبَيِّنَ الْعِلَّةَ (السَّبَبَ) .
- الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ دَخَلَتْ عَلَيْهِ لَامُ التَّعْلِيلِ تَكُونُ إِجَابَةً لِسُؤَالٍ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (لِمَاذَا) .
- عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الَّتِي تَسْبِقُ لَامَ التَّعْلِيلِ هِيَ الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛) .



الْحَدَثُ : الْقِرَاءَةُ



لِمَاذَا تَقْرَأُ ؟



السَّبَبُ : لِأَتَعَلَّمَ

تَدْرِيبَاتُ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى : لَامِ التَّعْلِيلِ (مُجاب عنها)



نشاط ١ صِلْ كُلَّ سُؤَالٍ بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي دَخَلَتْ عَلَيْهِ لَامُ التَّعْلِيلِ :

(أ) لِمَاذَا تَسِيرُ عَلَى الرَّصِيفِ ؟ (١) أَجْلِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ؛ لِأَحْتَمِيَ بِظِلِّهَا مِنَ الشَّمْسِ.

(ب) لِمَاذَا تَجْلِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ؟ (٢) أَسِيرُ عَلَى الرَّصِيفِ ؛ لِأَبْتَعِدَ عَنِ الْأَخْطَارِ .

(جـ) لِمَاذَا تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ ؟ (٣) أَسْقِي الزَّرْعَ ؛ لِيَنْمُوَ وَيُثْمِرَ .

(د) لِمَاذَا تَسْقِي الزَّرْعَ ؟ (٤) أَغْسِلُ أَسْنَانِي ؛ لِأُحَافِظَ عَلَيْهَا .

نشاط ٢ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي بِإِجَابَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى (لَامِ التَّعْلِيلِ) :

(أ) لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ ....

(ب) لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ ؟ ....

(جـ) لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ ؟ ....

(د) لِمَاذَا تَنْتَبِهُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ ؟ ....

نشاط ٣ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِحَيْثُ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ (لِمَاذَا) :

(أ) .... ؟ أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِهَا .

(ب) .... ؟ تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالزِّرَاعَةِ؛ لِتُوَفِّرَ الْغِذَاءَ .

(جـ) .... ؟ يُرَبِّي الْفَلَّاحُ الطُّيُورَ؛ لِيَنْتَفِعَ بِبَيْضِهَا وَلُحُومِهَا .

نشاط ٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا (لَامُ التَّعْلِيلِ) :

(أ) أَذْهَبُ لِزِيَارَةِ جَدِّي كُلَّ أُسْبُوعٍ . ( )

(ب) لِتَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ يَا خَالِدُ . ( )

(جـ) أَجْلِسُ مَعَ أَصْحَابِي ؛ لِأَقْضِيَ مَعَهُمْ وَقْتًا مُمْتِعًا . ( )



الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى الشَّدَّةِ مَعَ التَّنْوِينِ

تَذَكَّرْ : بَعْضُ الأَسْمَاءِ تَنْتَهِي بِحَرْفٍ مُشَدَّدٍ مَعَ التَّنْوِينِ ، مِثْلَ :

دُبٌّ - دُبًّا - دُبٍّ .

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى الْقَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ

(مُجاب عنها) 

- أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ الْكَلِمَةِ بِالشَّدَّةِ مَعَ التَّنْوِينِ بِكُلِّ أَشْكَالِهِ، كَالمِثَالِ :

• قِط	• قطًّا	• قطٍّ	• قِطٌّ
(أ) بَط	•	•	• ....
(ب) سَد	•	•	• ....
(جـ) حُر	•	•	• ....
(د) سِر	•	•	• ....
(هـ) مَد	•	•	• ....
(و) خَط	•	•	• ....
(ز) حَي	•	•	• ....
(ح) نَص	•	•	• ....
(ط) شَك	•	•	• ....
(ي) شَر	•	•	• ....
(ك) ظَن	•	•	• ....
(ل) حُب	•	•	• ....
(م) حَق	•	•	• ....
(ن) مُر	•	•	• ....
(س) عَدُو	•	•	• ....



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : يَوْمُ النَّصْرِ

• لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ وَوَصْفَهَا مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :







(أ) صِفْ مَا حَدَثَ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى ؟

جَيْشُ مِصْرَ الْعَظِيمُ يَعْبُرُ قَنَاةَ السُّوَيْسِ وَيَنْتَصِرُ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَيَرْفَعُ عَلَمَ مِصْرَ عَالِيًا .

(ب) مَتَى حَدَثَ هَذَا النَّصْرُ الْعَظِيمُ ؟

حَدَثَ هَذَا النَّصْرُ الْعَظِيمُ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ عَامَ ١٩٧٣م .

(جـ) كَيْفَ يَخْدِمُ كُلٌّ مِنَّا الْوَطَنَ ؟

يَبْذُلُ كُلٌّ مِنَّا الْجُهْدَ وَيُؤَدِّي دَوْرَهُ مُخْلِصًا فِي مَوْقِعِهِ حَتَّى يَتَقَدَّمَ الْوَطَنُ وَيَزْدَهِرَ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الْأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ي) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



١ - تَتَبَّعِ النِّقَاطَ لِكِتَابَةِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

الجندي المصري خير جنود الأرض .

الجندي المصري خير جنود الأرض .

....

٢ - أُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

ينتصر يجيب يأتي

....



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكٍ



تَذَكَّرْ : عِنْدَ كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكٍ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي :

- تَحْدِيدُ السُّلُوكِ .
- وَصْفُ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ .
- أَثَرُ السُّلُوكِ .
- التَّعْلِيقُ عَلَى السُّلُوكِ .

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكٍ

نشاط ١ اِقْرَأْ وَصْفَ السُّلُوكِ الآتِي ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

« هَذَا تِلْمِيذٌ مُتَعَاوِنٌ، يُعْطِي زَمِيلَتَهُ قَلَمَ تَلْوِينٍ ؛ زَمِيلَتُهُ مَسْرُورَةٌ بِذَلِكَ ، وَهَذَا سُلُوكٌ جَمِيلٌ ، أَدْعُو أَصْدِقَائِي أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَهُ » .

- تَحْدِيدُ السُّلُوكِ : ....
- وَصْفُ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ : ....
- وَصْفُ أَثَرِ السُّلُوكِ : ....
- التَّعْلِيقُ عَلَى السُّلُوكِ: ....

نشاط ٢ أَكْمِلْ وَصْفَ السُّلُوكِ بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(سَعِيدَةٌ - يَفْعَلُوا - رَائِعٌ - مُهَذَّبَةٌ)

« هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ .... ، تُعَامِلُ الْجَمِيعَ بِلُطْفٍ ؛ وَالْمُعَلِّمَةُ .... بِذَلِكَ ، وَهذَا سُلُوكٌ .... ، أَدْعُو زُمَلَائِي أَنْ .... مِثْلَهَا » .



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الْأُسْبُوعِيُّ (٥) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ دَرْسِ (السَّادِسُ مِنْ أُكْتُوبَرَ) ، ثُمَّ أَجِبْ :

« دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ وَحَيَّتِ التَّلَامِيذَ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ ، ثُمَّ قَالَتْ : هَيَّا نُجَهِّزْ لِلاحْتِفَالِ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ . قَالَتْ مَهَا : أَنَا سَأُزَيِّنُ الْفَصْلَ بِأَعْلَامِ مِصْرَ الْجَمِيلَةِ . قَالَ كَرِيمٌ : وَأَنَا سَأُغَنِّي أُغْنِيَةً عَنْ وَطَنِي الْحَبِيبِ مِصْرَ . قَالَتْ لَيْلَى : وَأَنَا سَأَكْتُبُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِالضُّيُوفِ . قَالَ فَرِيدٌ : وَأَنَا سَأُرَتِّبُ الكَرَاسِيَّ . عَلَّقْنَا الزِّينَةَ بِأَلْوَانِ الْعَلَمِ ، وَرَفَعْنَا عَلَمَ مِصْرَ فِي مُقَدِّمَةِ الْفَصْلِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (سَأُنَظِّم) : .... ٢ - مُفْرَدَ (أَعْلَام) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - نَحْتَفِلُ بِعِيدِ النَّصْرِ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ كُلَّ عَامٍ . ( )

٢ - قَالَتْ مَهَا : سَأُغَنِّي أُغْنِيَةً عَنْ وَطَنِي الْحَبِيبِ مِصْرَ . ( )

(جـ) أَيْنَ رَفَعَ التَّلَامِيذُ عَلَمَ مِصْرَ ؟

....

---

٢ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي يَوْمٍ رَائِعٍ لَا يُنْسَى ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدْتُهَا مُزَيَّنَةً بِأَعْلَامِ وَطَنِنَا الْحَبِيبِ ، وَفِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنْ ذِكْرَى النَّصْرِ ، فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ ، ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي حَقَّقَ فِيهِ جَيْشُ مِصْرَ الْعَظِيمُ نَصْرًا كَبِيرًا عَلَى الْأَعْدَاءِ لِتَحْرِيرِ أَرْضِنَا الْغَالِيَةِ ، ثُمَّ قُمْنَا بِتَحِيَّةِ الْعَلَمِ ، وَغَنَّيْنَا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ وَنَحْنُ نَشْعُرُ بِالْفَخْرِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (بَلَدِنَا) : .... ٢ - مُضَادَّ (الْهَزِيمَةِ) : ....



(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ مُزَيَّنَةً بِأَعْلَامِ وَطَنِنَا الْحَبِيبِ .

٢ - تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنْ ذِكْرَى النَّصْرِ .

(جـ) بِمَ كَانَ يَشْعُرُ التَّلَامِيذُ وَهُمْ يُنْشِدُونَ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ ؟

....

٣ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... تَقْضِي يَوْمَ الْعُطْلَةِ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ)

(ب) .... تَزُورُ جَدَّكَ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ)

(جـ) .... تُحَافِظُ عَلَى أَسْنَانِكَ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ لِلسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ أَوِ الطَّرِيقَةِ)

(د) .... تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ)

(هـ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؛ .... (فِعْلٌ مُضَارِعٌ بِهِ لَامُ التَّعْلِيلِ)

٤ الإِمْلَاءُ :

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - دُبٌّ : ...... / ......

٢ - حَظًّا : ...... / ......

٣ - حَرٌّ : ...... / ......

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....



المَهَــامُّ الخَاصَّــةُ (مجاب عنها)



- **اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :**

« مِهْنَةُ الْمُعَلِّمِ تَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ الصِّفَاتِ وَالْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَوَافَرَ فِي الشَّخْصِ لِيُصْبِحَ مُعَلِّمًا نَاجِحًا، وَمِنْهَا : الْقُدْرَةُ عَلَى الْإِبْدَاعِ وَالِابْتِكَارِ ، وَالتَّطَوُّرُ وَمُتَابَعَةُ كُلِّ جَدِيدٍ ، وَالتَّوَاصُلُ الْجَيِّدُ، وَحُسْنُ الْخُلُقِ ، وَخِفَّةُ الظِّلِّ ، وَالصَّبْرُ ، وَهَذِهِ الصِّفَاتُ وَالْمَهَارَاتُ هِيَ الَّتِي تُمَيِّزُ الْمُعَلِّمَ النَّاجِحَ » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) خَمْسُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) شَمْسِيَّةٍ	.... ، .... ، .... ، ....
(ب) خَمْسُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) قَمَرِيَّةٍ	.... ، .... ، .... ، ....
(جـ) كُلُّ الْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ	....
(د) ثَلَاثَةُ حُرُوفِ جَرٍّ	.... ، .... ، ....
(هـ) تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....
(و) تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....
(ز) مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
(ح) مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
(ط) كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
(ي) كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	....
(ك) اسْمُ إِشَارَةٍ	....
(ل) ضَمِيرٌ غَائِبٍ	....



الدَّرْسُ الرَّابِعُ : نَشِيدُ « جَيْشِي بَطَلٌ »



جَيْشِي جَيْشِي رَمْزُ المَجْدِ
يَحْمِي أَرْضِي يَرْعَى بَلَدِي
جَيْشِي بَطَلٌ مِثْلُ الأَسَدِ
يَا رَبِّ احْفَظْ خَيْرَ الجُنْدِ



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

رَمْزٌ : عَلَامَةٌ	يَحْمِي أَرْضِي : يُدَافِعُ عَنْهَا	بَلَدِي : وَطَنِي
الْمَجْدُ : الشَّرَفُ وَالرِّفْعَةُ	يَرْعَى بَلَدِي : يُحَافِظُ عَلَيْهِ	خَيْرٌ : أَفْضَلُ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يَرْعَى : يُهْمِلُ	اِحْفَظْ : ضَيِّعْ	خَيْرٌ : شَرٌّ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

جَيْشٌ : جُيُوشٌ	المَجْدُ : الأَمْجَادُ	الأَسَدُ : الأُسُودُ
رَمْزٌ : رُمُوزٌ	بَطَلٌ : أَبْطَالٌ	الجُنْدِيُّ : الجُنْدُ / الجُنُودُ

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النشيد قراءة صحيحة معبرة .
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مناسبة .
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يحدد الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه .

- الكلمات المكتوبة باللون الأزرق في قاموس المفردات هي الواردة بالكتاب المدرسي .

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

جَيْشِــي جَيْشِــي   رَمْــزُ المَجْــدِ

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ جَيْشِ مِصْرَ؛ فَهُوَ جَيْشُنَا الَّذِي نَحْتَمِي بِهِ فِي الأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ، وَهُوَ فَخْرُ مِصْرَ وَعَلَامَةُ قُوَّتِهَا وَرِفْعَةِ شَأْنِهَا .

يَحْمِــي أَرْضِــي   يَرْعَــى بَلَــدِي

- جُنُودُ مِصْرَ هُمُ الَّذِينَ يَحْمُونَ أَرْضَنَا وَبِلَادَنَا وَيُحَافِظُونَ عَلَيْهَا .

جَيْشِــي بَطَــلٌ   مِثْــلُ الأَسَــدِ

- جَيْشُ مِصْرَ بَطَلٌ قَوِيٌّ مِثْلُ الأَسَدِ، تَخَافُ مِنْهُ الأَعْدَاءُ .

يَا رَبِّ احْفَــظْ   خَيْــرَ الجُنْــدِ

- اللَّهُمَّ احْفَظْ جَيْشَ مِصْرَ، فَجُنُودُهُ هُمْ خَيْرُ جُنُودِ الأَرْضِ .

مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الجَمِيلَةِ فِي النَّشِيدِ

- (جَيْشِي جَيْشِي): تَكْرَارُ كَلِمَةِ جَيْشِي لِلتَّأْكِيدِ عَلَى اعْتِزَازِ الشَّاعِرِ بِجَيْشِ بِلَادِهِ .
- (جَيْشِي بَطَلٌ مِثْلُ الأَسَدِ) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ الجَيْشَ بِالأَسَدِ الشُّجَاعِ .
- (يَا رَبِّ احْفَظْ خَيْرَ الجُنْدِ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دُعَاءٌ بِأَنْ يَحْفَظَ اللَّهُ جُنُودَ مِصْرَ .
- تَذَكَّرْ أَنَّ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ ، مِثْلَ :

(جَيْشِي ، أَرْضِي ، بَلَدِي) ، (المَجْدِ ، الأَسَدِ ، الجُنْدِ) :

تُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا .

تَدْرِيبَاتُ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ

(مُجاب عنها) 

نشاط ١ أُكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى :

(أ) جَيْشٌ يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِي وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا .

....

(ب) اللَّهُمَّ احْفَظْ جُنُودَ مِصْرَ، خَيْرَ جُنُودِ الأَرْضِ .

....

(جـ) أَعْتَزُّ بِجَيْشِي فَهُوَ رَمْزُ الشَّرَفِ وَالرِّفْعَةِ .

....

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) جَيْشِي رَمْزُ الشَّرَفِ وَالرِّفْعَةِ . ( )

(ب) جَيْشُنَا يُدَافِعُ عَنْ أَرْضِنَا وَيَرْعَى بِلَادَنَا . ( )

(جـ) جُنُودُ مِصْرَ هُمْ خَيْرُ جُنُودِ الأَرْضِ . ( )

نشاط ٣ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ : (طُلَّابِ العِلْمِ - عُمَّالِ مِصْرَ - جَيْشِ مِصْرَ)

(ب) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الجُنْدِيَّ المِصْرِيَّ بِـ : (الأَسَدِ - الصَّقْرِ - الفَهْدِ)

(جـ) « يَا رَبِّ » أُسْلُوبُ : (نِدَاءٍ - تَعَجُّبٍ - أَمْرٍ)

نشاط ٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) الفَلَّاحُ .... أَرْضَهُ. (مُضَادٌّ : يُهْمِلُ)

(ب) هَذَا الْمُنْتَجُ عَلَيْهِ .... الْجَوْدَةِ. (مَعْنَى : عَلَامَةٌ)

(جـ) كُلُّ التَّقْدِيرِ لِـ .... مِصْرَ فِي كُلِّ مَكَانٍ. (جَمْعُ : بَطَلٌ)

نشاط ٥ اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

جَيْشِي جَيْشِي رَمْزُ المَجْدِ
يَحْمِي أَرْضِي يَرْعَى بَلَدِي
جَيْشِي بَطَلٌ مِثْلُ الأَسَدِ
يَا رَبِّ احْفَظْ خَيْرَ الجُنْدِ

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (أَفْضَل) : .... ٢ - مُضَادَّ (يُهْمِل) : ....

٣ - مُفْرَدَ (رُمُوز) : .... ٤ - جَمْعَ (الجُنْدِي): ....

٥ - كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) أَكْمِلْ :

١ - جَيْشُ مِصْرَ رَمْزُ ....

٢ - شَبَّهَ الشَّاعِرُ الجُنْدِيَّ المِصْرِيَّ بِـ ....

٣ - جَيْشِي يَحْمِي .... ، وَيَرْعَى ....

(جـ) لِمَاذَا نُحِبُّ جَيْشَنَا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟

....

(د) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِيَاءِ مِلْكِيَّةٍ	....
فِعْلُ أَمْرٍ	....	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	....
تَنْوِينٌ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ	.... ،	مُفْرَدٌ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا	.... ،	جَمْعٌ	....

نشاط ٦ الشِّعْرُ مُتَحَرِّرُ المُحْتَوَى - اقْرَأِ الأَبْيَات ، ثُمَّ أَجِبْ :

نَحْـنُ الجُنُـودْ   أَبْنَـاءُ الأُسُـودْ
أَبْنَـاءُ مَنْ عَبَرُوا   وَحَطَّمُوا القُيُودْ
نَحْـنُ الجُنُـودْ   نَطْوِي السَّـمَاءْ
نَرْفَـعُ الرَّايَـاتْ   خَلْـفَ الحُدُودْ

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - جَمْعَ (الجُنْدِيّ) : ....

٢ - مُضَادَّ (نَخْفِض) : ....

٣ - كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) أَكْمِلْ :

- وَصَفَ الشَّاعِرُ الجُنُودَ فِي البَيْتِ الأَوَّلِ بِأَنَّهُمْ أَبْنَاءُ ....

نشاط ٧ الشِّعْرُ مُتَحَرِّرُ المُحْتَوَى - اقْرَأِ الأَبْيَات ، ثُمَّ أَجِبْ :

وَطَنِي وَطَنِي   حُبِّـي الأَكْبَرْ
أَمَلِـي فِيـهِ   أَجْمَلُ أَنْضَرْ
فِيـهِ شَـجَرٌ   يُعْطِـي ثَمَـرًا

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مُفْرَدَ (أَوْطَانِي) : ....

٢ - مُضَادَّ (الأَصْغَر) : ....

٣ - كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) أَكْمِلْ :

- وَطَنِي فِيهِ شَجَرٌ يُعْطِي ....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٦) (مُجاب عنه)

١ مِنْ نَشِيدُ « جَيْشِي بَطَلٌ » - اِقْرَأِ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

جَيْشِـي جَيْشِـي — رَمْـزُ المَجْـدِ
يَحْمِـي أَرْضِـي — يَرْعَـى بَلَـدِي
جَيْشِـي بَطَـلٌ — مِثْـلُ الأَسَـدِ
يَا رَبِّ احْفَـظْ — خَيْـرَ الجُنْـدِ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (عَلَامَة) : .... ٢ - مُضَادَّ (شَرّ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - جَيْشُ مِصْرَ يَحْمِي أَرْضَهَا وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا . ( )

٢ - جُنُودُنَا خَيْرُ جُنُودِ الْأَرْضِ . ( )

(جـ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

---

٢ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ - أَجِبْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... تُمارِسُ الرِّيَاضَةَ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ)

(ب) أُمارِسُ الرِّيَاضَةَ ؛ .... عَلَى صِحَّتِي . (فِعْلٌ مُضَارِعٌ بِهِ لَامُ التَّعْلِيلِ)

(جـ) .... يَعِيشُ الدُّبُّ القُطْبِيُّ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ)

(د) .... مَوْعِدُ الرِّحْلَةِ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ)

---

٣ الإِمْلَاءُ : (أ) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

• سر : سرًّا - سرٍّ - سرٌّ

١ - خَط : .... - .... - .... ٢ - بِر : .... - .... - ....

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....







المَهَــامُّ الخَاصَّــةُ (مجاب عنها)

- اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

« يَا بُنَيَّ ، اِعْلَمْ أَنَّ مِصْرَ لَهَا حَضَارَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الحَضَارَاتِ ، وَتَارِيخٌ مُشَرِّفٌ ؛ فَمِصْرُ هِيَ بَلَدُ الأَمْنِ وَالأَمَانِ ، وَالدِّفْءِ وَالجَمَالِ ، فَحَافِظْ عَلَيْهَا وَلَا تَسْمَحْ لِعَدُوٍّ أَوْ دَخِيلٍ بِأَنْ يَأْخُذَ شِبْرًا مِنْ تِلْكَ الأَرْضِ المُبَارَكَةِ » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ	.... ، ....
(ب) فِعْلَانِ لِلْأَمْرِ	.... ، ....
(جـ) أَرْبَعَةُ أَسْمَاءٍ تَبْدَأُ بِـ (الْ) الْقَمَرِيَّةِ	.... ، .... ، .... ، ....
(د) اِسْمٌ يَبْدَأُ بِـ (الْ) الشَّمْسِيَّةِ	....
(هـ) مُنَادًى	....
(و) ضَمِيرٌ لِلْغَائِبِ	....
(ز) اسْمُ إِشَارَةٍ	....
(ح) أُسْلُوبُ نَهْيٍ	....
(ط) تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....
(ي) تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....
(ك) كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالشَّدَّةِ مَعَ التَّنْوِينِ	....
(ل) حَرْفُ جَرٍّ	....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(مُجاب عنه)

١ الاسْتِمَاعُ – اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ صـ ١٥٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ – أَقَامَتِ الأُسْرَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ فَوْزِ أَمَلَ بِبُطُولَةٍ رِيَاضِيَّةٍ .

٢ – قَدَّمَتِ الأُمُّ العَصَائِرَ وَالحَلْوَى اللَّذِيذَةَ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لِهَذِهِ المُنَاسَبَةِ .

(ب) أَكْمِلْ : كَانَ البَيْتُ مُزْدَحِمًا بِـ .... ، ....

---

٢ التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ – اُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، ثُمَّ صِفِ السُّلُوكَ الَّذِي بِهَا ، وَعَلِّقْ عَلَيْهِ .



....

....

....

....

---

٣ القِرَاءَةُ المُتَحَرِّرَةُ المُحْتَوَى – اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« جُنُودُ مِصرَ خَيْرُ جُنُودِ الأَرْضِ ، وَجَيْشُهَا جَيْشٌ عَظِيمٌ يَحْمِي بِلادَهُ وَلَا يَعْتَدِي ، وَعِنْدَمَا حَاوَلَ العَدُوُّ احْتِلَالَ أَرْضِنَا ، حَارَبَ جَيْشُنَا العَدُوَّ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ وَانْتَصَرَ عَلَيْهِ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ عَامَ ١٩٧٣م ، وَنَحْتَفِلُ كُلَّ عَامٍ بِهَذَا العِيدِ؛ فَهُوَ عِيدُ النَّصْرِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

١ – مُضَادَّ (الهَزِيمَة) : ....   ٢ – مُفْرَدَ (الأَعْيَاد) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – اِنْتَصَرَ جَيْشُنَا عَلَى العَدُوِّ فِي السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرَ عَامَ ١٩٨٣م .

٢ – نَحْتَفِلُ بِعِيدِ النَّصْرِ كُلَّ عَامٍ .

(جـ) أَكْمِلْ : جَيْشُ مِصْرَ عَظِيمٌ يَحْمِي بِلادَهُ وَلَا ....



٤ النَّشِيدُ - اِقْرَأ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

جَيْشِي جَيْشِي رَمْزُ المَجْدِ
يَحْمِي أَرْضِي يَرْعَى بَلَدِي
جَيْشِي بَطَلٌ مِثْلُ الأَسَدِ
يَا رَبِّ احْفَظْ خَيْرَ الجُنْدِ

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (الشَّرَفِ وَالرِّفْعَةِ) : .... ٢ - جَمْعَ (الْجُنْدِيِّ) : ....

(ب) اُكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَدْعُو فِيهِ الشَّاعِرُ رَبَّهُ بِأَنْ يَحْفَظَ جَيْشَ مِصْرَ . ...

(جـ) بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْرَ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ ؟ ....

٥ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : (أ) ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - .... ؟ يَقَعُ السَّدُّ الْعَالِي فِي أُسْوَانَ .

٢ - .... ؟ أُذَاكِرُ دُرُوسِي مَسَاءً .

٣ - .... ؟ أَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ هَادِئًا .

٤ - .... ؟ أَشْرَبُ الْحَلِيبَ ؛ لِيَنْمُوَ جِسْمِي .

(ب) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي بِإِجَابَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ بِهِ لَامُ التَّعْلِيلِ :

- لِمَاذَا تَقْرَأُ ؟ ....

٦ الإِمْلَاءُ : (أ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - مَمَرٌّ : ...... / ...... / ...... ٢ - مُجِدًّا : ...... / ...... / ......

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

٧ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ - اُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

حفظ الله مصر وجيشها وشعبها .

....

اِقْرَأْ مَعَ الْأُسْرَةِ : قِصَّةُ « وَفَاءُ وَالغُرْفَةُ المُرَتَّبَةُ » (قصة للقراءة فقط)

تُحِبُّ وَفَاءُ اللَّعِبَ بِالعَرَائِسِ ، وَتُحِبُّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ بِالْأَلْوَانِ الْجَمِيلَةِ ، لَكِنَّهَا تَتْرُكُ أَغْرَاضَهَا في كُلِّ مَكَانٍ بَعْدَ اللَّعِبِ .

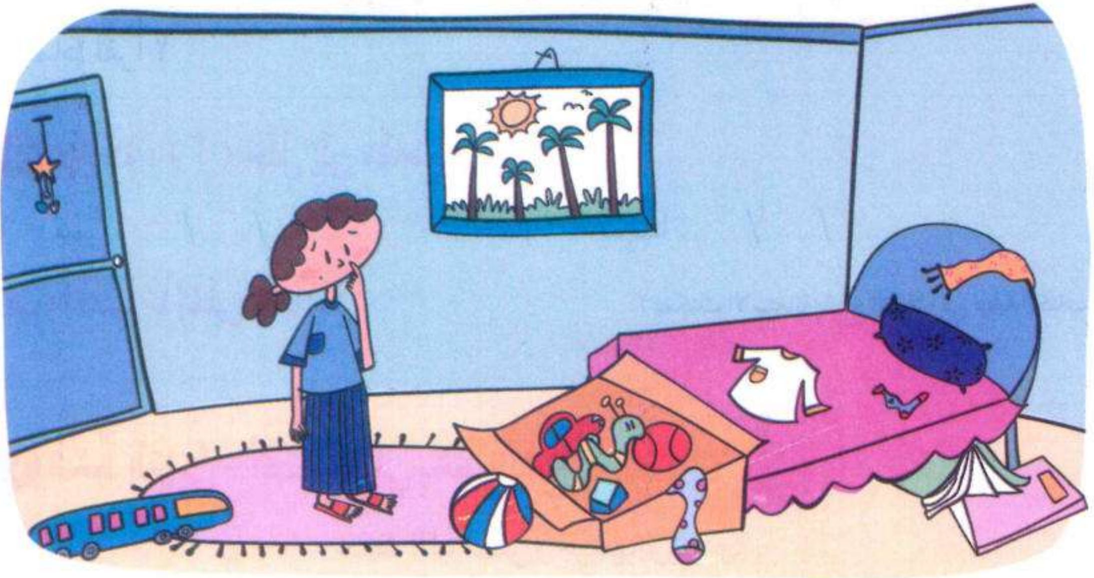
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، دَخَلَتْ وَفَاءُ غُرْفَتَهَا ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ عَرُوسَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ (نُورَا) ، بَحَثَتْ وَبَحَثَتْ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْهَا ، كَانَتِ الْأَلْعَابُ مُبَعْثَرَةً عَلَى الْأَرْضِ ، وَالْكُتُبُ فَوْقَ السَّرِيرِ ، وَالْأَلْوَانُ تَحْتَ الْوِسَادَةِ .

جَاءَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: « يَا وَفَاءُ ، لَوْ كَانَتْ غُرْفَتُكِ مُنَظَّمَةً ، لَوَجَدْتِ لُعْبَتَكِ بِسُرْعَةٍ » .

قَرَّرَتْ وَفَاءُ أَنْ تُرَتِّبَ غُرْفَتَهَا ، وَضَعَتِ الْأَلْعَابَ فِي الصُّنْدُوقِ الْأَزْرَقِ ، وَالْكُتُبَ عَلَى الرَّفِّ ، وَالْأَلْوَانَ فِي الْعُلْبَةِ الْخَاصَّةِ بِهَا .

وَفَجْأَةً ، وَجَدَتْ عَرُوسَتَهَا (نُورَا) كَانَتْ مُخْتَبِئَةً تَحْتَ الْمَلَابِسِ !

فَرِحَتْ وَفَاءُ كَثِيرًا وَقَالَتْ : « مِنَ الْيَوْمِ سَأُحَافِظُ عَلَى النِّظَامِ فِي غُرْفَتِي ؛ سَأَضَعُ كُلَّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ » .



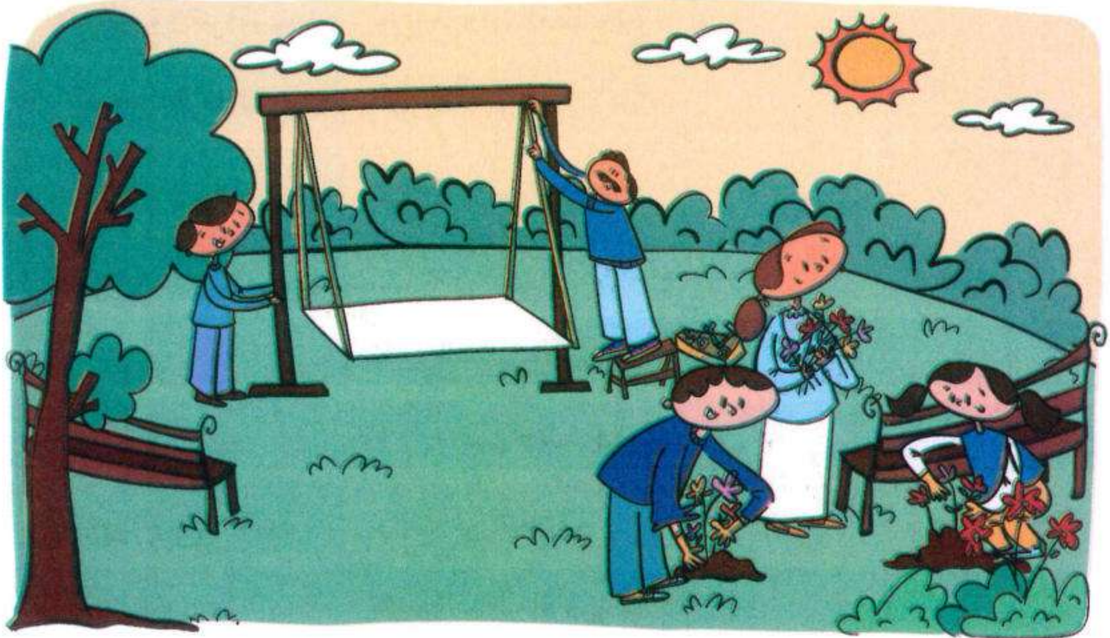


الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ « أَمَاكِنُ جَمِيلَةٌ »

الدرس الأول - الاستماع	فِي الحَدِيقَةِ
الدرس الثاني - القراءة	رِحْلَةٌ لِحَدِيقَةِ الحَيَوَانِ
الأساليب والتراكيب	مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ (مِنْ - إِلَى - فِي)
القواعد الإملائية	مُرَاجَعَةٌ
أتحدث وأعبر	عَالَمُ الطُّيُورِ
التعبير الكتابي	مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ لَافِتَةٍ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٧)	
المهام الخاصة	
الدرس الثالث - القراءة	عُشٌّ جَمِيلٌ
الأساليب والتراكيب	مِنْ حُرُوفِ العَطْفِ (وَ - أَوْ)
القواعد الإملائية	مُرَاجَعَةٌ
أتحدث وأعبر	أُحَاوِلُ حَتَّى أَنْجَحَ
التعبير الكتابي	مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكٍ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٨)	
المهام الخاصة	
الدرس الرابع - نشيد	رَأَيْتُ فِي الحَدِيقَةِ
تقييم الشاطر الأسبوعي (٩)	
المهام الخاصة	
تقييم الشاطر على الوحدة الثالثة	
اقرأ مع الأسرة	قِصَّةُ (الشَّجَرَةُ الحَزِينَةُ) للقراءة فقط

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : الاِسْتِمَاعُ « فِي الحَدِيقَةِ »

أَنَا أُسَامَةُ ، وَهَؤُلَاءِ جِيرَانِي وَأَصْدِقَائِي : حُسَامٌ وَسَارَةُ ، وَهَذِهِ أُمِّي الْحَبِيبَةُ . اتَّفَقْنَا جَمِيعًا أَنْ نَهْتَمَّ بِنَظَافَةِ شَارِعِنَا وَبِالْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِنَا . فَكَّرْنَا فِي تَجْمِيلِ الْحَدِيقَةِ وَالِاهْتِمَامِ بِهَا ؛ فَجَمَعْنَا إِطَارَاتٍ قَدِيمَةً وَبَعْضَ الْأَخْشَابِ . سَاعَدَنَا الْآبَاءُ فِي صُنْعِ أُرْجُوحَةٍ خَشَبِيَّةٍ جَمِيلَةٍ ، وَثَبَّتْنَا الْإِطَارَاتِ فِي الْأَرْضِ وَصَنَعْنَا مِنْهَا مَقَاعِدَ نَجْلِسُ عَلَيْهَا . أَصْبَحْنَا نَلْعَبُ مَعًا فِي الْحَدِيقَةِ ، ثُمَّ نَتَعَاوَنُ فِي تَنْظِيفِهَا ، وَمِنَ الْجَمِيلِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَتَعَاوَنُ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ يَأْتِي أَطْفَالٌ آخَرُونَ ، وَيَأْتِي بَعْضُ الْكِبَارِ أَيْضًا وَيُسَاعِدُونَنَا . مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ!



الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يجيب عن أسئلة متنوعة تتعلق بتفاصيل النص المسموع .
- يحدد الفكرة الرئيسة للنص المسموع .
- يستنتج القيمة التي تضمنها النص المسموع .
- يوظف ما تعلمه في أنشطة مناسبة .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

نَهْتَمُّ : نَعْتَنِي	تَجْمِيلٌ : تَزْيِينٌ	الِاهْتِمَامُ بِهَا : الِاعْتِنَاءُ بِهَا

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْحَبِيبَةُ : الْعَدُوَّةُ	الْقَرِيبَةُ : الْبَعِيدَةُ	قَدِيمَةٌ : جَدِيدَةٌ
نَهْتَمُّ : نُهْمِلُ	تَجْمِيلٌ : تَشْوِيهٌ	جَمِيلَةٌ : قَبِيحَةٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

جَارٌ : جِيرَانٌ	بَيْتٌ : بُيُوتٌ	مَقْعَدٌ : مَقَاعِدُ
صَدِيقٌ : أَصْدِقَاءُ	إِطَارٌ : إِطَارَاتٌ	طِفْلٌ : أَطْفَالٌ
شَارِعٌ : شَوَارِعُ	الْخَشَبُ : الْأَخْشَابُ	آخَرُ : آخَرُونَ
الْحَدِيقَةُ : الْحَدَائِقُ	الْأَبُ : الْآبَاءُ	الْكَبِيرُ : الْكِبَارُ



س و ج

١ – عَلَامَ اتَّفَقَ الجِيرَانُ وَالأَصْدِقَاءُ ؟

اِتَّفَقُوا عَلَى الِاهْتِمَامِ بِنَظَافَةِ شَارِعِهِمْ وَالحَدِيقَةِ القَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِهِمْ .

٢ – فِيمَ فَكَّرَ الجِيرَانُ وَالأَصْدِقَاءُ ؟

فَكَّرُوا فِي تَجْمِيلِ الحَدِيقَةِ وَالِاهْتِمَامِ بِهَا .

٣ – فِيمَ سَاعَدَ الآبَاءُ ؟

سَاعَدُوا فِي صُنْعِ أُرْجُوحَةٍ خَشَبِيَّةٍ جَمِيلَةٍ .

٤ – فِيمَ اسْتَخْدَمَ الجِيرَانُ وَالأَصْدِقَاءُ الإِطَارَاتِ القَدِيمَةَ ؟ وَفِيمَ اسْتَخْدَمُوا الأَخْشَابَ ؟

ثَبَّتُوا الإِطَارَاتِ فِي الأَرْضِ وَصَنَعُوا مِنْهَا مَقَاعِدَ يَجْلِسُونَ عَلَيْهَا ، وَاسْتَخْدَمُوا الأَخْشَابَ فِي صَنْعِ أُرْجُوحَةٍ جَمِيلَةٍ بِمُسَاعَدَةِ الآبَاءِ .

٥ – كَيْفَ تَعَامَلَ الجِيرَانُ وَالأَصْدِقَاءُ مَعَ الحَدِيقَةِ بَعْدَ تَجْمِيلِهَا ؟

أَصْبَحُوا يَلْعَبُونَ مَعًا فِي الحَدِيقَةِ ، ثُمَّ يَتَعَاوَنُونَ فِي تَنْظِيفِهَا .

٦ – مَا الشَّيْءُ الجَمِيلُ الَّذِي يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَتَعَاوَنُ الجِيرَانُ وَالأَصْدِقَاءُ فِي تَنْظِيفِ الحَدِيقَةِ ؟

الجَمِيلُ أَنَّهُمْ عِنْدَمَا يَتَعَاوَنُونَ فِي تَنْظِيفِ الحَدِيقَةِ يَأْتِي أَطْفَالٌ آخَرُونَ ، وَيَأْتِي بَعْضُ الكِبَارِ أَيْضًا وَيُسَاعِدُونَهُمْ .

٧ – مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- نَظَافَةُ بِيئَتِنَا مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا .
- بِالتَّعَاوُنِ تُصْبِحُ حَيَاتُنَا أَفْضَلَ .
- الِاسْتِفَادَةُ مِنَ الأَدَوَاتِ القَدِيمَةِ وَعَدَمُ رَمْيِهَا .

تَدْرِيبَاتٌ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) اِتَّفَقَ الجِيرَانُ وَالأَصْدِقَاءُ عَلَى تَنْظِيفِ الشَّارِعِ وَالحَدِيقَةِ القَرِيبَةِ .

(ب) لَمْ تَشْتَرِكْ وَالِدَةُ أُسَامَةَ مَعَهُمْ فِي التَّنْظِيفِ وَتَجْمِيلِ الحَدِيقَةِ .

(جـ) سَاعَدَ الآبَاءُ فِي صُنْعِ الأُرْجُوحَةِ .

(د) لَمْ يَهْتَمَّ الأَطْفَالُ بِتَنْظِيفِ الحَدِيقَةِ بَعْدَ اللَّعِبِ فِيهَا .

(هـ) نَظَافَةُ بِيئَتِنَا مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) جَمَعَ الجِيرَانُ وَالأَصْدِقَاءُ .... قَدِيمَةً . (صَنَادِيقَ – زُجَاجَاتٍ – إِطَارَاتٍ)

(ب) صَنَعَ الجِيرَانُ وَالأَصْدِقَاءُ الأُرْجُوحَةَ مِنَ : (الخَشَبِ – البِلَاسْتِيكِ – الحَدِيدِ)

(جـ) صَنَعَ الجِيرَانُ وَالأَصْدِقَاءُ مِنَ الإِطَارَاتِ : (دَرَّاجَاتٍ – مَقَاعِدَ – حَوَاجِزَ)

(د) التَّعَاوُنُ يَأْتِي بِنَتَائِجَ : (بَطِيئَةٍ – سَيِّئَةٍ – طَيِّبَةٍ)

(هـ) النَّظَافَةُ مَسْئُولِيَّةٌ تَقَعُ عَلَى : (الصِّغَارِ فَقَطْ – الكِبَارِ فَقَطْ – الجَمِيعِ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... الأُمُّ بِأَبْنَائِهَا . (مَعْنَى : تَعْتَنِي)

(ب) اِتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى .... الفَصْلِ . (مَعْنَى : تَزْيِينِ)

(جـ) يَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ مَعَ .... (جَمْعُ : الجَارِ)

(د) نَامَتِ القِطَّةُ تَحْتَ .... (مُفْرَدُ : المَقَاعِدِ)

نشاط ٤ اِقْرَأِ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَنَا أُسَامَةُ ، وَهَؤُلَاءِ جِيرَانِي وَأَصْدِقَائِي : حُسَامٌ وَسَارَةُ ، وَهَذِهِ أُمِّي الْحَبِيبَةُ . اتَّفَقْنَا جَمِيعًا أَنْ نَهْتَمَّ بِنَظَافَةِ شَارِعِنَا وَبِالْحَدِيقَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِنَا . فَكَّرْنَا فِي تَجْمِيلِ الْحَدِيقَةِ وَالِاهْتِمَامِ بِهَا ؛ فَجَمَعْنَا إِطَارَاتٍ قَدِيمَةً وَبَعْضَ الْأَخْشَابِ . سَاعَدَنَا الْآبَاءُ فِي صُنْعِ أُرْجُوحَةٍ خَشَبِيَّةٍ جَمِيلَةٍ ، وَثَبَّتْنَا الْإِطَارَاتِ فِي الْأَرْضِ وَصَنَعْنَا مِنْهَا مَقَاعِدَ نَجْلِسُ عَلَيْهَا . أَصْبَحْنَا نَلْعَبُ مَعًا فِي الْحَدِيقَةِ ، ثُمَّ نَتَعَاوَنُ فِي تَنْظِيفِهَا ، وَمِنَ الْجَمِيلِ أَنَّنَا عِنْدَمَا نَتَعَاوَنُ فِي تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ يَأْتِي أَطْفَالٌ آخَرُونَ ، وَيَأْتِي بَعْضُ الْكِبَارِ أَيْضًا وَيُسَاعِدُونَنَا . مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ! » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

١ – مَعْنَى (تَزْيِين) : .... ٢ – مُضَادَّ (البَعِيدَة) : ....

٣ – مُفْرَدَ (الحَدَائِق) : .... ٤ – جَمْعَ (الكَبِير) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ – عَلَامَ اتَّفَقَ الجِيرَانُ وَالأَصْدِقَاءُ ؟ ....

٢ – فِيمَ اسْتَخْدَمَ الجِيرَانُ وَالأَصْدِقَاءُ الإِطَارَاتِ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

فِعْلٌ مَاضٍ	....	ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	اِسْمُ إِشَارَةٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (الْ) شَمْسِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالوَاوِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (الْ) قَمَرِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....

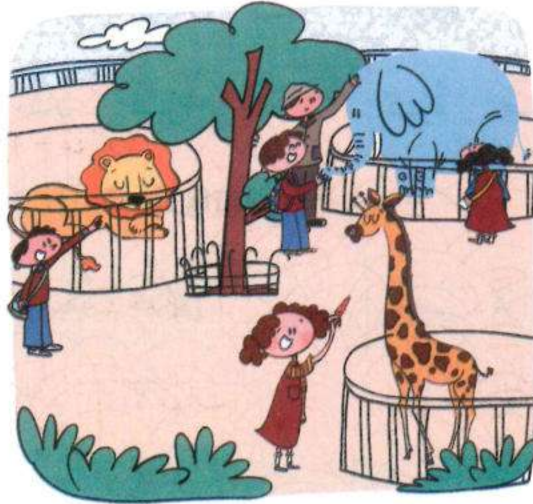
الدَّرْسُ الثَّانِي : « رِحْلَةٌ لِحَدِيقَةِ الحَيَوَانِ »



رَجَعَ سَلِيمٌ مِنَ الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَهُوَ يَقْفِزُ مِنَ السَّعَادَةِ :

«أُمِّي.. أُمِّي ، زُرْنَا الْيَوْمَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ».

قَالَتِ الْأُمُّ بِحَنَانٍ : « أَهْلًا يَا حَبِيبِي ، وَمَاذَا شَاهَدْتَ هُنَاكَ ؟ » .



أَجَابَ سَلِيمٌ : « حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ . شَاهَدْتُ بُحَيْرَةً كَبِيرَةً تَسْبَحُ فِيهَا طُيُورٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ ، وَحَوْلَهَا كَرَاسِيُّ خَشَبِيَّةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا النَّاسُ .

وَشَاهَدْنَا الْأَسَدَ فِي قَفَصِهِ ، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ الفِيلِ وَاسْتَأْذَنَّا الحَارِسَ ، وَسَلَّمْنَا عَلَى الفِيلِ ، ثُمَّ أَطْعَمْنَا الزَّرَافَةَ ، وَشَاهَدْنَا أَيْضًا النِّسْنَاسِ وَهُوَ يَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ .

وَأَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَنِي أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ » .

ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ ، وَقَالَتْ : « لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا جَمِيلًا ، وَمِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَلَا نُؤْذِيهَا ، وَأَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ » .

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النص قراءة صحيحة .
- يستخدم المفردات الجديدة في سياقات مناسبة .
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يعيد ترتيب أحداث وفق ورودها في نص مقروء .
- يستنتج مشاعر الشخصيات من أحداث القصة .
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يتعرف حروف الجر (من - إلى - في) .
- يوظف حروف الجر (من - إلى - في) توظيفًا صحيحًا .
- يعبر شفويًا عن أحداث ومشاعر من خلال صور مناسبة .
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس .
- يكتب لافتة مراعيًا عناصرها .
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَقْفِزُ : يَنِطُّ	شَاهَدْتَ : رَأَيْتَ	اسْتَأْذَنَّا : طَلَبْنَا الإِذْنَ
حَنَان : عَطْف	تَسْبَح : تَعُوم	نُؤْذِيهَا : نَضُرَّهَا

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

رَجَعَ : ذَهَبَ	أَجَابَ : سَأَلَ	جَمِيلَة : قَبِيحَة
السَّعَادَةُ : الحُزْنُ / الشَّقَاءُ	وَاسِعَةٌ : ضَيِّقَةٌ	أَكْثَر : أَقَلّ
حَنَان : قَسْوَة	كَبِيرَةٌ : صَغِيرَةٌ	ابْتَسَمَتْ : عَبَسَتْ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

حَدِيقَةٌ : حَدَائِقُ	كُرْسِيٌّ : كَرَاسِيُّ	الحَارِس : الحُرَّاس / الحَرَس
الأُمُّ : الأُمَّهَاتُ	الأَسَدُ : الأُسُودُ	لَوْنٌ : أَلْوَانٌ
طَائِرٌ : طُيُورٌ	قَفَصٌ : أَقْفَاصٌ	شَيْءٌ : أَشْيَاءُ



• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي.

س و ج

١ - أَيْنَ كَانَتْ رِحْلَةُ سَلِيمٍ الْمَدْرَسِيَّةُ ؟

كَانَتْ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .

٢ - كَيْفَ رَجَعَ سَلِيمٌ مِنَ الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟

رَجَعَ وَهُوَ يَقْفِزُ مِنَ السَّعَادَةِ .

٣ - بِمَ وَصَفَ سَلِيمٌ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ ؟

وَصَفَهَا بِأَنَّهَا وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ .

٤ - مَاذَا شَاهَدَ سَلِيمٌ وَزُمَلَاؤُهُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ؟

شَاهَدَ سَلِيمٌ وَزُمَلَاؤُهُ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ : بُحَيْرَةً كَبِيرَةً تَسْبَحُ فِيهَا طُيُورٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ ، وَحَوْلَهَا كَرَاسِيُّ خَشَبِيَّةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا النَّاسُ ، وَشَاهَدُوا الأَسَدَ فِي قَفَصِهِ ، كَمَا شَاهَدُوا الفِيلَ ، وَالزَّرَافَةَ ، وَالنِّسْنَاسَ ، وَالطَّاوُوسَ .

٥ - مَاذَا فَعَلَ سَلِيمٌ وَزُمَلَاؤُهُ مَعَ الْفِيلِ وَالزَّرَافَةِ ؟

سَلَّمَ الزُّمَلَاءُ عَلَى الْفِيلِ ، وَأَطْعَمُوا الزَّرَافَةَ .

٦ - مَا أَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَ (سَلِيمًا) فِي الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي شَاهَدَهَا ؟

أَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَ (سَلِيمًا) أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ .

٧ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا جَمِيلًا .

- مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ ، وَلَا نُؤْذِيَهَا ، وأَنْ نُحَافِظَ عَلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ .

تَدْرِيبَاتٌ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)



نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) رَجَعَ سَلِيمٌ مِنَ الرِّحْلَةِ وَهُوَ يَقْفِزُ مِنَ التَّعَبِ .

(ب) حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ .

(جـ) كَانَ الأَسَدُ يَسِيرُ حُرًّا فِي الْحَدِيقَةِ .

(د) اسْتَأْذَنَ الزُّمَلَاءُ الحَارِسَ وَسَلَّمُوا عَلَى الفِيلِ .

(هـ) يَجِبُ أَنْ نَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ ، وَلَا نُؤْذِيَهَا .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) كَانَتِ الرِّحْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ إِلَى حَدِيقَةِ : (الأَسْمَاكِ – النَّبَاتَاتِ – الْحَيَوَانِ)

(ب) كَانَتِ الْبُحَيْرَةُ تَسْبَحُ فِيهَا : (الدَّلَافِينُ – طُيُورٌ بَيْضَاءُ – أَفْرَاسُ النَّهْرِ)

(جـ) كَانَ الأَسَدُ فِي : (قَفَصِهِ – البُحَيْرَةِ – بَيْتِ الفِيلِ)

(د) أَطْعَمَ الزُّمَلَاءُ : (الأَسَدَ – الزَّرَافَةَ – النِّسْنَاسَ)

(هـ) أَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَ (سَلِيمًا) أَلْوَانُ : (الأَزْهَارِ – الكَرَاسِيِّ – الطَّاوُوسِ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) شَاهَدَتْ (مَرْيَمُ) الأَرْنَبَ .... هُنَا وَهُنَاكَ فِي الْمَزْرَعَةِ. (مَعْنَى : يَنِطُّ)

(ب) .... المُتَسَابِقَةُ فِي المَاءِ بِمَهَارَةٍ . (مَعْنَى : تَعُومُ)

(جـ) الأُمُّ مَصْدَرُ .... (مُضَادُّ : القَسْوَةِ)

(د) جَلَسْنَا ؛ لِنَسْتَرِيحَ قَلِيلًا عَلَى .... (جَمْعُ : الكُرْسِيِّ)



نشاط ٤ اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« رَجَعَ سَلِيمٌ مِنَ الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَهُوَ يَقْفِزُ مِنَ السَّعَادَةِ : أُمِّي .. أُمِّي ، زُرْنَا الْيَوْمَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ . قَالَتِ الْأُمُّ بِحَنَانٍ : أَهْلًا يَا حَبِيبِي ، وَمَاذَا شَاهَدْتَ هُنَاكَ ؟ أَجَابَ سَلِيمٌ : حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ . شَاهَدْتُ بُحَيْرَةً كَبِيرَةً تَسْبَحُ فِيهَا طُيُورٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ ، وَحَوْلَهَا كَرَاسِيُّ خَشَبِيَّةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا النَّاسُ . وَشَاهَدْنَا الْأَسَدَ فِي قَفَصِهِ ، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ الفِيلِ وَاسْتَأْذَنَّا الحَارِسَ ، وَسَلَّمْنَا عَلَى الفِيلِ ، ثُمَّ أَطْعَمْنَا الزَّرَافَةَ ، وَشَاهَدْنَا أَيْضًا النِّسْنَاسَ وَهُوَ يَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ . وَأَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَنِي أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (رَأَيْتَ) : .... ٢ - مُضَادَّ (ضَيِّقَة) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَقْفَاصِه) : .... ٤ - جَمْعَ (لَوْن) : ....

(ب) أَكْمِلْ :

١ - حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ وَاسِعَةٌ وَ ....

٢ - شَاهَدْنَا الْأَسَدَ فِي قَفَصِهِ ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى .... الفِيلِ .

٣ - سَلَّمْنَا عَلَى .... وَأَطْعَمْنَا ....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	ضَمِيرُ غَائِبٍ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	مُنَادًى	....
تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (الْ) شَمْسِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (الْ) قَمَرِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
ظَرْفُ زَمَانٍ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....



الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الْأُولَى - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« عِنْدَمَا عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ أَخْبَرَنَا بِأَنَّهُ سَيَأْخُذُنَا غَدًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، وَسَيَكُونُ مَعَنَا أَبْنَاءُ عَمِّنَا ، فَقَفَزَ أَخِي أُسَامَةُ مِنَ الْفَرَحِ ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ كَثِيرًا ، وَدَائِمًا مَا يُقَلِّدُ أَصْوَاتَ بَعْضِهَا » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (نَطَّ) : .... ٢ - مُفْرَدَ (حَدَائِق) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - أُسَامَةُ يُحِبُّ تَقْلِيدَ أَصْوَاتِ الْحَيَوَانَاتِ .

٢ - سَيَذْهَبُ أُسَامَةُ مَعَ أَبْنَاءِ خَالِهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .

(جـ) بِمَ أَخْبَرَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ ؟

....



الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« بِجَانِبِ مَزْرَعَةِ جَدِّي بُحَيْرَةٌ كَبِيرَةٌ تَسْبَحُ فِيهَا طُيُورٌ جَمِيلَةٌ ، أَتَجَمَّعُ مَعَ أَصْدِقَائِي هُنَاكَ ، وَنَجْلِسُ عَلَى الْكَرَاسِيِّ الْخَشَبِيَّةِ بِجِوَارِهَا، نَسْتَمْتِعُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ ، وَنَسْمَعُ الطُّيُورَ وَهِيَ تُصْدِرُ أَجْمَلَ الْأَصْوَاتِ ، وَنَتَسَابَقُ فِي إِطْعَامِ الطُّيُورِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُرَادِفَ (تَعُوم) : .... ٢ - جَمْعَ (الْكُرْسِيّ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - يَسْتَمْتِعُ الْأَصْدِقَاءُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ .

٢ - يَتَسَابَقُ الْأَصْدِقَاءُ فِي إِطْعَامِ الْأَسْمَاكِ .

(جـ) مَاذَا يُوجَدُ بِجَانِبِ مَزْرَعَةِ الْجَدِّ ؟

....



الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ (مِنْ - إِلَى - فِي)

١ اِقْرَأْ ، وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :

- عَادَ أَخِي مِنَ السَّفَرِ الْيَوْمَ .
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطًا .
- قَضَيْتُ وَقْتًا مُمْتِعًا فِي الْحَدِيقَةِ .

الِاسْتِنْتَاجُ :

- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ : مِن - إِلَى - فِي .

٢ اِقْرَأْ ، وَلَاحِظِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ بَقِيَّةَ حُرُوفِ الْجَرِّ :

- فَازَ صَدِيقِي بِـالْكَأْسِ .
- اِنْطَلَقَ اللَّاعِبُ فِي السِّبَاقِ كَـالسَّهْمِ .
- أَهْدَيْتُ لِـزَمِيلِي بَاقَةَ زُهُورٍ .
- وَضَعْتُ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ .
- لَا أُحِبُّ أَنْ أَبْتَعِدَ عَنْ أَصْدِقَائِي .



الِاسْتِنْتَاجُ :

- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ أَيْضًا : عَنْ - عَلَى - الْبَاءُ - الْكَافُ - اللَّامُ .
- إِذَنْ حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ : مِنْ - عَنْ - عَلَى - إِلَى - فِي - الْبَاءُ - الْكَافُ - اللَّامُ .

لَاحِظْ أَنَّ : حُرُوفَ الْجَرِّ لَيْسَ لَهَا مَعْنًى إِلَّا إِذَا جَاءَتْ فِي وَسَطِ الْجُمْلَةِ ، وَتُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ .

نشاط أُرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَرِّ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) (مَنْ - مِنْ - ثُمَّ)　　(ب) (إِلَى - أَلْ - لَمْ)　　(جـ) (ف - و - فِي)

تَدْرِيبَاتُ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى حُرُوفِ الجَرِّ (مُجاب عنها)



نشاط ١ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (مِنْ – إِلَى – فِي) :

(أ) جَلَسْتُ .... الحَدِيقَةِ . (ب) ذَهَبْتُ .... جَدِّي .

(جـ) أَخَذْتُ الهَدِيَّةَ .... صَدِيقِي وَشَكَرْتُهُ . (د) أَجْلِسُ .... الفَصْلِ مُنْتَبِهًا .

(هـ) نَظَرْتُ .... الفَرَاشَةِ بِإِعْجَابٍ . (و) عُدْنَا .... الرِّحْلَةِ مَسْرُورِينَ .

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْجَرِّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

(أ) نَامَتِ القِطَّةُ عَلَى المَقْعَدِ . (ب) وَضَعْتُ الكِتَابَ فِي الحَقِيبَةِ .

(جـ) أَشْعُرُ بِحَمَاسٍ شَدِيدٍ . (د) اسْتَفَدْتُ مِنْ شَرْحِ المُعَلِّمَةِ .

(هـ) انْتَقَلْنَا إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ . (و) أَجْلِسُ مُنْتَبِهًا لِشَرْحِ المُعَلِّمِ .

(ز) الجُنْدِيُّ المِصْرِيُّ شُجَاعٌ كَالأَسَدِ . (ح) قَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ .

نشاط ٣ اِخْتَرْ حَرْفَ الجَرِّ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) نَظَرْتُ .... النَّافِذَةِ . (عَنْ – مِنْ)

(ب) سَارَ التَّلَامِيذُ .... الفَصْلِ . (إِلَى – كَـ)

(جـ) أُحِبُّ القِرَاءَةَ .... المَكْتَبَةِ . (فِي – عَلَى)

(د) أَغْسِلُ أَسْنَانِي .... الفُرْشَاةِ . (عَنْ – بِـ)

(هـ) أَنْتَ سَرِيعٌ .... الحِصَانِ . (فِي – كَـ)

(و) قُلْتُ .... مُعَلِّمَتِي : شُكْرًا لَكِ . (لِـ – مِنْ)

(ز) ابْتَعِدْ .... أَصْدِقَاءِ السُّوءِ . (فِي – عَنْ)

(ح) جَلَسْتُ .... المَقْعَدِ بِهُدُوءٍ . (عَلَى – مِنْ)

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ جَرٍّ :

(أ) أَجْتَهِدُ ؛ لِأَتَفَوَّقَ . (ب) سَلَّمَ الْمُعَلِّمُ الْجَائِزَةَ لِلْمُتَفَوِّقِ .

(جـ) عُدْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا . (د) مَنْ يُذَاكِرُ مَعَكَ دُرُوسَكَ ؟



الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : مُرَاجَعَةٌ

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى الْقَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ (مُجاب عنها)



نشاط ١ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) سُهَيْلَةُ : ...... / ...... / ...... / ......   (ب) تُفَكِّرُ : ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) مُسَابَقَةٌ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......   (د) تَرْسُمُ : ...... / ...... / ......

(هـ) حَدِيقَةٌ : ...... / ...... / ...... / ......   (و) تُرَفْرِفُ : ...... / ...... / ...... / ......

(ز) الحَافِلَةُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......   (ح) أُشَارِكُ : ...... / ...... / ...... / ......

نشاط ٢ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الآتِيَةَ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

(أ) السْـ/ سَـ/ عَا/ دَ/ ةُ : ....   (ب) أَغْـ/ مَـ/ ضَ : ....

(جـ) الْـ/ فَرْ/ شَا/ ةُ : ....   (د) أَجْـ/ لِـ/ سُ : ....

(هـ) الْـ/ بُسْـ/ تَا/ نُ : ....   (و) يُـ/ غَنْـ/ نِي : ....

(ز) الْـ/ إِحْـ/ سَا/ نُ : ....   (ح) اجْـ/ تَـ/ مَـ/ عَ : ....

نشاط ٣ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الَّذِي يَلِيهَا :

الْمَدْرَسَةُ - الزِّرَاعَةُ - الْبَيْتُ - الْقَلَمُ - التَّعَاوُنُ - السَّيَّارَةُ - الْمَصْنَعُ - التَّاجِرُ

(أ) كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) شَمْسِيَّةٍ	(ب) كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) قَمَرِيَّةٍ
....	....
....	....

نشاط ٤ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الَّذِي يَلِيهَا :

حُوتٌ - قِطَّةٌ - بَقَرَةٌ - بِنْتٌ - كَتْكُوتٌ - زَهْرَةٌ - فَرَاشَةٌ - بَيْتٌ

(أ) كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	(ب) كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
....	....
....	....



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : عَالَمُ الطُّيُورِ

• لَاحِظِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ وَوَصْفَهَا مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :







(أ) مَا المَكَانُ الَّذِي تُوجَدُ فِيهِ الفَتَيَاتُ فِي الصُّورَةِ الأُولَى ؟

أَمَامَ قَفَصِ الطُّيُورِ بِحَدِيقَةِ الحَيَوَانِ .

(ب) مَا اسْمُ الطَّائِرِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟ وَمَا هِيَ صِفَتُهُ الشَّهِيرَةُ ؟

البَبَّغَاءُ ، وَيَتَّصِفُ بِتَقْلِيدِ صَوْتِ الإِنْسَانِ .

(جـ) هَل رَبَّيْتَ طَائِرًا فِي بَيْتِكَ ؟ وَبِمَاذَا يَتَمَيَّزُ هَذَا الطَّائِرُ ؟

يُجِيبُ التِّلْمِيذُ مِن خِلَالِ تَجْرِبَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (م) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



١ – تَتَبَّعِ النِّقَاطَ لِكِتَابَةِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

قدَّم حسام الطعام للزرافة .

قدَّم حسام الطعام للزرافة . ...

٢ – اُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

ملعب	عمل	أمام
....	....	....





التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ لافِتَةٍ

تَذَكَّرْ :

١ - **اللَّافِتَةُ** : هِيَ جُمْلَةٌ قَصِيرَةٌ وَاضِحَةٌ (طَلَبٌ مُهَذَّبٌ) بِخَطٍّ كَبِيرٍ مَقْرُوءٍ، وَتُعَلَّقُ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ .

٢ - **عِنْدَ كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ نُرَاعِي مَا يَلِي :**

- لِمَنِ اللَّافِتَةُ ؟ - كَيْفَ أَقُولُ ؟ - مَاذَا أَطْلُبُ فِيهَا ؟ - أَيْنَ تُعَلَّقُ ؟

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ اللَّافِتَةِ

نشاط ١ اِقْرَأِ اللَّافِتَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ :

مِنْ فَضْلِكُمْ ، احْرِصُوا عَلَى الْقِرَاءَةِ ؛ فَهِيَ تُنِيرُ لَكُمُ الطَّرِيقَ .

(أ) لِمَنِ اللَّافِتَةُ ؟ ....

(ب) كَيْفَ أَقُولُ ؟ ....

(جـ) مَاذَا أَطْلُبُ فِيهَا ؟ ....

(د) أَيْنَ تُعَلَّقُ ؟ ....

نشاط ٢ أُكْتُبْ لَافِتَةً تَطْلُبُ فِيهَا مِنَ الزَّائِرِينَ الحِفَاظَ عَلَى نَظَافَةِ الحَدِيقَةِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ .

....

(أ) لِمَنِ اللَّافِتَةُ ؟ ....

(ب) كَيْفَ أَقُولُ ؟ ....

(جـ) مَاذَا أَطْلُبُ فِيهَا ؟ ....

(د) أَيْنَ تُعَلَّقُ ؟ ....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٧) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ دَرْسِ (رِحْلَةٌ لِحَدِيقَةِ الحَيَوَانِ) ، ثُمَّ أَجِبْ :

« شَاهَدْتُ بُحَيْرَةً كَبِيرَةً تَسْبَحُ فِيهَا طُيُورٌ بَيْضَاءُ جَمِيلَةٌ ، وَحَوْلَهَا كَرَاسِيُّ خَشَبِيَّةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا النَّاسُ . وَشَاهَدْنَا الْأَسَدَ فِي قَفَصِهِ ، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى بَيْتِ الفِيلِ وَاسْتَأْذَنَّا الحَارِسَ ، وَسَلَّمْنَا عَلَى الفِيلِ ، ثُمَّ أَطْعَمْنَا الزَّرَافَةَ ، وَشَاهَدْنَا أَيْضًا النِّسْنَاسَ وَهُوَ يَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ . وَأَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَنِي أَلْوَانُ الطَّاوُوسِ . ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ ، وَقَالَتْ : لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا جَمِيلًا ، وَمِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَلَا نُؤْذِيهَا ، وَأَنْ نُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (رَأَيْتُ) : .... ٢ – مُضَادَّ (قَبِيحًا) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – شَاهَدَ التَّلَامِيذُ بُحَيْرَةً كَبِيرَةً تَسْبَحُ فِيهَا التَّمَاسِيحُ . ( )

٢ – يَجِبُ أَنْ نَهْتَمَّ بِالحَيَوَانَاتِ وَلَا نُؤْذِيهَا . ( )

(جـ) أَكْمِلْ :

١ – .... يَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ . ٢ – خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا ....

---

٢ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَمَرَنَا اللَّهُ بِالرَّحْمَةِ وَالرِّفْقِ بِجَمِيعِ المَخْلُوقَاتِ، فَيَجِبُ عَلَى القَوِيِّ أَنْ يَرْحَمَ الضَّعِيفَ، وَيَجِبُ عَلَى الكَبِيرِ أَنْ يَعْطِفَ عَلَى الصَّغِيرِ، وَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَرْفُقَ بِالحَيَوَانِ، فَلَا نُؤْذِيهِ، وَإِذَا شَاهَدْنَا حَيَوَانًا ضَعِيفًا يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ، نُسْرِعُ لِمُسَاعَدَتِهِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – كَلِمَةً مَعْنَاهَا (نَضُرُّهُ) : .... ٢ – كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا : .... ، ....



(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – أَمَرَنَا اللَّهُ بِالرَّحْمَةِ وَالرِّفْقِ بِجَمِيعِ المَخْلُوقَاتِ .

٢ – لَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَرْفُقَ بِالحَيَوَانِ .

(جـ) أَجِبْ : مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا شَاهَدْتَ حَيَوَانًا ضَعِيفًا يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ ؟

....

٣ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ – أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) .... تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(ب) مَا أَجْمَلَ الحَدِيقَةَ .... (عَلامَةُ تَعَجُّبٍ)

(جـ) شُكْرًا لَكَ يَا .... (مُنَادًى)

(د) .... تَأَخَّرْتَ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ)

(هـ) أَعُودُ .... التَّمْرِينِ سَعِيدًا . (حَرْفُ جَرٍّ مُنَاسِبٌ)

٤ الإِمْلَاءُ :

(أ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ – الأَصْدِقَاءُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٢ – يُشَارِكُونَ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٣ – الْمُعَلِّمُونَ : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٤ – يَشْرَحُونَ : ...... / ...... / ...... / ......

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....





المَهَامُّ الخَاصَّةُ (مجاب عنها)

- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

« أُقَدِّمُ لَكُمْ أُسْرَتِي : هَذَا أَبِي يَعْمَلُ طَبِيبًا ، وَهَذِهِ أُمِّي تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً ، وَهَذِهِ أُخْتِي فِي الصَّفِّ الأَوَّلِ الابْتِدَائِيِّ ، وَنَحْنُ نُقِيمُ مَعًا فِي القَاهِرَةِ ، وَأَمَّا جَدَّتِي فَهِيَ تَعِيشُ فِي القَرْيَةِ مَعَ جَدِّي وَعَمِّي » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) كُلُّ الأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ	....
(ب) كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بـ (الـ) ، وَبَيِّنْ نَوْعَ (الـ) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ	....
(جـ) كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِيَاءِ الْمِلْكِيَّةِ	....
(د) فِعْلٌ بِهِ مَدٌّ بِالْيَاءِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، ....
(هـ) اسْمٌ بِهِ مَدٌّ بِالأَلِفِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، ....
(و) اسْمٌ يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
(ز) ظَرْفُ مَكَانٍ	....
(ح) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	....
(ط) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ	....
(ي) حَرْفُ جَرٍّ	....
(ك) ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ	....
(ل) ضَمِيرُ غَائِبٍ	....



الدَّرْسُ الثَّالِثُ : « عُشٌّ جَمِيلٌ »



طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ يَبْحَثُ عَنْ عِيدَانِ الْقَشِّ ؛ لِيَبْنِيَ عُشَّهُ الصَّغِيرَ .

أَمْسَكَ قَشَّةً بِمِنْقَارِهِ ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ ، لَكِنَّهَا وَقَعَتْ ، فَأَحْضَرَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَلَكِنَّهَا وَقَعَتْ أَيْضًا .

تَكَرَّرَ ذَلِكَ ، وَكُلَّ مَرَّةٍ كَانَ يَحْمِلُ الْقَشَّةَ مِنْ جَدِيدٍ ، وَيَضَعُهَا عَلَى الْغُصْنِ وَيَقُولُ : لَنْ أَتَوَقَّفَ حَتَّى أَنْجَحَ .

أَخِيرًا نَجَحَ وَلَمْ تَقَعِ الْقَشَّةُ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، فَرَفْرَفَ بِجَنَاحَيْهِ فَرَحًا .

ثُمَّ بَدَأَ يَجْمَعُ كَثِيرًا مِنْ عِيدَانِ الْقَشِّ ، وَيُنَظِّمُهَا بِصَبْرٍ .



مَرَّتْ أَيَّامٌ وَالْعُصْفُورُ يَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا ، حَتَّى اكْتَمَلَ عُشُّهُ فَوْقَ الْغُصْنِ .

دَخَلَ عُشَّهُ مَسْرُورًا ، يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ ، فَالآنَ أَصْبَحَ عِنْدَهُ عُشٌّ جَمِيلٌ يَحْمِيهِ وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالأَمَانِ . مَا أَجْمَلَ الْبَيْتَ ! مَا أَجْمَلَ الوَطَنَ !

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النص قراءة صحيحة .
- يجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يعيد ترتيب أحداث وفق ورودها في نص مقروء.
- يحلل كلمات مألوفة إلى مقاطعها الصوتية .
- يستخدم حرفي العطف (و - أو) استخدامًا صحيحًا .
- يعبر شفويًا عن أحداث ومشاعر من خلال صور مناسبة .
- يكتب وصف سلوك للأشخاص مراعيًا القواعد الصحيحة .
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مناسبة .
- يستنتج القيمة المتضمنة في النص المقروء .
- يبدي رأيه في سلوك شخصية واردة في نص مقروء .
- يتعرف حرفي العطف (و - أو) .
- يوظف حرفي العطف (و - أو) في كتابته .
- يشارك في المحادثات التعاونية مع الزملاء حول موضوع الدرس.
- يكتب جملة بخط النسخ محاكيًا نمطًا .



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَبْحَثُ : يُفَتِّشُ	يُنَظِّمُهَا : يُرَتِّبُهَا	الرَّائِعُ : الجَمِيلُ
وَقَعَتْ : سَقَطَتْ	مَرَّتْ : مَضَتْ	يَحْمِيهِ : يَحْرُسُهُ
رَفْرَفَ بِجَنَاحَيْهِ : حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ	مَسْرُورًا : سَعِيدًا	يَشْعُرُ : يُحِسُّ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

طَارَ : هَبَطَ	الأُولَى : الأَخِيرَةُ	فَوْقَ : تَحْتَ
يَبْنِي : يَهْدِمُ	فَرَحًا : حُزْنًا	دَخَلَ : خَرَجَ
الصَّغِيرُ : الْكَبِيرُ	يَجْمَعُ : يُفَرِّقُ	مَسْرُورًا : حَزِينًا
سَرِيعًا : بَطِيئًا	كَثِيرًا : قَلِيلًا	جَمِيلٌ : قَبِيحٌ
نَجَحَ : فَشِلَ	اِكْتَمَلَ : نَقَصَ	الأَمَانُ : الْخَوْفُ / الْخَطَرُ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

الْعُصْفُورُ : الْعَصَافِيرُ	عُشٌّ : أَعْشَاشٌ / عِشَاشٌ	الشَّجَرَةُ : الأَشْجَارُ
الصَّغِيرُ : الصِّغَارُ	مِنْقَارٌ : مَنَاقِيرُ	يَوْمٌ : أَيَّامٌ
عُودٌ : عِيدَانٌ	غُصْنٌ : أَغْصَانٌ / غُصُونٌ	صَوْتٌ : أَصْوَاتٌ

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المدرسي .



س و ج

١ - لِمَاذَا كَانَ الْعُصْفُورُ يَبْحثُ عَنْ عِيدَانِ الْقَشِّ هُنَا وَهُنَاكَ ؟

لِيَبْنِيَ عُشَّهُ الصَّغِيرَ .

٢ - مَاذَا حَدَثَ لِلْقَشَّةِ عِنْدَمَا وَضَعَهَا الْعُصْفُورُ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ ؟ وَقَعَتْ .

٣ - مَاذَا فَعَلَ الْعُصْفُورُ بَعْدَمَا وَقَعَتِ الْقَشَّةُ الَّتِي وَضَعَهَا عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ ؟

أَحْضَرَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَلَكِنَّهَا سَقَطَتْ أَيْضًا .

٤ - كَيْفَ كَانَ الْعُصْفُورُ يُمْسِكُ الْقَشَّةَ ؟

كَانَ الْعُصْفُورُ يُمْسِكُ الْقَشَّةَ بِمِنْقَارِهِ .

٥ - هَلْ تَوَقَّفَ الْعُصْفُورُ عَنْ تَكْرَارِ مُحَاوَلَةِ تَثْبِيتِ الْقَشَّةِ فَوْقَ الْغُصْنِ ؟

لَا ، لَمْ يَتَوَقَّفْ ، وَكَانَ يَحْمِلُ الْقَشَّةَ مِنْ جَدِيدٍ وَيَضَعُهَا عَلَى الْغُصْنِ ، حَتَّى نَجَحَ .

٦ - كَيْفَ عَبَّرَ الْعُصْفُورُ عَنْ فَرَحِهِ بِتَثْبِيتِ الْقَشَّةِ الْأُولَى ؟

رَفْرَفَ بِجَنَاحَيْهِ فَرَحًا .

٧ - مَاذَا فَعَلَ الْعُصْفُورُ بَعْدَ تَثْبِيتِ الْقَشَّةِ الْأُولَى ؟

بَدَأَ يَجْمَعُ كَثِيرًا مِنْ عِيدَانِ الْقَشِّ ، وَيُرَتِّبُهَا بِعِنَايَةٍ .

٨ - مَتَى اكْتَمَلَ الْعُشُّ فَوْقَ الْغُصْنِ ؟ بَعْدَ أَيَّامٍ مِنْ عَمَلِ الْعُصْفُورِ لَيْلًا وَنَهَارًا .

٩ - كَيْفَ دَخَلَ الْعُصْفُورُ الْعُشَّ ؟ دَخَلَ مَسْرُورًا ، يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ .

١٠ - لِمَاذَا فَرِحَ الْعُصْفُورُ عِنْدَمَا دَخَلَ الْعُشَّ ؟

لِأَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ عِنْدَهُ عُشٌّ جَمِيلٌ يَحْمِيهِ وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ .

١١ - مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟

- الْعَمَلُ بِجِدٍّ . - تَكْرَارُ الْمُحَاوَلَةِ . - عَدَمُ الْيَأْسِ .

- الْعُشُّ وَطَنُ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرُ الَّذِي يَحْمِيهِ وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ .

تَدْرِيبَاتُ وأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ



(مُجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) كَانَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ يَبْنِي عُشًّا .

(ب) يَئِسَ الْعُصْفُورُ مِنْ تَثْبِيتِ الْقَشَّةِ .

(جـ) رَتَّبَ الْعُصْفُورُ عِيدَانَ الْقَشِّ بِعِنَايَةٍ .

(د) اكْتَمَلَ الْعُشُّ بَعْدَ أَيَّامٍ مِنْ عَمَلِ الْعُصْفُورِ لَيْلًا وَنَهَارًا .

(هـ) عُشُّ الْعُصْفُورِ وَطَنُهُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَحْمِيهِ وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ .

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) كَانَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ يَبْحَثُ عَنْ : (الطَّعَامِ – الْمَاءِ – عِيدَانِ الْقَشِّ)

(ب) كَانَ الْعُصْفُورُ يُمْسِكُ الْقَشَّةَ بِـ : (مِنْقَارِهِ – رِجْلَيْهِ – جَنَاحَيْهِ)

(جـ) كَانَ الْعُصْفُورُ يَبْنِي الْعُشَّ فَوْقَ : (الْمَنْزِلِ – الْمَدْرَسَةِ – غُصْنِ الشَّجَرَةِ)

(د) رَفْرَفَ الْعُصْفُورُ بِجَنَاحَيْهِ : (فَرَحًا – حُزْنًا – غَضَبًا)

(هـ) مَرَّتْ أَيَّامٌ وَالْعُصْفُورُ يَعْمَلُ : (بِيَأْسٍ – بِتَكَاسُلٍ – بِجِدٍّ)

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) وَضَعَ الوَلَدُ الكُتُبَ فِي المَكْتَبَةِ وَأَخَذَ .... (مَعْنَى : يُرَتِّبُهَا)

(ب) .... اللَّاعِبُ فِي إِحْرَازِ الْهَدَفِ بَعْدَ عِدَّةِ مُحَاوَلَاتٍ . (مُضَادٌّ : فَشِلَ)

(جـ) تُغَرِّدُ الطُّيُورُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ فَوْقَ .... (جَمْعُ : الغُصْن)

(د) أَنْشَدَ التَّلَامِيذُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِـ .... جَمِيلٍ . (مُفْرَدُ : أَصْوَات)



نشاط ٤ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ هُنَا وَهُنَاكَ يَبْحَثُ عَنْ عِيدَانِ الْقَشِّ ؛ لِيَبْنِيَ عُشَّهُ الصَّغِيرَ . أَمْسَكَ قَشَّةً بِمِنْقَارِهِ ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ ، لَكِنَّهَا وَقَعَتْ ، فَأَحْضَرَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَلَكِنَّهَا وَقَعَتْ أَيْضًا . تَكَرَّرَ ذَلِكَ ، وَكُلَّ مَرَّةٍ كَانَ يَحْمِلُ الْقَشَّةَ مِنْ جَدِيدٍ ، وَيَضَعُهَا عَلَى الْغُصْنِ وَيَقُولُ : لَنْ أَتَوَقَّفَ حَتَّى أَنْجَحَ . أَخِيرًا نَجَحَ وَلَمْ تَقَعِ القَشَّةُ هَذِهِ المَرَّةَ ، فَرَفْرَفَ بِجَنَاحَيْهِ فَرَحًا . ثُمَّ بَدَأَ يَجْمَعُ كَثِيرًا مِنْ عِيدَانِ الْقَشِّ ، وَيُنَظِّمُهَا بِصَبْرٍ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (يُرَتِّبُهَا) : .... ٢ - مُضَادَّ (يَهْدِم) : ....

٣ - مُفْرَدَ (أَغْصَان) : .... ٤ - جَمْعَ (عُود) : ....

(ب) أَجِبْ :

١ - لِمَاذَا كَانَ العُصْفُورُ يَبْحَثُ عَنْ عِيدَانِ القَشِّ ؟

....

٢ - مَاذَا فَعَلَ العُصْفُورُ بَعْدَ تَكْرَارِ سُقُوطِ القَشَّةِ مِنْ فَوْقِ الغُصْنِ ؟

....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ بِهِ لَامُ التَّعْلِيلِ	....	ظَرْفُ مَكَانٍ	....
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	....	اسْمُ إِشَارَةٍ	....
تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ	....	حَرْفُ نَفْيٍ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (الْ) شَمْسِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ بِهَا (الْ) قَمَرِيَّةٌ	....	مَدٌّ بِالْوَاوِ	....
كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....



نشاط ٥ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الْأُولَى - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِي شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ ، فَوْقَ أَغْصَانِهَا الْكَثِيرُ مِنْ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ الْمُرَتَّبَةِ بِعِنَايَةٍ ، أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عَلَى أَصْوَاتِ الطُّيُورِ الرَّائِعَةِ، وَهِيَ تَطِيرُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ بِأَمَانٍ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (الجَمِيلَة) : .... ٢ - جَمْعَ (غُصْن) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ بُحَيْرَةٌ كَبِيرَةٌ .

٢ - تَطِيرُ الطُّيُورُ بِأَمَانٍ فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

(جـ) مَاذَا يُوجَدُ فَوْقَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ ؟

....



نشاط ٦ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« لَاحَظَ أَحْمَدُ وَهُوَ يَقِفُ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ عُصْفُورًا صَغِيرًا يَبْنِي عُشًّا فَوْقَ غُصْنِ شَجَرَةٍ ، فَكَانَ يَحْمِلُ الْقَشَّ بِعِنَايَةٍ ، وَكُلَّمَا سَقَطَتْ قَشَّةٌ حَمَلَ قَشَّةً أُخْرَى مِنْ جَدِيدٍ حَتَّى اكْتَمَلَ الْعُشُّ ، فَتَعَلَّمَ أَحْمَدُ مِنَ الْعُصْفُورِ عَدَمَ الْيَأْسِ وَالْمُحَاوَلَةَ الْمُسْتَمِرَّةَ ؛ لِيُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ » .

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مُضَادَّ (يَهْدِم) : .... ٢ - مُفْرَدَ (الأَعْشَاش) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - حَمَلَ الْعُصْفُورُ الْقَشَّ بِعِنَايَةٍ .

٢ - لَمْ يَسْتَطِعِ الْعُصْفُورُ إِكْمَالَ الْعُشِّ .

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمَ أَحْمَدُ مِنَ الْعُصْفُورِ ؟

....

الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ : مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (وَ - أَوْ)

• اِقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ اسْتَنْتِجْ :



اِشْتَرَيْتُ قَلَمًا وَكُرَّاسَةً .



سَآكُلُ الْمَوْزَ أَوِ الرُّمَّانَ .

الِاسْتِنْتَاجُ : مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ :

• وَ : تُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ أَوِ الْجَمْعَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ .

• أَوْ : تُفِيدُ الِاخْتِيَارَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى حَرْفَيِ الْعَطْفِ (وَ - أَوْ) (مُجاب عنها)



نشاط ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الْعَطْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ) الطَّبِيبُ وَالْمُعَلِّمُ يُقَدِّمَانِ خِدْمَاتٍ عَظِيمَةً لِلْوَطَنِ .

(ب) لَا تُصَاحِبِ الْكَذَّابَ وَالْمَغْرُورَ ؛ حَتَّى لَا تَكْتَسِبَ مِنْهُمَا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةَ .

(جـ) أَقْضِي وَقْتَ فَرَاغِي فِي الْقِرَاءَةِ أَوْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .

(د) أَنَامُ مُبَكِّرًا وَأَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ؛ حَتَّى أَشْعُرَ بِالنَّشَاطِ .

(هـ) أُفَضِّلُ دَائِمًا الْكِتَابَةَ فِي كُرَّاسَتِي بِالْقَلَمِ الْأَزْرَقِ أَوِ الْأَسْوَدِ .

(و) شَاهَدْتُ الْأَسَدَ وَالنِّيلَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .

نشاط ٢ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - أَوْ) :

(أ) سَأَلَنِي أَبِي : هَلْ تُرِيدُ زِيَارَةَ الْمُتْحَفِ .... الأَهْرَامِ ؟

(ب) أُحِبُّ أَبِي .... أُمِّي حُبًّا كَثِيرًا وَأَحْتَرِمُهُمَا وَأُطِيعُهُمَا .

(جـ) نُسَافِرُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ كُلَّ عَامٍ فِي الصَّيْفِ بِالسَّيَّارَةِ .... القِطَارِ .

(د) فِي الرَّبِيعِ تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ .... تُغَرِّدُ الطُّيُورُ فَرِحَةً بِالجَمَالِ .

(هـ) يَظْهَرُ القَمَرُ .... النُّجُومُ لَيْلًا فِي السَّمَاءِ .

(و) مُحَمَّدٌ .... أَحْمَدُ صَدِيقَانِ مُتَحَابَّانِ مُتَعَاوِنَانِ .

(ز) تَحَيَّرْتُ مَاذَا أَخْتَارُ ، الفُسْتَانَ الأَزْرَقَ .... الفُسْتَانَ الأَبْيَضَ .

(ح) أَتَنَاوَلُ فِي الغَدَاءِ مَعَ الأَرُزِّ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ .... قِطْعَةً مِنَ الدَّجَاجِ .

(ط) يُمْكِنُكَ اخْتِيَارُ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُفَضِّلُهَا ، كُرَةَ القَدَمِ .... السِّبَاحَةَ .

(ي) احْرِصْ عَلَى غَسْلِ يَدَيْكَ دَائِمًا بِالمَاءِ .... الصَّابُونِ .

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الَّتِي لَيْسَ بِهَا حَرْفُ عَطْفٍ :

(أ) سَأُذَاكِرُ بِاجْتِهَادٍ ؛ لِأُحَقِّقَ التَّفَوُّقَ . ( )

(ب) سَأُذَاكِرُ بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ ؛ لِأُحَقِّقَ التَّفَوُّقَ . ( )

(جـ) سَأُذَاكِرُ بِاجْتِهَادٍ ؛ لِأُحَقِّقَ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ . ( )

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) بِالْعِلْمِ .... الْعَمَلِ نَبْنِي بَلَدَنَا . (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ أَوِ الْجَمْعَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ)

(ب) أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ .... التَّارِيخِيَّةِ .

(حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ الاخْتِيَارَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ)

(جـ) أُسَاعِدُ أُمِّي .... أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ . (حَرْفُ جَرٍّ مُنَاسِبٌ)

(د) .... أَرْوَعَ الأَزْهَارَ ! (أَدَاةُ تَعَجُّبٍ)



الْقَوَاعِدُ الإِمْلَائِيَّةُ : مُرَاجَعَةٌ

أَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى الْقَوَاعِدِ الإِمْلَائِيَّةِ (مُجاب عنها)

نشاط ١ اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

« فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ البَارِدَةِ ، جَلَسَتِ الأُسْرَةُ فِي البَيْتِ حَوْلَ المِدْفَأَةِ ، وَكَانَ الوَقْتُ مُمْتِعًا مَعَ الحِكَايَاتِ الطَّرِيفَةِ وَالضَّحِكَاتِ اللَّطِيفَةِ، فَمَا أَجْمَلَ اجْتِمَاعَ الأُسْرَةِ! » .

(أ) كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : .... ، .... ، .... ، ....

(ب) كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : .... ، .... ، .... ، ....

(جـ) كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ : .... ، .... ، .... ، ....

(د) تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ : .... (هـ) تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ : ....

نشاط ٢ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

(أ) الشِّتَاءُ : ..../..../..../....

(ب) البَارِدَةُ : ..../..../..../..../....

(جـ) المِدْفَأَةُ : ..../..../..../..../....

(د) اجْتِمَاعٌ : ..../..../..../....

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالشَّدَّةِ مَعَ التَّنْوِينِ :

- فَصْلٌ . - مِقَصٌّ . - قِصَّةٌ . - مُعِدًّا . - مَقَرٌّ .

نشاط ٤ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

(أ) زَهْرَتٌ : ....

(ب) مُعَلِّمَاةٌ : ....

(جـ) طَبِيبَاةٌ : ....

(د) مَكْتَبَتٌ : ....



أَتَحَدَّثُ وَأُعَبِّرُ : أُحَاوِلُ حَتَّى أَنْجَحَ

• لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ وَوَصْفَهَا مِنْ خِلَالِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ :





(أ) صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْأُولَى .

الْوَلَدُ أَلْقَى الْكُرَةَ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَدْخُلْ فِي السَّلَّةِ .

(ب) هَلْ تَوَقَّفَ الْوَلَدُ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ ؟ وَهَلْ نَجَحَ ؟

لَا ، لَمْ يَتَوَقَّفِ الْوَلَدُ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ ، وَحَاوَلَ مَرَّةً أُخْرَى وَنَجَحَ .

(جـ) لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ .. مَاذَا سَتَفْعَلُ إِذَا حَاوَلْتَ وَلَمْ تَنْجَحْ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ ؟

لَنْ أَتَوَقَّفَ ، وَسَأُحَاوِلُ وَأُكَرِّرُ الْمُحَاوَلَةَ حَتَّى أَنْجَحَ .



الخَطُّ العَرَبِيُّ

• لَاحِظِ الْأَسْهُمَ ؛ لِتَعْرِفَ اتِّجَاهَاتِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةَ لِحَرْفِ (ق) فِي خَطِّ النَّسْخِ :



١ - تَتَبَّعِ النِّقَاطَ لِكِتَابَةِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ :

أستيقظ قبل شروق الشمس .

أستيقظ قبل شروق الشمس . ...

٢ - اُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

قمر	بقرة	سباق
....	....	....





التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ : مُرَاجَعَةٌ عَلَى كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكٍ

تَذَكَّرْ : عِنْدَ كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكٍ يَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي :

- تَحْدِيدُ السُّلُوكِ .
- وَصْفُ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ .
- أَثَرُ السُّلُوكِ .
- التَّعْلِيقُ عَلَى السُّلُوكِ .

تَطْبِيقَاتٌ عَلَى كِتَابَةِ وَصْفِ سُلُوكٍ

نشاط ١ اِقْرَأْ وَصْفَ السُّلُوكِ الآتِي ، وَلَاحِظِ التَّحْلِيلَ :

« أَحْمَدُ وَلَدٌ نَشِيطٌ ، يُنَظِّمُ غُرْفَتَهُ ، وَيُرَتِّبُ سَرِيرَهُ ؛ وَالْأُمُّ سَعِيدَةٌ بِذَلِكَ ، وَهَذَا سُلُوكٌ طَيِّبٌ ، أَدْعُو أَصْدِقَائِي أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَهُ » .

التَّحْلِيلُ

- تَحْدِيدُ السُّلُوكِ : أَحْمَدُ وَلَدٌ نَشِيطٌ .
- وَصْفُ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ : يُنَظِّمُ غُرْفَتَهُ ، وَيُرَتِّبُ سَرِيرَهُ .
- أَثَرُ السُّلُوكِ : الْأُمُّ سَعِيدَةٌ بِذَلِكَ .
- التَّعْلِيقُ عَلَى السُّلُوكِ: وَهَذَا سُلُوكٌ طَيِّبٌ ، أَدْعُو أَصْدِقَائِي أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَهُ .

نشاط ٢ اِقْرَأْ وَصْفَ السُّلُوكِ الآتِي ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ :



« أَشْرَفُ وَلَدٌ مُشَاغِبٌ ، يَكْسِرُ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ، وَيَهْدِمُ عُشَّ الْعُصْفُورِ ؛ وَالْعُصْفُورُ غَاضِبٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَهَذَا سُلُوكٌ سَيِّئٌ ، أَنْصَحُ زُمَلَائِي أَلَّا يَفْعَلُوا مِثْلَهُ » .

- تَحْدِيدُ السُّلُوكِ : ....
- وَصْفُ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ : ....
- أَثَرُ السُّلُوكِ : ....
- التَّعْلِيقُ عَلَى السُّلُوكِ: ....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيِّ (٨) (مُجاب عنه)

١ اِقْرَأْ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ مِنْ دَرْسِ (عُشٌّ جَمِيلٌ) ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَخِيرًا نَجَحَ وَلَمْ تَقَعِ القَشَّةُ هَذِهِ المَرَّةَ ، فَرَفْرَفَ بِجَنَاحَيْهِ فَرَحًا . ثُمَّ بَدَأَ يَجْمَعُ كَثِيرًا مِنْ عِيدَانِ الْقَشِّ ، وَيُنَظِّمُهَا بِصَبْرٍ . مَرَّتْ أَيَّامٌ وَالْعُصْفُورُ يَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا ، حَتَّى اكْتَمَلَ عُشُّهُ فَوْقَ الْغُصْنِ . دَخَلَ عُشَّهُ مَسْرُورًا ، يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ ، فَالآنَ أَصْبَحَ عِنْدَهُ عُشٌّ جَمِيلٌ يَحْمِيهِ وَيَشْعُرُ فِيهِ بِالأَمَانِ . مَا أَجْمَلَ البَيْتَ ! مَا أَجْمَلَ الوَطَنَ ! » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (الجَمِيل) : .... ٢ – مُضَادَّ (الخَوْف) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ – نَجَحَ العُصْفُورُ فِي تَثْبِيتِ القَشَّةِ الأُولَى بَعْدَ تَكْرَارِ المُحَاوَلَةِ . ( )

٢ – مَرَّتْ شُهُورٌ وَالعُصْفُورُ يَعْمَلُ بِجِدٍّ، حَتَّى اكْتَمَلَ عُشُّهُ فَوْقَ الغُصْنِ . ( )

(جـ) أَجِبْ : لِمَاذَا دَخَلَ العُصْفُورُ عُشَّهُ مَسْرُورًا ، يُغَنِّي بِصَوْتِهِ الرَّائِعِ ؟

....

---

٢ اِقْرَأْ الْفِقْرَةَ مُتَحَرِّرَةَ الْمُحْتَوَى الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« بَيْتُكَ هُوَ وَطَنُكَ الصَّغِيرُ الَّذِي يَحْمِيكَ وَتَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ، كَمَا أَنَّ العُشَّ هُوَ وَطَنُ الطَّائِرِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَحْتَمِي بِهِ، وَلَكِنْ مِصْرُ هِيَ الوَطَنُ الكَبِيرُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَى أَرْضِهِ وَتَحْتَ سَمَائِهِ وَنَشْعُرُ فِيهِ بِالدِّفْءِ وَالأَمْنِ وَالأَمَانِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ – مَعْنَى (نُحِسُّ) : ....

٢ – مُفْرَدَ (الأَعْشَاش) : ....



(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - بَيْتُكَ هُوَ وَطَنُكَ الصَّغِيرُ .

٢ - الطَّائِرُ لَا يَشْعُرُ بِالْأَمَانِ فِي الْعُشِّ .

(جـ) أَجِبْ : بِمَ نَشْعُرُ فِي وَطَنِنَا الكَبِيرِ مِصْرَ ؟

....

٣ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ - أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) سُعَادُ .... مَرْيَمُ صَدِيقَتَانِ مُتَعَاوِنَتَانِ .

(حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ أَوِ الْجَمْعَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ)

(ب) أَتَنَاوَلُ فِي الْمَسَاءِ التُّفَّاحَ .... التَّمْرَ . (حَرْفُ عَطْفٍ يُفِيدُ الِاخْتِيَارَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ)

(جـ) ذَهَبْتُ .... صَدِيقِي لِأَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ . (حَرْفُ جَرٍّ مُنَاسِبٌ)

(د) .... تَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ)

٤ الإِمْلَاءُ :

(أ) هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ :

١ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : .... ٢ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ : ....

٣ - كَلِمَةً تَنْتَهِي بِالشَّدَّةِ مَعَ التَّنْوِينِ : ....

(ب) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - الْوَطَنُ : ...... / ...... / ...... / ...... ٢ - الْكَبِيرُ : ...... / ...... / ...... / ......

(جـ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....



المَهَامُّ الخَاصَّةُ

(مجاب عنها)



اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

« يَعِيشُ البَطْرِيقُ فِي القَارَّةِ القُطْبِيَّةِ الجَنُوبِيَّةِ، وَيَتَمَيَّزُ بِذَلِكَ الرِّيشِ الأَبْيَضِ وَالأَسْوَدِ الَّذِي يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ بِيئَتِهِ الجَلِيدِيَّةِ، وَهُوَ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى الطَّيَرَانِ، وَلَكِنْ يَسْتَخْدِمُ جَنَاحَيْهِ فِي السِّبَاحَةِ، وَيَتَغَذَّى عَلَى الأَسْمَاكِ وَالكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ الَّتِي يَصْطَادُهَا أَثْنَاءَ الغَطْسِ تَحْتَ المَاءِ » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) كُلُّ الأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ	....
(ب) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) شَمْسِيَّةٍ	..........، ....، ....
(جـ) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) قَمَرِيَّةٍ	..........، ....، ....
(د) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	..........، ....، ....
(هـ) ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	..........، ....، ....
(و) اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُذَكَّرِ	....
(ز) اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُؤَنَّثِ	....
(ح) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ	....
(ط) ضَمِيرُ غَائِبٍ	....
(ي) كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	....
(ك) حَرْفُ عَطْفٍ	....
(ل) حَرْفُ جَرٍّ	....



الدَّرْسُ الرَّابِعُ : نَشِيدُ « رَأَيْتُ فِي الحَدِيقَةِ »



رَأَيْتُ فِي الحَدِيقَةْ فَـرَاشَةً أَنِيقَـةْ
تَطِيـرُ فِي سُـرُورٍ تُجَمِّلُ الحَدِيقَةْ
تُلَاعِـبُ الزُّهُـورْ كَأَنَّهَا صَدِيقَـةْ
أَلْوَانُهَـا جَمِيلَـةْ كَزَهْـرَةٍ رَقِيقَـةْ



قَامُوسُ المُفْرَدَاتِ

= الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

رَأَيْتُ : شَاهَدْتُ	تَطِيرُ : تُحَلِّقُ	تُجَمِّلُ : تُزَيِّنُ
أَنِيقَةٌ : جَمِيلَةٌ	سُرُورٌ : فَرَحٌ وَسَعَادَةٌ	رَقِيقَةٌ : لَطِيفَةٌ

X الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

أَنِيقَةٌ : قَبِيحَةٌ	سُرُورٌ : حُزْنٌ	صَدِيقَةٌ : عَدُوَّةٌ

المُفْرَدُ وَالجَمْعُ

الحَدِيقَةُ : الحَدَائِقُ	فَرَاشَةٌ : فَرَاشَاتٌ	لَوْنٌ : أَلْوَانٌ

الأهداف : في نهاية الدرس يستطيع التلميذ أن :

- يقرأ النشيد قراءة صحيحة معبرة .
- يُجيب عن أسئلة حول التفاصيل الأساسية في النص .
- يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مناسبة .
- يحدد الكلمات التي تنتهي بالصوت نفسه .

• الكلمات المكتوبة باللون الأزرق في قاموس المفردات هي الواردة بالكتاب المدرسي .

شَرْحُ الأَبْيَاتِ

رَأَيْتُ فِي الحَدِيقَةْ فَــرَاشَةً أَنِيقَــةْ

- شَاهَدَ الطِّفْلُ فِي الحَدِيقَةِ فَرَاشَةً جَمِيلَةَ المَنْظَرِ .

تَطِيــرُ فِـي سُرُورْ تُجَمِّلُ الحَدِيقَةْ

- كَانَتِ الفَرَاشَةُ تَطِيرُ وَهِيَ سَعِيدَةٌ ، وَهُوَ مَا يَجْعَلُ الحَدِيقَةَ أَكْثَرَ جَمَالًا .

تُلَاعِــبُ الزُّهُــورْ كَأَنَّهَا صَدِيقَةْ

- تَتَحَرَّكُ الفَرَاشَةُ بَيْنَ الزُّهُورِ كَأَنَّهَا تَلْعَبُ مَعَهَا مِثْلَ الأَصْدِقَاءِ .

أَلْوَانُهَــا جَمِيلَــةْ كَزَهْـرَةٍ رَقِيقَــةْ

- هَذِهِ الفَرَاشَةُ أَلْوَانُهَا جَمِيلَةٌ ، مِثْلَ أَلْوَانِ الزَّهْرَةِ الرَّقِيقَةِ .

مِنَ التَّعْبِيراتِ الجَمِيلَةِ فِي النَّشِيدِ

- (تُلَاعِبُ الزُّهُورْ .. كَأَنَّهَا صَدِيقَةْ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ الفَرَاشَةَ وَالزُّهُورَ بِأَصْدِقَاءَ يَلْعَبُونَ .
- (أَلْوَانُهَا جَمِيلَةْ .. كَزَهْرَةٍ رَقِيقَةْ) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشَبِّهُ الفَرَاشَةَ بِالزَّهْرَةِ الرَّقِيقَةِ فِي أَلْوَانِهَا الجَمِيلَةِ .
- الكَلِمَاتُ (الحَدِيقَةْ ، أَنِيقَةْ ، صَدِيقَةْ ، رَقِيقَةْ) : تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ ، وَتُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا .
- (سُرُورْ ، الزُّهُورْ) : كَلِمَتَانِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ وَتُعْطِيَانِ إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا جَمِيلًا .



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةُ الشَّاطِرِ عَلَى النَّصِّ (مُجاب عنها)

نشاط ١ أُكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى :

(أ) الْفَرَاشَةُ تَلْعَبُ مَعَ الزُّهُورِ كَالْأَصْدِقَاءِ . ...

(ب) شَاهَدَ الطِّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ فَرَاشَةً جَمِيلَةً . ...

(جـ) أَلْوَانُ الْفَرَاشَةِ جَمِيلَةٌ كَالزَّهْرَةِ . ...

(د) الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ سَعِيدَةً وَتُزَيِّنُ الْحَدِيقَةَ . ...

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(أ) الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ فِي الْحَدِيقَةِ حَزِينَةً .

(ب) انْتِقَالُ الْفَرَاشَةِ بَيْنَ الزُّهُورِ يُزَيِّنُ الْحَدِيقَةَ .

(جـ) الطَّبِيعَةُ فِي الْحَدِيقَةِ لَيْسَتْ جَمِيلَةً .

(د) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ .

نشاط ٣ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) شَاهَدَ الطِّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ : (فَرَاشَةً – نَحْلَةً – قِطَّةً)

(ب) الْفَرَاشَةُ تُلَاعِبُ الزُّهُورَ كَأَنَّهَا : (عُصْفُورَةٌ – صَدِيقَةٌ – عَدُوَّةٌ)

(جـ) أَلْوَانُ الْفَرَاشَةِ جَمِيلَةٌ كَأَلْوَانِ : (الْبَحْرِ – النَّهْرِ – الزَّهْرَةِ)

(د) جَمَالُ الطَّبِيعَةِ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِـ : (الْحُزْنِ – الضِّيقِ – السُّرُورِ)

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) هَذِهِ عُصْفُورَةٌ .... (مَعْنَى : رَقِيقَةٌ)

(ب) أَنْتِ .... رَائِعَةٌ . (مُضَادُّ : عَدُوَّةٌ)

(جـ) يَجِبُ أَنْ نَعْتَنِيَ بِـ .... (جَمْعُ : الْحَدِيقَةِ)

نشاط ٥ اِقْرَأِ الْأَبْيَات ، ثُمَّ أَجِبْ :

رَأَيْتُ فِي الحَدِيقَةْ   فَـرَاشَةً أَنِيقَـةْ
تَطِيـرُ فِي سُـرُورْ   تُجَمِّلُ الحَدِيقَةْ
تُلَاعِـبُ الزُّهُـورْ   كَأَنَّهَا صَدِيقَـةْ
أَلْوَانُهَـا جَمِيلَـةْ   كَزَهْـرَةٍ رَقِيقَـةْ

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ – مَعْنَى (شَاهَدْتُ) : ....

٢ – مُضَادَّ (عَدُوَّة) : ....

٣ – مُفْرَدَ (الحَدَائِق) : ....

٤ – جَمْعَ (الزَّهْرَة) : ....

٥ – كَلِمَتَينِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ (تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ) : .... ، ....

(ب) ١ – أَجِبْ : مَاذَا رَأَى الطِّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟

....

٢ – أَكْمِلْ : تَلْعَبُ الْفَرَاشَةُ مَعَ الزُّهُورِ كَأَنَّهَا ....

(جـ) أَكْمِلْ جَدْوَلَ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

فِعْلٌ مَاضٍ	....	حَرْفُ جَرٍّ	....
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	....	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ(ال) شَمْسِيَّةٍ	....	مَدٌّ بِالوَاوِ	....
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ(ال) قَمَرِيَّةٍ	....	مَدٌّ بِالْيَاءِ	....
تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ	....	مُفْرَدٌ	....
تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ	....	جَمْعٌ	....



نشاط ٦ الشِّعْرُ مُتَحَرِّرُ المُحْتَوَى - اقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

أُحِبُّ الطُّيُورْ — أُحِبُّ الشَّجَرْ
وَشَمْسَ الصَّبَاحْ — وَوَجْهَ القَمَرْ
وَصَوْتَ السَّوَاقِي — وَلَوْنَ الحُقُولْ
وَنَايًا يُرَدِّدُ — لَحْنًا جَمِيلْ

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - جَمْعَ (الشَّجَرَةِ) : .... ٢ - مُضَادَّ (قَبِيح) : ....

٣ - كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(ب) مَاذَا يُحِبُّ الشَّاعِرُ فِي الطَّبِيعَةِ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ البَيْتَيْنِ الأَوَّلِ وَالثَّانِي ؟

....

نشاط 7 الشِّعْرُ مُتَحَرِّرُ المُحْتَوَى - اقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعْ — وَجَوَّهُ البَدِيعْ
تُغَرِّدُ الطُّيُورْ — وَتَرْقُصُ الزُّهُورْ
وَيَفْرَحُ الجَمِيعْ
مَا أَجْمَلَ الْمَسَاءْ — يَحْلُو بِهِ الْغِنَاءْ
وَيَفْرَحُ الأَطْفَالْ — بِالزَّهْرِ وَالْجَمَالْ
مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعْ !

(أ) اِخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ - مَعْنَى (البَدِيع) : (البَارِدُ - الحَارُّ - الجَمِيلُ)

٢ - مُفْرَدُ (الزُّهُور) : (الزَّهْرُ - الأَزْهَارُ - الزَّهْرَةُ)

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

(جـ) بِمَ يَفْرَحُ الأَطْفَالُ فِي الرَّبِيعِ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الأَبْيَاتِ ؟

....



تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ الأُسْبُوعِيُّ (٩) (مُجاب عنه)

١ مِنْ نَشِيدُ « رَأَيْتُ فِي الحَدِيقَةِ » - اِقْرَأِ الأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رَأَيْتُ فِي الحَدِيقَةْ   فَـرَاشَةً أَنِيقَـةْ
تَطِيـرُ فِـي سُـرُورْ   تُجَمِّلُ الحَدِيقَةْ
تُلَاعِـبُ الزُّهُـورْ   كَأَنَّهَـا صَدِيقَـةْ
أَلْوَانُهَـا جَمِيلَـةْ   كَزَهْـرَةٍ رَقِيقَـةْ

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (لَطِيفَة) : .... ٢ - مُضَادَّ (حُزْن) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - شَاهَدَ الطِّفْلُ فِي الحَدِيقَةِ طَائِرًا جَمِيلًا . ( )

٢ - أَلْوَانُ الفَرَاشَةِ جَمِيلَةٌ كَأَلْوَانِ الزَّهْرَةِ الرَّقِيقَةِ . ( )

(جـ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ : ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، .... ، ....

---

٢ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ - أَكْمِلْ بِالمَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أ) أُحِبُّ أَبِي .... أُمِّي . (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)

(ب) .... طِفْلٌ مُهَذَّبٌ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(جـ) أُذَاكِرُ ؛ لِـ.............. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ بِهِ لَامُ التَّعْلِيلِ)

(د) وَضَعْتُ الْكِتَابَ .... الْحَقِيبَةِ . (حَرْفُ جَرٍّ)

---

٣ الإِمْلَاءُ : (أ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ - الحَدِيقَةُ : ....../....../....../....../...... ٢ - الزُّهُورُ : ....../....../....../......

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....





المَهَامُّ الخَاصَّةُ

(مجاب عنها)



اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْمُتَحَرِّرَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

« الْقِرَاءَةُ تُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَالذِّهْنَ، وَهِيَ غِذَاءٌ لِلْعُقُولِ، وَالْمِصْبَاحُ الَّذِي يُنِيرُ لَكَ الطَّرِيقَ، وَأَنْتَ عِنْدَمَا تَقْرَأُ وَتَتَعَلَّمُ سَتَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ؛ لِذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ تُرَتِّبَ أَعْمَالَكَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ بِحَسَبِ الْأَهَمِّ، فَاجْعَلِ الْقِرَاءَةَ أَوَّلًا، ثُمَّ اللَّعِبَ وَالتَّرْفِيهَ » .

جَدْوَلُ الْمَهَامِّ الْخَاصَّةِ

الْمَهَمَّةُ	التَّنْفِيذُ
(أ) كُلُّ الأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالْفِقْرَةِ	....
(ب) أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) شَمْسِيَّةٍ	.... ، .... ، .... ، ....
(جـ) أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) قَمَرِيَّةٍ	.... ، .... ، .... ، ....
(د) مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، ....
(هـ) مَدٌّ بِالْوَاوِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، ....
(و) مَدٌّ بِالْيَاءِ ، وَبَيِّنِ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ	.... ، ....
(ز) كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ	....
(ح) اسْمٌ مَوْصُولٌ	....
(ط) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ	....
(ي) ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ	....
(ك) ضَمِيرُ غَائِبٍ	....
(ل) حَرْفُ عَطْفٍ	....

تَقْيِيمُ الشَّاطِرِ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

(مُجاب عنه)



١ الاسْتِمَاعُ - اسْتَمِعْ لِلنَّصِّ صـ ١٥٤ ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) :

١ - الْحَمَامُ الزَّاجِلُ حَمَامٌ قَوِيٌّ وَسَرِيعٌ .

٢ - تَصِلُ سُرْعَةُ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ إِلَى ١٢٠ كم فِي السَّاعَةِ .

(ب) فِيمَ اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ قَدِيمًا ؟ ....

---

٢ التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ - اِقْرَأْ وَصْفَ السُّلُوكِ الآتِي ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

« حَسَنٌ تِلْمِيذٌ مُتَعَاوِنٌ ، يُسَاعِدُ زُمَلَاءَهُ الضِّعَافَ فِي التَّحْصِيلِ الدِّرَاسِيِّ عَلَى فَهْمِ دُرُوسِهِمْ ، وَالْمُعَلِّمَةُ سَعِيدَةٌ بِذَلِكَ ، وَهَذَا سُلُوكٌ طَيِّبٌ ، أَدْعُوكُمْ أَنْ تَفْعَلُوا مِثْلَهُ » .

- **تَحْدِيدُ السُّلُوكِ :** ....
- **وَصْفُ السُّلُوكِ بِدِقَّةٍ :** ....
- **أَثَرُ السُّلُوكِ :** ....
- **التَّعْلِيقُ عَلَى السُّلُوكِ:** ....

---

٣ الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى - اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ مَعَ أُسْرَتِي مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِسَيَّارَةِ أَبِي ، شَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَزَارِعِ ، سَأَلْتُ أَبِي عَنْهَا ، فَأَخْبَرَنِي أَنَّ هَذِهِ الْمَزَارِعَ مُتَنَوِّعَةٌ ، فَمِنْهَا مَثَلًا مَزَارِعُ لِتَرْبِيَةِ الْغِزْلَانِ ، وَأُخْرَى لِتَرْبِيَةِ النَّعَامِ » .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ - مَعْنَى (رَأَيْتُ) : .... ٢ - مُضَادَّ (أَجَبْتُ) : ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ - كَانَتِ الْأُسْرَةُ فِي طَرِيقِهَا مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .

٢ - لَا تُوجَدُ مَزَارِعُ لِتَرْبِيَةِ الْغِزْلَانِ .



(جـ) مَاذَا شَاهَدَ الطِّفْلُ فِي الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ؟

....

٤ النَّشِيدُ - اِقْرَإِ الْأَبْيَاتَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

رَأَيْتُ فِي الحَدِيقَةْ فَـرَاشَةً أَنِيقَـةْ
تَطِيـرُ فِـي سُـرُورْ تُجَمِّلُ الحَدِيقَةْ
تُلَاعِـبُ الزُّهُـورْ كَأَنَّهَـا صَدِيقَـةْ
أَلْوَانُهَـا جَمِيلَـةْ كَزَهْـرَةٍ رَقِيقَـةْ

(أ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

١ - مَعْنَى (لَطِيفَة) : ....

٢ - مُضَادَّ (عَدُوَّةٍ) : ....

(ب) أَكْمِلْ :

١ - رَأَى الطِّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ ....

٢ - الْفَرَاشَةُ تُلَاعِبُ الزُّهُورَ كَأَنَّهَا ....

(جـ) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ : كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ : .... ، ....

٥ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ - أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(أ) .... فَتَاةٌ نَشِيطَةٌ . (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

(ب) أَنْتَ تِلْمِيذٌ رَائِعٌ يَا .... (مُنَادًى)

(جـ) مَا أَجْمَلَ .... ! (مُتَعَجَّبٌ مِنْهُ)

(د) .... تَبْدَأُ الْمُسَابَقَةُ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ لِلسُّؤَالِ عَنِ الزَّمَانِ)

(هـ) جَلَسْتُ .... الْحَدِيقَةِ . (حَرْفُ جَرٍّ مُنَاسِبٌ)

(و) رَسَمْتُ عُصْفُورًا .... شَجَرَةً . (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)

٦ الإِمْلَاءُ :

(أ) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

١ – السَّفَرُ : ...... / ...... / ...... / ......

٢ – الطَّرِيقُ : ...... / ...... / ...... / ......

٣ – المَزَارِعُ : ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٤ – النَّعَامُ : ...... / ...... / ...... / ......

(ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

(يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء في نهاية الكتاب)

....

....

٧ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ – اُكْتُبْ مَا يَلِي بِخَطِّ النَّسْخِ :

الرفق بالحيوان دليل على رقة القلب .

....

....



إِقْرَأْ مَعَ الْأُسْرَةِ : قِصَّةُ « الشَّجَرَةُ الحَزِينَةُ » (قصة للقراءة فقط)

لَاحَظَ العُصْفُورُ أَنَّ الشَّجَرَةَ الَّتِي تَتَجَمَّعُ الحَيَوَانَاتُ أَسْفَلَهَا أَوْرَاقُهَا صَفْرَاءُ ، فَسَأَلَهَا: « مَا بِكِ أَيَّتُهَا الشَّجَرَةُ ؟ » .

أَجَابَتْ بِصَوْتٍ حَزِينٍ : « أَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ » .

طَارَ الْعُصْفُورُ سَرِيعًا ، وَبَدَأَ يُحْضِرُ الْمَاءَ بِمِنْقَارِهِ .

ابْتَسَمَتِ الشَّجَرَةُ وَقَالَتْ : « شُكْرًا يَا صَدِيقِي ، وَلَكِنَّ مِنْقَارَكَ لَا يَحْمِلُ مَاءً يَكْفِينِي ».

أَسْرَعَتْ بَقِيَّةُ الْحَيَوَانَاتِ تُحْضِرُ الْمَاءَ ؛ الْقِرْدُ وَالْفِيلُ وَالأَرْنَبُ .

ارْتَوَتْ جُذُورُ الشَّجَرَةِ ، وَبَدَأَتْ تَرْفَعُ أَغْصَانَهَا .

تَجَمَّعَ الْأَصْدِقَاءُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ ، وَقَدْ عَادَتْ أَوْرَاقُهَا خَضْرَاءَ .

قَالَ الْغَزَالُ : « مَعًا نُحَافِظُ عَلَى جَمَالِ الْحَدِيقَةِ » .



نصوص الاستماع

نص استماع تقييم الشاطر على الوحدة الأولى :

« في إجازة آخر العام سافرت مع أبي إلى القرية ، واستمتعت كثيرًا بالتنقل بين المزارع والحقول ، كما كنت أحب الجلوس على شط النيل وقت الغروب ، فما أجملها من أوقات ! » .

نص استماع تقييم الشاطر على الوحدة الثانية :

« أقامت أسرتي حفلًا الأسبوع الماضي بمناسبة تخرج أختي الكُبرى (أمل) في الجامعة ، وقد كان البيت مزدحمًا بالأهل والأصدقاء ، وكلهم يحملون الهدايا لأختي ، ويهنئونها ويتمنون لها مستقبلًا مشرقًا ، ثم قامت أمي بتقديم العصائر والحلوى اللذيذة التي أعدتها لهذه المناسبة » .

نص استماع تقييم الشاطر على الوحدة الثالثة :

« الحمام الزاجل حمام قوي وسريع ولديه قدرة على معرفة الطرق والأماكن ، كما أنه يستطيع أن يطير ٦٠ كم في الساعة ؛ لذلك استخدمه الناس قديمًا لإرسال الرسائل ، ولا تزال تربية هذا النوع من الحمام هواية عند كثير من الناس » .

ملحق المراجعة والتقييمات والإجابات



- أولًا : معجم الشاطر .
- ثانيًا : مراجعة على التعبير الكتابي .
- ثالثًا : تدريبات الشاطر على القواعد الإملائية . (مجاب عنها)
- رابعًا : نماذج للقطع الإملائية .
- خامسًا : تدريبات الشاطر على الأساليب والتراكيب . (مجاب عنها)
- سادسًا : التقييمات النهائية : (مجاب عن سؤالي القواعد والإملاء)

(١) تقييمات نهائية متحررة المحتوى .

(٢) تقييمات نهائية ليست متحررة المحتوى (من الدروس المقررة).

- سابعًا : الإجابات :

(١) إجابات أنشطة وتقييمات الكتاب .

(٢) إجابات ملحق المراجعة والتقييمات .

أولًا : معجم الشاطر

الوحدة	الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع / مفرد
الأولى	النافذة	اسم	الشرفة / الشباك		النوافذ
	الأزهار	اسم			الزهرة
	تروي	فعل	تسقي		
	فتحت	فعل		أغلقت	
	شعرت	فعل	أحست		
	الفرح	اسم	السعادة	الحزن	
	العودة	اسم	الرجوع	الذهاب	
	ناعمة	اسم		خشنة	
	مظلات	اسم			مظلة
	مبللة	اسم		جافة	
	منشفة	اسم	فوطة		
	نرفق	فعل	نرحم	نقسو	
	الألوان	اسم			اللون
	البستان	اسم	الحديقة		البساتين
	شجرًا	اسم			شجرة
	ألهو	فعل	ألعب		
	الإحسان	اسم	المعاملة الطيبة	الإساءة	
	بديع	اسم	جميل جدًّا		

الوحدة	الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع/ مفرد
الثانية	دخلت	فعل		خرجت	
	شيء	اسم			أشياء
	يُخبرنا	فعل	يُعَرِّفُنا		
	أفضل	اسم	أحسن	أسوأ	
	أبناء	اسم			ابن
	لديه	اسم	عنده		
	النصر	اسم	الفوز	الهزيمة	
	أُزين	فعل	أُجمل		
	أعلام	اسم			عَلَمٌ
	وطني	اسم	بلدي		أوطاني
	صوت	اسم			أصوات
	فؤاد	اسم	قلب		أفئدة
	رمز	اسم	علامة		رموز
	يحمي أرضي		يدافع عنها		
	خير	اسم	أفضل	شر	
	بطل	اسم			أبطال
	الأسد	اسم			الأسود

الوحدة	الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع / مفرد
الثالثة	يقفز	فعل	ينط		
	شاهدت	فعل	رأيت		
	حنان	اسم		قسوة	
	تَسْبَح	فعل	تعوم		
	كراسيّ	اسم			كرسي
	قفص	اسم			أقفاص
	عيدان	اسم			عود
	يبني	فعل		يهدم	
	غصن	اسم			أغصان
	يُنظِّمها	فعل	يرتبها		
	مسرورًا	اسم	سعيدًا	حزينًا	
	يحميه	فعل	يحرسه	يُضَيِّعُهُ	
	الحديقة	اسم			الحدائق
	فراشة	اسم			فراشات
	أنيقة	اسم	جميلة	قبيحة	
	رقيقة	اسم	لطيفة		

ثانيًا : مراجعة على التعبير الكتابي

(يجيب عنها التلميذ)

١ - كتابة لافتة

(أ) تذكر :

• اللافتة : جملة قصيرة واضحة تحتوي على طلب مهذب بخط كبير مقروء وتعلق في مكان مناسب .

• عند كتابة اللافتة يجب أن نراعي ما يلي :

١ - لمن اللافتة ؟ ٢ - كيف أقول ؟

٣ - ماذا أطلب فيها ؟ ٤ - أين تعلق ؟

(ب) اقرأ اللافتة الآتية ، ثم أكمل :

من فضلكم ، حافظوا على نظافة الحديقة .

- لمن اللافتة ؟ زوار الحديقة .

- كيف أقول ؟ ....

- ماذا أطلب فيها ؟ ....

- أين تعلق ؟ ....

(جـ) اكتب لافتة تطلب فيها من زملائك الجلوس في الفصل بهدوء ، ثم أكمل :

....

- لمن اللافتة ؟ ....

- كيف أقول ؟ ....

- ماذا أطلب فيها ؟ ....

- أين تعلق ؟ ....

٢ - كتابة وصف سلوك

(أ) تذكر : عند كتابة وصف سلوك يجب أن نراعي ما يلي :

١ - تحديد السلوك . ٢ - وصف السلوك بدقة .

٣ - أثر السلوك . ٤ - التعليق على السلوك .

(ب) اقرأ وصف السلوك الآتي ، ثم أكمل :

« عبد الرحمن تلميذ لطيف ، يحب زملاءه ويقابلهم دائمًا بابتسامة جميلة ؛ لذلك فهو محبوب من الجميع ، وهذا سلوك طيب ، أدعو أصدقائي أن يفعلوا مثله » .

- تحديد السلوك : عبد الرحمن تلميذ لطيف .

- وصف السلوك بدقة : ....

- أثر السلوك : ....

- التعليق على السلوك : ....

(جـ) اكتب وصف سلوك مستعينًا بالتحليل التالي :

....

....

....

- تحديد السلوك : محسن تلميذ متعاون .

- وصف السلوك بدقة : يساعد كل من يحتاج إلى مساعدة من زملائه .

- أثر السلوك : المعلمة سعيدة بذلك .

- التعليق على السلوك : هذا سلوك رائع ، وأدعو زملائي أن يفعلوا مثله .



ثالثًا : تدريبات الشاطر على القواعد الإملائية

(مجاب عنها)

(أ) أكمل مكان النقط بكلمة تنتهي بتاء مربوطة :

١ - تنزهت في ....

٢ - نظرت من ....

٣ - الطائر فوق ....

٤ - وضعت الكتاب في ....

٥ - ألعب مع أصدقائي بـ..................

٦ - فاز أخي في .... الشطرنج .

٧ - ما أجمل شواطئ .... !

٨ - أنهيت الواجبات ....

٩ - أغسل أسناني بـ..................

١٠ - أذهب إلى .... نشيطًا .

(ب) أكمل مكان النقط بكلمة تنتهي بتاء مفتوحة :

١ - أعيش في .... واسع وجميل .

٢ - ما أروع .... البلبل !

٣ - أقضي مع أصدقائي أجمل ....

٤ - أحترم كل المعلمين و ....

٥ - .... حيوان بحري ضخم .

٦ - وقعت الحشرة في خيوط ....

٧ - .... تلعب مع صديقتها .

٨ - تطير .... بين الأزهار .

٩ - زرعت شجرة ....

١٠ - حَيًّا الجمهور ....

(جـ) ضع خطًّا تحت الكلمة التي تنتهي بالشدة مع التنوين في كل جملة :

١ - رأيت في حديقة الحيوان دُبًّا .

٢ - هذا قطٌّ لطيفٌ .

٣ - في الحظيرة دجاجٌ وبَطٌّ .

٤ - الأمين لا يُفشي سرًّا .

٥ - هذا جُنديٌّ شجاعٌ .

٦ - كتبت الدرس بخطٍّ جميلٍ .

٧ - العَالِم ذو حظٍّ عظيمٍ .

٨ - الولد الصالح بارٌّ بوالديه .

٩ - سمعت دَقًّا على الباب .

١٠ - الفريق مستعدٌّ للمباراة .

(د) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

	الكلمة	التحليل إلى مقاطع صوتية
١	بُسْتَانٌ	........../........../..........
٢	الطَّائِرُ	........../........../........../..........
٣	أَعْلَامٌ	........../........../..........
٤	الحديقةُ	........../........../........../........../..........
٥	الحيوانُ	........../........../........../........../..........
٦	حَظِيرَةٌ	........../........../........../..........
٧	مَزْرَعَةٌ	........../........../........../..........
٨	النَّافِذَةُ	........../........../........../........../..........
٩	الأَبْوَابُ	........../........../........../..........
١٠	لطيفٌ	........../........../..........
١١	قِطَّةٌ	........../........../..........
١٢	مُجْتَهِدٌ	........../........../........../..........
١٣	مُتَفَوِّقٌ	........../........../........../........../..........
١٤	النَّصْرُ	........../........../..........
١٥	انْتَظَرَ	........../........../........../..........
١٦	يُحَاوِلُ	........../........../........../..........
١٧	يَتَدَرَّبُ	........../........../........../........../..........
١٨	يَنْجَحُ	........../........../..........

(هـ) أدمج المقاطع الصوتية الآتية وكوِّن كلمات :

	المقاطع الصوتية	الكلمات
١	الْـ / عُصْـ / فُو / رُ	....
٢	الْـ / عُشْـ / شُ	....
٣	الْـ / أَ / مَا / نُ	....
٤	الشْـ / شَـ / جَـ / رَ / ةُ	....
٥	الْـ / أَزْ / هَا / رُ	....
٦	الْـ / أَلْـ / وَا / نُ	....
٧	فَـ / رَا / شَـ / ـةٌ	....
٨	الْـ / وَ / طَ / نُ	....
٩	النْـ / نَـ / شِيـ / دُ	....
١٠	الْـ / أَغْـ / صَا / نُ	....
١١	الْـ / أَلْـ / حَا / نُ	....
١٢	الْـ / أَيْـ / يَا / مُ	....
١٣	الْـ / أَوْ / قَا / تُ	....
١٤	يَشْـ / عُـ / رُ	....
١٥	يُـ / حِسْـ / سُ	....
١٦	يَفْـ / رَ / حُ	....
١٧	يُـ / غَرْ / رِ / دُ	....
١٨	يَلْـ / عَـ / بُ	....

رابعًا : نماذج للقطع الإملائية

١ التلميذ المثالي

« محمود تلميذ مثالي ، فهو صاحب أخلاق كريمة ، صادق وأمين ومتعاون ، يجتهد في دراسته ، ويحترم المعلمين ويعامل زملاءه بلطف ، مخلص لأصدقائه ، يحرص على مودتهم ولا يتخلى عنهم وقت الشدة ، وفوق ذلك كله يحرص على ممارسة الرياضة ويهتم بنظافته الشخصية » .

٢ الصدق والأمانة

« الصدق والأمانة صفتان من الصفات التي يجب أن يتصف بها الإنسان الصالح ، ولقد دلت النقوش التي كتبها المصري القديم على الأحجار على أن المصريين يتصفون بهاتين الصفتين ، فقد كتب المصري القديم عن نفسه قائلًا : لم أكذب ، لم أسرق ، لم أملأ قلبي كُرهًا» .

٣ الأب

« يكافح الأب في العمل ؛ ليوفر لأسرته حياة كريمة ، وينصح أبناءه دائمًا ؛ ليتعلموا من تجاربه وخبراته ، ويحرص على تعليمهم العلم النافع ؛ ليصبحوا رجالًا صالحين في المستقبل ، ونافعين لمجتمعهم وأنفسهم ، وواجب على الأبناء طاعتهم واحترامهم » .

٤ الأم

« الأم مصدر العطف والحنان ، تقدم كل شيء من أجل إسعاد أسرتها ، وتضحي بأجمل أيام عمرها من أجلهم ، ويجب على الأبناء أن يردوا لها الجميل بالإحسان إليها ، والحرص على فعل ما يرضيها ويُدخل السرور عليها دائمًا » .

٥ النهر الخالد

« لقد أنعم الله على مصر بهذا النهر الخالد ، نهر النيل العظيم الذي ارتبطت به حياة المصريين منذ القدم ، فسكنوا حوله ، وزرعوا وصنعوا وأقاموا المدن فكانت حضارة من أعظم الحضارات في العالم ، وواجب علينا أن نحافظ عليه نظيفًا نقيًّا » .



٦ أهمية الأشجار

« الأشجار لها أهمية كبيرة وفوائد كثيرة ؛ لأن لها دورًا مهمًّا في إمداد كوكب الأرض بالأكسجين ، وهي طعام للإنسان والحيوان ، كما نأخذ منها الأخشاب التي نصنع منها الأثاث والورق ، وبدونها سيكون الهواء ملوثًا » .

٧ العقل السليم

« العقل السليم في الجسم السليم ، ولكي تحقق هذه الحكمة ، لا بد أن تهتم بثلاثة أشياء : أولًا : الحرص على النظافة ، ثانيًا : تنويع الطعام ، ثالثًا : ممارسة الرياضة » .

٨ الفلاح العطوف

« انتهى الفلاح العطوف من عمله في الحقل عند الظهر ، وجلس يستريح تحت شجرة ، ثم رأى عصفورًا جريحًا لا يستطيع الطيران ، فأخذه واهتم به حتى تم شفاؤه ، واستطاع الطيران مرة أخرى » .

٩ وسائل التواصل

« يعمل أبي طبيبًا في دولة الإمارات العربية ، وقد سافر قبل شهرين ، ولكنني أتواصل معه كل يوم وأنا جالس جانب أمي من خلال وسائل التواصل الاجتماعي ، فما أروع وسائل التواصل الحديثة ! » .

١٠ حسن الاستخدام

« تطورت وسائل التواصل بين الناس في عصرنا تطورًا كبيرًا ، فقد أصبح بإمكانك الآن أن تتواصل مع أي شخص في العالم بسرعة وسهولة ، ولكن يجب أن نحسن استغلال هذه الوسائل ونستخدمها فيما يفيدنا ، ولا نجعلها وسيلة لإضاعة الوقت » .

خامسًا : تدريبات الشاطر على الأساليب والتراكيب

(مجاب عنها)

(أ) أكمل مكان النقط بضمير غائب مناسب (هو - هي - هما - هم - هن) :

١ - .... تلميذ متعاون ، يساعد زملاءه ، وكل من يحتاج إلى المساعدة .

٢ - .... متسابقات متحمسات للفوز بالكأس .

٣ - .... عاملان ماهران ، يبذلان الجهد بإخلاص .

٤ - .... فتاة صالحة ، تجتهد في دراستها ، وتساعد أمها في أعمال المنزل .

٥ - .... مهندسون بارعون في تنفيذ المشروعات الضخمة .

٦ - .... شاب مكافح يعمل بجد من أجل حياة أفضل .

٧ - .... معلمة متميزة ، ومحبوبة من كل التلاميذ .

٨ - .... جنود شجعان ، يسهرون على أمن الوطن .

٩ - .... طالبات علم متفوقات وينتظرهن مستقبل مشرق .

١٠ - .... يهتم بصحته ويمارس الرياضة بانتظام .

١١ - .... تتناول طعامًا صحيًّا ، ولا تأكل الأطعمة الضَّارَّة .

١٢ - .... صديقان منذ الطفولة ، ومتعاونان في كل الأعمال .

١٣ - .... كريم ولطيف ويحب الخير للجميع .

١٤ - .... ترفق بالحيوان والصغار والضعفاء .

١٥ - .... أطباء معروفون بالأمانة وإتقان العمل .

١٦ - .... فنان مبدع ، يقدم للناس كل جميل .

١٧ - .... كاتبة صادقة فيما تكتب .

١٨ - .... علماء مصريون ، تفتخر بهم بلادهم .

(ب) اختر المناسب مما بين القوسين ليكتمل أسلوب النداء :

١ - يا .... ، أنت صديق رائع . (خالد - سعاد)

٢ - .... صديقي ، أحبك كثيرًا . (ما - يا)

٣ - يا أخي .... كن لي عونًا . (، - ؛)

٤ - يا بائع الصحف ، أعطني .... (خبزًا - صحيفة)

٥ - يا حامل الحقيبة ، ضع .... على الأرض . (الحقيبة - القلم)

٦ - يا بائع .... ، لا تغش اللبن . (الفاكهة - اللبن)

٧ - يا طالب .... ، اجتهد في تحصيل العلم . (الصدقة - العلم)

٨ - يا .... ، أحبكم جميعًا . (صديقي - أصدقائي)

٩ - يا .... ، أنت تلميذة مجتهدة . (جنى - زياد)

١٠ - .... طارق ، انتبه للشرح . (لا - يا)

١١ - يا قائد .... ، التزم بقواعد المرور . (الفريق - السيارة)

١٢ - يا عمال مصر ، .... العمل . (أتقنوا - أهملوا)

١٣ - يا .... ، ارفق بالحيوان . (مازن - مريم)

١٤ - يا .... ، تعاونوا على الخير . (زميلي - زملائي)

١٥ - يا .... ، أنت موهوبة ومبدعة . (سامح - بسنت)

١٦ - يا .... ، أخلص في عملك . (طبيبًا - أطباء)

١٧ - يا فاعل .... ، هنيئًا لك . (الخير - الشر)

١٨ - يا .... ، شكرًا لكِ . (معلماتي - معلمتي)

(جـ) عبِّر عن كل جملة مما يأتي بأسلوب تعجب كالمثال :

- عظمة مصر . ● ما أعظم مصر !

١ - جمال الربيع . ...

٢ - روعة الأزهار . ...

٣ - قوة الأسد . ...

٤ - شجاعة الجندي . ...

٥ - شدة الحر . ...

٦ - بهاء المنظر . ...

٧ - كرم العرب . ...

٨ - نُبل الفارس . ...

٩ - طُول الزرافة . ...

١٠ - ضخامة الفيل . ...

١١ - سرعة الطائرة . ...

١٢ - حُسن الأخلاق الكريمة . ...

١٣ - لُطف الله بالخَلْقِ . ...

١٤ - سعة الصحراء . ...

١٥ - عُمق البحر . ...

١٦ - عذوبة مياه النيل . ...

١٧ - حلم المعلمين . ...

١٨ - صدق المؤمن . ...



(د) ضع سؤالًا مناسبًا لكل إجابة مما يأتي مستخدمًا أدوات الاستفهام (أين - متى - كيف - لماذا) :

١ - .... ؟ أذهب في الصيف إلى الإسكندرية .

٢ - .... ؟ أعود من المدرسة عصرًا .

٣ - .... ؟ أذهب إلى المدرسة نشيطًا .

٤ - .... ؟ عاد أبي من السفر منذ أسبوع .

٥ - .... ؟ يصب نهر النيل في البحر المتوسط .

٦ - .... ؟ أجلس في المكتبة هادئًا .

٧ - .... ؟ يسكن جدي في القرية .

٨ - .... ؟ أذهب إلى النادي يوم العطلة .

٩ - .... ؟ أقضي وقت فراغي في القراءة .

١٠ - .... ؟ أذاكر في حجرتي .

١١ - .... ؟ أذاكر دروسي مساءً .

١٢ - .... ؟ تتحقق الأحلام بالعلم والعمل .

(هـ) أجب عن كل سؤالٍ مما يأتي مستخدمًا (لام التعليل) كالمثال :

- لماذا تذهب إلى المدرسة ؟ • أذهب إلى المدرسة ؛ لأتعلم .

١ - لماذا تمارس الرياضة ؟ ....

٢ - لماذا تغسل أسنانك كل يوم ؟ ....

٣ - لماذا تجتهد في دراستك ؟ ....

٤ - لماذا تروي الزرع ؟ ....

٥ - لماذا تجلس منتبهًا في الفصل ؟ ....

(و) أكمل مكان النقط بالمطلوب بين القوسين :

١ - أعود .... المدرسة عصرًا . (حرف جر مناسب)

٢ - أذهب .... المدرسة صباحًا . (حرف جر مناسب)

٣ - أجلس .... الفصل منتبهًا . (حرف جر مناسب)

٤ - محمد .... أحمد صديقان متعاونان . (حرف عطف يفيد المشاركة)

٥ - أذاكر دروسي مع أمي .... أبي . (حرف عطف يفيد التخيير)

٦ - .... عاملات ماهرات . (ضمير غائب)

٧ - .... تلميذ مجتهد . (ضمير مخاطب)

٨ - .... تلميذة بالصف الثاني الابتدائي . (ضمير متكلم)

٩ - .... أكثر العلماء في مصر ! (أداة تعجب)

١٠ - ما أجمل .... ! (متعجب منه مناسب)

١١ - .... أبي ، أحبك كثيرًا . (أداة نداء)

١٢ - أحب العامل .... يخلص في عمله . (اسم موصول للمذكر)

١٣ - كرمت المعلمة التلميذة .... تفوقت . (اسم موصول للمؤنث)

١٤ - .... فلاح نشيط . (اسم إشارة للمذكر)

١٥ - .... فراشة جميلة . (اسم إشارة للمؤنث)

١٦ - .... تصاحب الكذاب . (أداة نهي)

١٧ - جلست ؛ لأستريح .... الشجرة . (ظرف مكان)

١٨ - أجلس مع أسرتي .... (ظرف زمان)

سادسًا : التقييمات النهائية

(مجاب عن سؤالي القواعد والإملاء)

١ - تقييمات نهائية متحررة المحتوى

(نصوص الاستماع صـ ١٨٧)

التقييم الأول

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - المعلمة اصطحبت التلاميذ إلى معمل المدرسة .

٢ - تكافئ المعلمة التلاميذ بركوب الأراجيح .

(ب) أين يجلس التلاميذ ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : اكتب لافتة تطلب فيها من زملائك العطف على الحيوان وعدم إيذائه .

....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« تَجَمَّع مراد وأصدقاؤه في ساحة الحي ؛ ليلعبوا مباراة كرة قدم ، وفجأة سقطت الأمطار بشدة فرأى مراد حمامة صغيرة لا تستطيع الطيران ، فحملها برفق ، وأخذها معه إلى البيت وساعدها حتى استطاعت الطيران » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مرادف (عَاوَنَها) : .... ٢ - مفرد (البيوت) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - سقطت الأمطار أثناء عودة مراد من المدرسة .

٢ - ساعد مراد الحمامة .

(جـ) لماذا تَجَمَّع مراد وأصدقاؤه ؟ ....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

أحب الطبيعة في كل حين
أمام المياه وتحت الغصون

(أ) استخرج من البيتين :

١ – مضاد (أكره) : .... ٢ – جمع (الغصن) : ....

٣ – كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(ب) ماذا يحب الشاعر كما فهمت من البيتين ؟ ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – أذهب .... أسوان شتاءً . (من – في – إلى)

٢ – ما أصفى السماء ! أسلوب .... (تعجب – استفهام – نداء)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – .... يظهر القمر ؟ – ليلًا . (أداة استفهام)

٢ – ندى .... هاجر صديقتان . (حرف عطف)

(جـ) ثَنِّ الجملة الآتية : « هو مهذب » . ...

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ – تَسْتَطِيع : ...../...../...../..... ٢ – الأمطار : ...../...../...../.....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – بلدي مصر .... (جميله – جميلة – جميلت)

٢ – شاهدت .... فوق الشجرة . (غرابن – غرابون – غرابًا)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

جنود مصر كالأسود .

....



التقييم الثاني

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – سيجسد وليد شخصية عالم من العلماء .

٢ – استيقظ وليد نشيطًا .

(ب) أكمل : وليد مشترك في ....

٢ التعبير الكتابي : اكتب لافتة تطلب فيها من زملائك الحرص على طلب العلم .

....

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« في المساء ذهبنا مع أبي إلى السيرك ؛ لنشاهد عرضًا للأسود ، وعندما وصلنا وجدنا الكل يجلس على الكراسي الخشبية بهدوء ، ثم بدأ العرض ، وكان الأسد يقفز بمهارة وسط حلقة من النار ، حقًّا ما أبدع خلق الله ! » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (ينط) : .... ٢ – جمع (الكرسي) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – ذهبت الأسرة إلى حديقة الحيوان .

٢ – كان الأسد يقفز بمهارة وسط حلقة من النار .

(جـ) لماذا ذهبت الأسرة إلى السيرك ؟ ....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

رسمت النجوم رسمت القمر وطيـرًا يغـرد فـوق الشـجر
لأنـي أحـب جمـال الطبيعـة وأعشق تلك السهول البديعة

(أ) استخرج من البيتين :

١ – مضاد (قبح) : .... ٢ – جمع (الشجرة) : ....

٣ – كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(ب) ماذا رسم الشاعر كما فهمت من البيت الأول ؟

....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - العلم .... العمل أساس التقدم . (و - أو - ثم)

٢ - .... وقف المعلم في الفصل ؟ - مبتسمًا . (متى - كيف - لماذا)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... محمد ، ابدأ السباق . (أداة نداء)

٢ - .... علم مصر . (اسم إشارة)

(جـ) اجمع الجملة الآتية : « هي مجتهدة » . ...

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ - الأُسُود : ...... / ...... / ...... / ......

٢ - نُشَاهِد : ...... / ...... / ...... / ......

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - ريشة الطاووس ملونةٌ . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح - الضم - الكسر)

٢ - كل الأنشطة .... (ممتعه - ممتعة - ممتعت)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

العطف على الحيوان من الأخلاق الجميلة .

....



التقييم الثالث

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – يجلس الجميع في حديقة الجد .

٢ – تستمتع الأسرة بمشاهدة التلفاز والمأكولات الشهية في بيت الجد .

(ب) إلى أين تذهب الأسرة ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : اكتب لافتة تطلب فيها من زملائك المحافظة على المياه وعدم الإسراف.

....

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« أخبرتنا معلمتنا أننا سنُعِدُّ أنفسنا للاحتفال بيوم مميز في تاريخ بلدنا ، وسنزين فصلنا بأعلام مصر الجميلة ؛ فتشوَّقنا جميعًا لمعرفة هذا اليوم ، فسألنا معلمتنا عن هذا اليوم فقالت : إنه يوم السادس من أكتوبر ، يوم النصر العظيم » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (عَرَّفَتْنَا) : .... ٢ – مضاد (الهزيمة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – التلاميذ سيعدون أنفسهم لرحلة مدرسية .

٢ – يوم السادس من أكتوبر هو يوم النصر العظيم .

(جـ) بم سيزين التلاميذ فصلهم ؟ ....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

مصـر العزيـزة لـي وطـن ... وهي الحمى وهي السكن
وهـي الفريـدة فـي الزمن ... وجميـع مـا فيهـا حسـن

(أ) استخرج من البيتين :

١ – معنى (جميل) : .... ٢ – مفرد (أوطان) : ....

٣ – كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(ب) أكمل :

- مصر فريدة في .... ، وجميع ما فيها ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... متفوقات . (هو - هن - هما)

٢ - الماء .... الهواء نعمتان . (و - أو - فـ)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... تمارس هوايتك ؟ - كل أسبوع . (أداة استفهام)

٢ - أسافر .... جدي كل إجازة . (حرف جر)

(جـ) رتب لتكوِّن أسلوب تعجب :

- « الصباح - ما - ! - أجمل » . ...

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ - أَعْلَام : ...../...../.....

٢ - اليَوْم : ...../...../.....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - شاهدت .... (المباراة - المباراه - المبارات)

٢ - سلمت على صديق وفيٍّ . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح - الكسر - الضم)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

أنا أحب وطني .

....

التقييم الرابع

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – مريم تلميذة في الصف الثاني الإعدادي .

٢ – تعلمت مريم رسم اللوحات الجميلة .

(ب) لماذا تحب مريم مدرستها كثيرًا ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : انظر إلى الصورة ، ثم صف السلوك مستعينًا بالكلمات الآتية :

(مُحبَّة للطبيعة – تحافظ على البيئة وتنظف الحديقة – الطيور سعيدة بذلك)



....

....

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« رجع أبي من العمل مبللًا ؛ حيث كانت الأمطار تسقط بشدة ، وكان يحمل معه قطة صغيرة ترتعش من البرد ، فأحضرها معه ؛ لنقدم لها المساعدة ، فجففنا القطة بمنشفة ناعمة ووضعنا لها الطعام حتى عادت بخير » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى (فوطة) : .... ٢ – مضاد (خشنة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – كان الأب يحمل كلبًا صغيرًا .

٢ – ساعدت الأسرة القطة .

(جـ) لماذا رجع الأب من العمل مبللًا ؟ ....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

يا مصر أنت الأصل والسكن   وحمى على الأرواح مؤتمن
حُبـي كعهـدك فـي نزاهتـه   والحب حيث القلب مرتهن

(أ) استخرج من البيتين :

١ - مضاد (الكُره) : .... ٢ - مفرد (القلوب) : ....

٣ - كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(ب) أكمل : مصر هي الأصل و ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - يا أحمد ، اغسل أسنانك . أسلوب .... (تعجب - استفهام - نداء)

٢ - .... جنديان . (هذا - هذه - هذان)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - الغش .... الصفات السيئة . (حرف جر)

٢ - .... ستبدأ المباراة ؟ - بعد ساعة . (أداة استفهام)

(جـ) لماذا تذاكر ؟ .... (أجب بفعل مضارع به لام التعليل)

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ - تَرْتَعِشُ : ..../..../..../....

٢ - المساعدة : ..../..../..../..../..../....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - هذه .... كبيرة . (حافلت - حافلة - حافله)

٢ - قل خيرًا . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح - الكسر - الضم)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

فراشتي الرقيقة ألوانها بديعة .

....

التقييم الخامس

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – أقامت المدرسة يومًا ترفيهيًّا لبعض طلاب المدرسة .

٢ – كان الكل سعيدًا باليوم الترفيهي .

(ب) أكمل : من الألعاب التي لعبها التلاميذ ....

٢ التعبير الكتابي : اكتب لافتة تطلب فيها من زملائك المحافظة على نظافة المدرسة .

....

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« في غرفة النشاط دخلت معلمة الموسيقى ؛ لتختار من التلاميذ من لديه موهبة الغناء أو العزف على إحدى الآلات الموسيقية ، فتقدم يوسف صديقي وهو يشعر بالحماس ؛ فهو يجيد العزف على البيانو ، وتقدمت أيضًا صديقتنا رفيدة ؛ فهي تجيد الغناء » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (يحس) : .... ٢ – مفرد (الأنشطة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – رفيدة تجيد العزف على البيانو .

٢ – كان يوسف يشعر بالحماس .

(جـ) لماذا دخلت معلمة الموسيقى غرفة النشاط ؟

....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

ومن كل زهر أشم عبيرًا وأحذر ما كان أمرًا خطيرًا
وعند الصباح أراقب شمسًا أطلت تنادي وتهمس همسًا

(أ) استخرج من البيتين :

١ – مضاد (المساء) : .... ٢ – مفرد (أمورًا) : ....

٣ – كلمتين تنتهيان بنفس الصوت : .... ، ....

(ب) أكمل : ومن كل زهرٍ أشم .... ، وأحذر ما كان أمرًا ....

---

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... طالبة متفوقة . (أنتَ – أنتِ – أنتما)

٢ – .... توجد قلعة محمد علي ؟ (أين – كيف – متى)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – أحب الرسم .... الشاطئ . (حرف جر)

٢ – .... حسام ، اصبر ولا تتعجل . (أداة نداء)

(جـ) لماذا تذهب إلى المدرسة ؟ .... (أجب بفعل مضارع به لام التعليل)

---

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ – التَّلامِيذ : ..../..../..../..../..../....

٢ – مَوْهِبَة : ..../..../..../....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... الفسحة يمر سريعًا . (وقة – وقه – وقت)

٢ – النحلة مفيدةٌ . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح – الكسر – الضم)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

---

٧ الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

رسمت نور شمسًا تضحك .

....

التقييم السادس

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – حمزة تلميذ خجول .

٢ – صفق الجميع لإنشاد حمزة .

(ب) ماذا طلب المعلم من حمزة ؟ ....

٢ التعبير الكتابي : انظر إلى الصورة ، ثم صف السلوك مستعينًا بالكلمات الآتية :



(يساعد الآخرين – عطوف – يحمل – والداه سعيدان بذلك)

....

....

....

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« جميلة تحب وطنها كثيرًا ، وتعرف قيمة نهر النيل وأهميته للإنسان والحيوان والنبات ، لذلك تحافظ على الماء ، وتنصح زملاءها دائمًا ألا يتركوا صنبور الماء مفتوحًا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (بلدها) : .... ٢ – مفرد (صنابير) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – جميلة تحب وطنها كثيرًا .

٢ – جميلة تترك صنبور الماء مفتوحًا .

(جـ) بم تنصح جميلة زملاءها دائمًا ؟

....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

بلادي بلادي فداك دمي ... وهبت حياتي رضًا فاسلمي

فحبك عندي كنبض الفؤاد ... فلن تستكيني ولن تهزمي

(أ) استخرج من البيتين :

١ – معنى (القلب) : .... ٢ – مضاد (تنتصري) : ....

٣ – كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) بم يفدي الشاعر بلاده كما فهمت من البيت الأول ؟ ....

---

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – يا مصر ، أنت بلد الحضارة . أسلوب .... (تعجب – استفهام – نداء)

٢ – .... يدافعون عن الوطن . (هو – هي – هم)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – زرنا عمي .... المساء . (حرف جر)

٢ – اشرب العصير .... اللبن . (حرف عطف يفيد التخيير)

(جـ) ضع سؤالًا للإجابة الآتية : أقف تحت المظلة ؛ لأحمي نفسي من الشمس .

....

---

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ – الرَّسْم : ...... / ...... / ...... ٢ – تَدْخل : ...... / ...... / ......

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – الممرضات .... (رحيماة – رحياه – رحيمات)

٢ – التفاحة .... (لذيذتن – لذيذةٌ – لذيذتون)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

---

٧ الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

الأسد ملك الغابة .

....

التقييم السابع

١ الاستماع - استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - سالي تحب القراءة كثيرًا .

٢ - أعجب الأب بسالي وشجَّعها .

(ب) لماذا تجلس سالي في غرفتها لساعات طويلة ؟

....

٢ التعبير الكتابي : اكتب لافتة تطلب فيها من زملائك حب الوطن والعمل من أجله .

....

٣ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

« كان سالم يقف في شرفة منزله يشاهد عصفورًا يطير هنا وهناك باحثًا عن غذاء لصغاره ، فوجده يحمل قطعة خبزٍ بمنقاره وكله أمل في أن يطعم صغاره في العش » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (يرى) : ....　　٢ - مفرد (الأعشاش) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كان العصفور يبحث عن الأزهار .

٢ - حمل العصفور قطعة الخبز بمنقاره .

(جـ) ماذا شاهد سالم ؟

....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ، ثم أجب :

يـا مصرنـا يـا موطنًـا　　فيه الجمال قد سكن
تحيـا بـه أرواحنـا　　نحن الفداء في المحن
جيـش الأسـود قالهـا　　لـن تستكينَ يـا وطن

(أ) استخرج من البيتين :

١ - مضاد (القبح) : .... ٢ - جمع (الأسد) : ....

٣ - كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) أكمل : وصف الشاعر جيش مصر في البيت الأخير بأنه جيش ....

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... ستعود من النادي ؟ - بالسيارة . (كيف - متى - لماذا)

٢ - ما أروع الطبيعة ! أسلوب .... (تعجب - استفهام - نداء)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... تسمع كلام أمها . (ضمير)

٢ - يساعد طارق .... أعمال المنزل . (حرف جر)

٣ - أمارس الرياضة ؛ .... على صحتي . (فعل مضارع به لام التعليل)

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ - صِغَار : ...... / ...... / ...... ٢ - عُصْفُور : ...... / ...... / ......

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... النحل منظمة . (خليت - خليه - خلية)

٢ - اشتريت .... (فستانن - فستانًا - فستنا)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٧ الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

وطني مصر أغلى الأوطان .

....

التقييم الثامن

١ الاستماع – استمع إلى النص ، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – الرسم هواية غير محببة .

٢ – يستطيع الإنسان بالرسم تصوير كل شيء حوله بألوان جميلة .

(ب) أكمل : من خلال الرسم يستطيع الإنسان أن يعبر عما ....

٢ التعبير الكتابي : اكتب لافتة تطلب فيها من زملائك المحافظة على العادات الصحية .

....

٣ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

« يونس تلميذ في الصف الثاني الابتدائي يتابع رسومًا متحركة عن الأزهار والفراشات ، فهو معجب بالفراشات الرقيقة التي ترفرف بجناحيها ويحاول دائمًا رسم تلك الفراشات بألوانها البديعة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (تُحَرِّك) : .... ٢ – مضاد (القبيحة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – يونس معجب بالفراشات الرقيقة .

٢ – يحاول يونس رسم الزهور الملونة .

(جـ) ماذا يتابع يونس ؟

....

٤ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ، ثم أجب :

نيـل بـلادي مـا أبهاه ... يجري الخير في دلتاه
يسقي الناس ما أحلاه ... يروي الزرع ما أسخاه

(أ) استخرج من البيتين :

١ – معنى (أوطاني) : .... ٢ – مضاد (الشر) : ....

٣ – كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(ب) أكمل : النيل يسقي .... ، ويروي ....

---

٥ الأساليب والتراكيب :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... لوحات جميلة . (هذا – هذه – هؤلاء)

٢ – انتقل عمي .... مدينة جديدة . (من – في – إلى)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – .... حالك ؟ (أداة استفهام)

٢ – أحمد .... حازم في مدرسة واحدة . (حرف عطف يفيد المشاركة)

(جـ) رتب لتكوِّن أسلوب نداء :

– « هدى – ، – يا – الرياضة – مارسي » . ...

---

٦ الإملاء :

(أ) حلل إلى مقاطع صوتية :

١ – أَلْوَان : ....../....../...... ٢ – الرَّقيقة : ....../....../......

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – .... صديق لنا في الفصل . (الروبوة – الروبوت – الروبوه)

٢ – زرعت في الحديقة أزهارًا . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح – الكسر – الضم)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

---

٧ الخط العربي : اكتب بخط النسخ :

الطائر الصغير مسكنه في العش .

....

نصوص الاستماع

١ التقييم الأول :

« مدرستي بها حديقة جميلة تكثر فيها الأشجار المثمرة ، تصطحبنا المعلمة إلى الحديقة فنجلس تحت ظلال الأشجار ؛ لنرسم الطبيعة من حولنا، وعندما ننتهي تكافئنا بركوب الأراجيح » .

٢ التقييم الثاني :

« استيقظ وليد بنشاط فقد جاء اليوم الذي ينتظره ، فوليد مشترك في عرض مدرسي عن انتصارات أكتوبر ، فسيقف اليوم على خشبة المسرح ؛ ليجسد شخصية بطل من أبطال حرب أكتوبر » .

٣ التقييم الثالث :

« في يوم العطلة ، أذهب مع أسرتي إلى بيت جدي نقابل هناك أبناء عمنا ونجلس جميعًا في حديقة جدي نستمتع بصوت العصافير ورائحة الورود الطيبة ، نجري ونلعب ، ونأكل أشهى المأكولات » .

٤ التقييم الرابع :

« أنا مريم تلميذة في الصف الثاني الابتدائي أحب مدرستي كثيرًا ، فأنا أقضي فيها أحلى الأوقات ، أتعلم فيها العلوم النافعة ، وأمارس فيها أجمل الأنشطة ، فقد علمتني معلمتي كيف أرسم اللوحات الجميلة » .

٥ التقييم الخامس :

« يوم الخميس الماضي كان من أجمل الأيام ؛ حيث أقامت مدرستنا يومًا ترفيهيًّا لجميع طلاب المدرسة ولعبنا ألعابًا كثيرة ، مثل : لعبة الجري والكراسي الموسيقية ، ونط الحبل ، وكان الكل سعيدًا بهذا اليوم » .

٦ التقييم السادس :

« حمزة تلميذ في الصف الثاني الابتدائي صوته جميل ويحفظ الكثير من الأناشيد ، طلب منه معلمه أن يشارك في الإذاعة المدرسية ، ولكنه كان خجولًا فاعتذر فشجعه معلمه ، وعندما أنشد صفق له الجميع ففرح حمزة وتشجَّع » .

٧ التقييم السابع :

« سالي تحب الرسم كثيرًا ، تجلس في غرفتها لساعات طويلة ترسم وتلون ، وعندما رأى والدها رسمها أعجب بها وشجعها ، واشترى لها كراسة رسم جديدة وألوانًا » .

٨ التقييم الثامن :

« الرسم من الهوايات المحببة لدى الإنسان ، فمن خلال الرسم يستطيع الإنسان أن يعبر عما بداخله ، ويصور كل شيء حوله بألوان بديعة وجميلة » .

٢ - تقييمات نهائية ليست متحررة المحتوى (من الكتاب المقرر)

التقييم الأول

١ التعبير الكتابي : اكتب لافتة تطلب فيها من زملائك المحافظة على جمال الحديقة .

....

٢ القراءة من درس « ابحثوا معي » - اقرأ ، ثم أجب :

« رفع أحمد يده ، وقال : « لقد كتبت عنك يا معلمتي ». ظهرت الدهشة على المعلمة ، وقالت : « كتبت عني أنا ؟! » قال أحمد : « نعم ؛ فأنت أفضل صديقة لنا، ونتعلم منك الحنان والصبر » . أضافت سارة : « والمرح والحب » . ابتسمت المعلمة ، وقالت : «شكرًا لكم يا أبنائي . كل واحد لديه صفات جميلة تجعله قريبًا من الآخرين » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (عنده) : .... ٢ - مضاد (القسوة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كتب أحمد عن المعلمة . ( )

٢ - غضبت المعلمة من كلام أحمد . ( )

(جـ) أكمل : كل واحد لديه صفات .... تجعله .... من الآخرين .

٣ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

أَجْلِسُ فِي وَسَطِ الْبُسْتَانِ ... بِالْفُرْشَـــاةِ وَالْأَلْـــوَانِ
أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا ... لِيُغَنِّـيَ أَجْمَـلَ أَلْحَـــانِ
أُطْعِمُ قِطًّا أَلْهُـو مَعَـــهُ ... وَأُعَامِلُـــهُ بِالْإِحْسَـــانِ
الْكَـــوْنُ بَدِيـعٌ وَجَمِيـلٌ ... مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

(أ) استخرج من الأبيات :

١ - مرادف (الحديقة) : .... ٢ - جمع (لحن) : ....

(ب) أكمل : « شجرًا - طيرًا » لهما نفس ....



(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- تعامل الطفلة القطة معاملة سيئة .

④ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - يا هند .... ابتعدي عن الكلاب الضالة . (علامة ترقيم)

٢ - الصدق .... الوفاء من الصفات الكريمة . (حرف عطف يفيد المشاركة)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... تنام مبكرًا ؟ - لأستيقظ مبكرًا . (لماذا - أين - متى)

٢ - ذهبت .... الأهرامات الأسبوع الماضي . (من - في - إلى)

(جـ)

١ - حول الجملة الآتية إلى المفرد : « هم تلاميذ موهوبون » . ...

٢ - رتب لتكون أسلوب تعجب : « الأخلاق - أفضل - ما - ! » ....

⑤ الإملاء :

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - النَّشَاط : ..../..../..../..../....

٢ - فصول : ..../..../....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... التفاح مثمرة . (شجرة - شجرت - شجره)

٢ - قرأت .... (قصتن - قصةً - قصتًا)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

⑥ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الرفق بالحيوان من الأخلاق الجميلة .

....

التقييم الثاني

١ التعبير الكتابي : اكتب لافتة تطلب فيها من زملائك المحافظة على المدرسة .

....

٢ القراءة من درس « ابحثوا معي » - اقرأ ، ثم أجب :

« دخلت المعلمة الفصل وهي مبتسمة، وقالت: «سنلعب اليوم لعبة (ابحثوا معي)». سأل التلاميذ: «عن أي شيء نبحث؟» قالت المعلمة: «كل واحد يبحث عن صفتين جميلتين يحبّهما في صديقه». أعطت المعلمة كل تلميذ ورقة ، وقالت : «اكتبوا اسم صديقكم أو صديقتكم، ثم اكتبوا صفتين جميلتين من صفاته، وكل واحد منكم يخبرنا بما كتبه» » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (يُعَرِّفنا) : .... ٢ - مفرد (أشياء) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - دخلت المعلمة الفصل وهي مبتسمة . ( )

٢ - أعطت المعلمة كل تلميذ ورقة امتحان وطلبت منهم الإجابة . ( )

(جـ) اكتب صفتين جميلتين من صفات صديقك . ...

٣ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

رَأَيْتُ فِي الحَدِيقَةْ فَـرَاشَةً أَنِيقَـةْ
تَطِيـرُ فِي سُـرُورْ تُجَمِّلُ الحَدِيقَةْ
تُلَاعِـبُ الزُّهُـورْ كَأَنَّهَـا صَدِيقَـةْ
أَلْوَانُهَـا جَمِيلَـةْ كَزَهْـرَةٍ رَقِيقَـةْ

(أ) استخرج من الأبيات :

١ - مرادف (جميلة) : .... ٢ - مفرد (الحدائق) : ....

(ب) هات من الأبيات : كلمة لها نفس النهاية : رقيقة ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- تطير الفراشة وهي سعيدة . 

❹ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... سهيلة ، تحدثي بهدوء . (أداة نداء)

٢ - .... جنود مصر الأقوياء . (اسم إشارة)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - أساعد زملائي .... الفصل . (من - في - إلى)

٢ - ما أجمل الهدوء ! أسلوب : (تعجب - استفهام - نداء)

(جـ)

١ - ضع سؤالًا للإجابة الآتية : أمارس الرياضة ؛ ليقوى جسدي. ....

٢ - ثنِّ الجملة الآتية : هي محبة للخير . ...

❺ الإملاء :

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - واضح : ..../..../....

٢ - المُعَلِّمَة : ..../..../..../..../..../....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - رياضة السباحة مفيد........ (ت - ة - ـة)

٢ - اشتريت قلمًا . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح - الضم - الكسر)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

❻ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

الثقة بالنفس تجعل النجاح صديقك دائمًا .

....

التقييم الثالث

١ التعبير الكتابي : اكتب لافتة (لا تزيد عن ١٠ كلمات) تطلب فيها من زملائك الحرص على ممارسة الرياضة .

....

٢ القراءة من درس « عش جميل » - اقرأ ، ثم أجب :

« طار العصفور الصغير هنا وهناك يبحث عن عيدان القش ليبني عشه الصغير . أمسك قشة بمنقاره، ووضعها فوق غصن الشجرة، لكنها وقعت » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (يهدم) : .... ٢ - جمع (عود) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كان العصفور يبحث عن عيدان القش .

٢ - وضع العصفور القشة تحت الشجرة .

(جـ) بم أمسك العصفور القشة ؟ ....

٣ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

جَيْشِـي جَيْشِـي رَمْـزُ المَجْـدِ
يَحْمِـي أَرْضِـي يَرْعَـى بَلَـدِي
جَيْشِـــي بَطَـلٌ مِثْـلُ الأَسَـدِ
يَا رَبِّ احْفَــظْ خَيْـرَ الجُنْـدِ

(أ) استخرج من الأبيات :

١ - مرادف (علامة) : ....

٢ - مفرد (أبطال) : ....

(ب) أكمل : « يا رب » أسلوب : ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- جيش مصر مثل الأسود .

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - الجري .... السباحة من الرياضات المفيدة . (حرف عطف يفيد المشاركة)

٢ - .... صديق مخلص . (ضمير مخاطب)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... مهتمون بالأنشطة . (هما - هؤلاء - هو)

٢ - .... عدت من الرحلة ؟ - سعيدًا . (كيف - لماذا - متى)

(جـ)

١ - ضع خطًّا تحت الحرف في الجملة الآتية ، ثم بيِّن نوعه :

الرسم من أجمل الهوايات . ...

٢ - رتب لتكون أسلوب نداء :

(رقية - ، - ساعدي - يا - المحتاج) . ...

٥ الإملاء :

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - الصَّغِير : ..../..../..../.... ٢ - أَمْسَكَ : ..../..../....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - الزراف........ رقبتها طويلة . (ة - ـة - ت)

٢ - أحب الفاكهة ....شديدًا . (حُبَّن - حُببّن - حُبًّا)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

ما أجمل خَلْق الرحمن !

....

التقييم الرابع

١ التعبير الكتابي : انظر إلى الصورة الآتية ، ثم صف السلوك مستعينًا بالكلمات الآتية :

(حنون - يرفق بالقطة - والقطة سعيدة بذلك)



....

....

....

٢ القراءة من درس « القطة والمطر » - اقرأ ، ثم أجب :

« كنت في طريق العودة من المدرسة مع أمي، وكانت الأمطار تسقط بشدة، ورأيت الناس في الشارع يضعون مظلات فوق رءوسهم ، وكانت أمي أيضًا معها مظلة لتحميني بها من مياه الأمطار، فشكرتها على اهتمامها بي » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مرادف (العودة) : (السفر - الرجوع - الذهاب)

٢ - مفرد (مظلات) : (مظلة - تظليل - ظل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كانت الأمطار تسقط بشدة .

٢ - وضع الناس المظلات فوق رءوسهم ؛ لتحميهم من أشعة الشمس .

(جـ) لماذا شكر عادل أمه ؟ ....

٣ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

جَيْشِـي جَيْشِـي رَمْـزُ المَجْـدِ
يَحْمِـي أَرْضِـي يَرْعَـى بَلَـدِي
جَيْشِـــي بَطَـلٌ مِثْـلُ الأَسَـدِ
يَا رَبِّ احْفَـظْ خَيْـرَ الجُنْـدِ

(أ) استخرج من الأبيات :

١ - مرادف (أفضل) : .... ٢ - مفرد (بلادي) : ....

(ب) « أرضي - بلدي » لهما نفس : ....



(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- جند مصر خير الأجناد .

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... سنسافر في الإجازة ؟ (أداة استفهام)

٢ - .... طالبان متفوقان . (ضمير غائب)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - خالد .... محمد أصدقاء . (و - فـ - أو)

٢ - ما أجمل الربيع ! - أسلوب : (تعجب - استفهام - نداء)

(جـ)

١ - أكمل بحرف جر مناسب : نصنع الأقشمة .... القطن .

٢ - رتب لتكون أسلوب نداء :

(حازم - ، - قف - الصف - يا - في) . ...

٥ الإملاء :

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - المدرسة : ..../..../..../....

٢ - تسقط : ..../..../....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - التو.......... طعمه لذيذ . (ة - ت - ـة)

٢ - سافرت إلى مدينةٍ جميلةٍ . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح - الكسر - الضم)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

حماية الوطن واجب علينا .

....

التقييم الخامس

١ التعبير الكتابي : اكتب لافتة (لا تزيد عن ١٠ كلمات) تطلب فيها من زملائك الاجتهاد في الدراسة .

....

٢ القراءة من درس « رحلة لحديقة الحيوان » - اقرأ ، ثم أجب :

« رجع سليم من الرحلة المدرسية وهو يقفز من السعادة : أمي .. أمي ، زرنا اليوم حديقة الحيوان . قالت الأم بحنان : أهلًا يا حبيبي، وماذا شاهدت هناك ؟ أجاب سليم : حديقة الحيوان واسعة وجميلة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (ينط) : .... ٢ - مفرد (حدائق) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - حديقة الحيوان واسعة وجميلة .

٢ - زار سليم الأهرامات .

(جـ) بم وصف سليم حديقة الحيوان ، كما فهمت من الفقرة ؟ ....

٣ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

أَجْلِسُ فِي وَسَطِ الْبُسْتَانِ بِالْفُرْشَـــاةِ وَالْأَلْـــوَانِ
أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا لِيُغَنِّـي أَجْمَـلَ أَلْحَـــانِ
أُطْعِمُ قِطًّا أَلْهُـو مَعَـــهُ وَأُعَامِلُـــهُ بِالْإِحْسَـــانِ
الْكَـــوْنُ بَدِيـعٌ وَجَمِيـلٌ مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

(أ) استخرج من الأبيات :

١ - مضاد (قبيح) : .... ٢ - جمع (اللون) : ....

(ب) أكمل : « البستان - الإحسان » لهما نفس ....



(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- تغني الطيور في الحديقة أجمل الألحان .

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - اشرب العصير .... اللبن . (حرف عطف يفيد التخيير)

٢ - .... جندي ، دافع عن وطنك . (أداة نداء)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... عاملتان نشيطتان . (هو - هما - هن)

٢ - أقابل أصدقائي .... النادي . (في - من - إلى)

(جـ)

١ - ضع سؤالًا للإجابة الآتية : « ينزل المطر شتاءً » . ...

٢ - حول العبارة الآتية إلى أسلوب تعجب :

« خط التلميذ جميل » . ...

٥ الإملاء :

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - الحيوان : ..../..../..../..../.... ٢ - واسعة : ..../..../..../..../....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - السيارة مسرعـ........ . (ة - ت - ـة)

٢ - أحمد تلميذٌ مهذبٌ . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح - الكسر - الضم)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

خلق الله الكون بديعًا .

....

التقييم السادس

١ التعبير الكتابي : انظر إلى الصورة الآتية ، ثم صف السلوك مستعينًا بالكلمات الآتية :

(لطيف – يحب أصدقاءه – أصدقاؤه سعداء بذلك)



....

....

....

٢ القراءة من درس « السادس من أكتوبر » – اقرأ ، ثم أجب :

« دخلت المعلمة الفصل وحيّت التلاميذ وهي مبتسمة، ثم قالت: هيا نجهز للاحتفال بعيد النصر في السادس من أكتوبر . قالت مها: أنا سأزين الفصل بأعلام مصر الجميلة » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – مرادف (سأجمّل) : .... ٢ – مضاد (الهزيمة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – حيت المعلمة التلاميذ وهي حزينة . ( )

٢ – سيحتفل التلاميذ بعيد النصر في السادس من أكتوبر . ( )

(جـ) بم ستزين مها الفصل ؟ ....

٣ النشيد – اقرأ ، ثم أجب :

رَأَيْتُ فِي الحَدِيقَةْ فَــرَاشَةً أَنِيقَــةْ
تَطِيــرُ فِــي سُــرُورْ تُجَمِّلُ الحَدِيقَةْ
تُلَاعِــبُ الزُّهُــورْ كَأَنَّهَــا صَدِيقَــةْ
أَلْوَانُهَـــا جَمِيلَــةْ كَزَهْــرَةٍ رَقِيقَــةْ

(أ) استخرج من الأبيات :

١ – مرادف (جميلة) : .... ٢ – مفرد (فراشات) : ....

(ب) هات من الأبيات : كلمة لها نفس النهاية « الزهور » : ....



(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- كانت الفراشة قبيحة المنظر .

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... يحب مدرسته . (ضمير غائب)

٢ - .... حالك ؟ (أداة استفهام)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - أذهب .... النادي كل جمعة . (من - في - إلى)

٢ - الموز .... التفاح من الفواكه . (و - ثم - أو)

(جـ)

١ - أكمل : « ما أروع الطبيعة ! » أسلوب : ....

٢ - رتب الجملة لتبدأ بأداة نداء :

(رتب - يا - حجرتك - معاذ - ،) . ...

٥ الإملاء :

(أ) أدمج المقاطع الصوتية الآتية لتكون كلمة :

١ - الـ/ أنـ/ شـ/ طـ/ ـة : ....

٢ - رحْـ/ لـ/ ـة : ....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - صو .... الأسد قوي . (ة - ـة - ت)

٢ - رأيت جنديًّا . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح - الكسر - الضم)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

بالصبر نصنع المستحيل .

....

التقييم السابع

١ التعبير الكتابي : اكتب لافتة تطلب فيها من زملائك وضع القمامة في مكانها الصحيح .

....

٢ القراءة من درس « زارتني فراشة » – اقرأ ، ثم أجب :

« كانت سهيلة تروي الأزهار قليلًا من الماء كل يوم ، وتنتظر . وفي أحد الأيام فتحت نافذتها ، فوجدت مفاجأة جميلة . وجدت فراشات كثيرة وملونة تطير حول الأزهار. شعرت سهيلة بالفرح وقالت: أخيرًا زارتني فراشة. البيئة صديقتنا .. إذا حافظنا عليها نسعد دائمًا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى (تسقي) : .... ٢ – مضاد (أغلقت) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – كانت سهيلة تروي الأزهار كل يوم .

٢ – شعرت سهيلة بالحزن عندما رأت الفراشات .

(جـ) أكمل : البيئة .... إذا حافظنا عليها .... دائمًا .

٣ النشيد – اقرأ ، ثم أجب :

جَيْشِـي جَيْشِـي رَمْـزُ المَجْـدِ
يَحْمِـي أَرْضِـي يَرْعَـى بَلَـدِي
جَيْشِـــي بَطَـلٌ مِثْـلُ الأَسَـدِ
يَا رَبِّ احْفَـظْ خَيْـرَ الجُنْـدِ

(أ) استخرج من الأبيات :

١ – معنى (علامة) : ....

٢ – مفرد (أبطال) : ....

(ب) هات من الأبيات : كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....



(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- جيش مصر يحمي البلاد من الأعداء .

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - الطعام .... الثلاجة . (حرف جر)

٢ - .... طالبان موهوبان . (اسم إشارة)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - .... يوجد السد العالي ؟ (لماذا - أين - متى)

٢ - أنا .... أختي في مدرسة واحدة . (و - فـ - أو)

(جـ)

١ - اجمع الجملة الآتية : « هو طفل ذكي » . ...

٢ - أكمل : « ما أعظم الحضارة المصرية ! » أسلوب ....

٥ الإملاء :

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - فراشة : ..../..../..../....

٢ - قالت : ..../....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - كن .... (قويًّا - قويّن - قوييًّن)

٢ - الوقـ........ كنز ثمين . (ت - ـة - ة)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

كن رقيقًا كالفراشة .

....

التقييم الثامن

١ التعبير الكتابي : اكتب لافتة تطلب فيها من زملائك الالتزام بالهدوء في المكتبة المدرسية.

....

٢ القراءة من درس « السادس من أكتوبر » - اقرأ ، ثم أجب :

« علقنا الزينة بألوان العلم ، ورفعنا علم مصر في مقدمة الفصل ، وتدربنا معًا على كلمات النشيد لنغنيه بصوت واحد جميل . في يوم الحفل وقفنا معًا وغنينا النشيد الوطني » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - مضاد (قبيح) : ....

٢ - مفرد (الأناشيد) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - رفع التلاميذ علم مصر في فناء المدرسة . ( )

٢ - علق التلاميذ الزينة بألوان العلم . ( )

(جـ) ماذا غنَّى التلاميذ ؟ ....

٣ النشيد - اقرأ ، ثم أجب :

أَجْلِسُ فِي وَسَطِ الْبُسْتَانِ   بِالْفُرْشَـــاةِ وَالْأَلْـــوَانِ
أَرْسُمُ شَجَرًا أَرْسُمُ طَيْرًا   لِيُغَنِّـيَ أَجْمَـلَ أَلْحَـــانِ
أُطْعِمُ قِطًّـا أَلْهُـو مَعَــهُ   وَأُعَامِلُـــهُ بِالْإِحْسَـــانِ
الْكَـــوْنُ بَدِيـعٌ وَجَمِيـلٌ   مَا أَجْمَلَ خَلْقَ الرَّحْمَنِ!

(أ) استخرج من الأبيات :

١ - مرادف (ألعب) : ....

٢ - جمع (لحن) : ....

(ب) هات من الأبيات : كلمتين لهما نفس النهاية : .... ، ....

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

- خلق الله الكون جميلًا .

٤ الأساليب والتراكيب :

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - .... تشرق الشمس ؟ - في الصباح . (أداة استفهام)

٢ - اجلس في المقعد الأول .... الثاني . (حرف عطف يفيد التخيير)

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - أضع الماء .... الكوب . (في - من - عن)

٢ - .... سالم ، اغسل أسنانك بالفرشاة . (ما - يا - إلى)

(جـ)

١ - حوِّل العبارة الآتية إلى أسلوب تعجب :

« صوت العصفور جميل » . ...

٢ - ثنِّ الجملة الآتية : « هي لاعبة ماهرة » . ...

٥ الإملاء :

(أ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

١ - الفصل : ..../..../.... ٢ - جميل : ..../..../....

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - قالـ........ المعلمة : تحيا مصر . (ة - ت - ـة)

٢ - رسمتُ لوحةً . ما تحته خط تنوين بـ : (الفتح - الكسر - الضم)

(جـ) اكتب ما يملى عليك :

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ :

حفظ الله مصر .

....

سابعا : الإجابات

(١) إجابات أنشطة وتقييمات الكتاب

إجابة أنشطة المراجعة على ما سبقت دراسته

■ نشاط (١) :

(أ) تفاحة (ب) طبيب (جـ) قطة

(د) كلب (هـ) سلحفاة (و) صقر

■ نشاط (٢) :

(أ) ا - بَ (ب) ي - بِ (جـ) و - هُـ

(د) ا - جَـ (هـ) و - يُـ (و) يـ - مِـ

■ نشاط (٣ ، ٤) : أجب بنفسك .

■ نشاط (٥) : سيَّارة - درَّاجة - رمَّان - تفَّاحة

■ نشاط (٦) :

(أ) شمسًا - شمسٍ - شمسٌ

(ب) مساءً - مساءٍ - مساءٌ

(جـ) شجرةً - شجرةٍ - شجرةٌ

(د) جزءًا - جزءٍ - جزءٌ

■ نشاط (٧) : سيارتي - قلمي - فستاني

■ نشاط (٨) :

(أ) الشمس ، الشتاء ، السحاب

(ب) العلم ، المفتاح ، المطر

■ نشاط (٩) :

(أ) ذلك (ب) هؤلاء (جـ) هذا

(د) هذه (هـ) تلك (و) هذه

■ نشاط (١٠) :

(أ) لا تكذب (ب) لا تتسرع (جـ) لا تسهر

■ نشاط (١١) :

(أ) اطلب العلم (ب) احترم الآخرين

(جـ) احرص على النظافة

■ نشاط (١٢) :

(أ) مدرسة ، قلم ، شجرة

(ب) يلعب ، زرع ، يكتب

(جـ) في ، على ، و

■ نشاط (١٣) :

(أ) التي (ب) الذي (جـ) الذي (د) التي

■ نشاط (١٤) :

(أ) فوق - مكان (ب) مساءً - زمان

(جـ) أمام - مكان (د) صباحًا - زمان

■ نشاط (١٥) :

(أ) يذهب (ب) نام (جـ) تشرب (د) زرع

■ نشاط (١٦) :

(أ) طَ/ رِيـ/ قٌ (ب) صَيْـ/ يَا/ دٌ (جـ) زَيْـ/ تُو/ نٌ

(د) بَطْ/ طَ/ ـةٌ (هـ) ثَعْـ/ لَـ/ بٌ (و) عُصْـ/ فُو/ رٌ

■ نشاط (١٧) : أجب بنفسك .

■ نشاط (١٨) :

(أ) زيارة ، يـ (ب) حديقة ، د (جـ) الطيور ، يـ

(د) كثيرًا (هـ) زيارةِ (و) هذه

(ز) التي (ح) ذهبنا (ط) أشاهد

(ي) أبي (ك) المرَّة (ل) زيارة

(م) استمتعت (ن) الطيور (س) القاهرة

■ نشاط (١٩) :

(أ) زِيَارَةٌ (ب) اِسْتَمْتَعْتُ (جـ) المرَّةُ (د) الطُّيُورُ

إجابات الوحدة الأولى - أحب من حولي

« لوحتي »

■ (١) :

(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✗)

■ (٢) :

(أ) خجول (ب) البيت (جـ) لوحته

(د) أحسنت (هـ) صفقوا

■ (٣) :

(أ) خبأ (ب) رائعة (جـ) يمكنني (د) شاهد

■ (٤) :

(أ) ١ - رائعة ٢ - تقترب ٣ - الصف ٤ - الألوان

(ب) ١ - لأنه خجول ويخاف ألا تعجبهم .

٢ - رسم بيتًا صغيرًا أمامه شجرة خضراء والشمس فوقه .

(جـ)

هو	أنتَ
رسم	في
يحب	الناس
لا	خجول
حقًّا	التلوين
تلميذٌ	ما
بطيءٍ	أمام

« زارتني فراشة »

■ (١):

(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✗)
(د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢):

(أ) النافذة (ب) الفراشات (جـ) أزهارًا
(د) يوم (هـ) الفرح

■ (٣):

(أ) تسقي (ب) تحكي

■ (٤):

(أ) (٦) (ب) (١) (جـ) (٤) (د) (٣)
(هـ) (٧) (و) (٥) (ز) (٢)

■ (٥):

(أ) (٢) (ب) (٣) (جـ) (١)

■ (٦):

(أ) ١ – كِـ/ تَا/ بٌ ٢ – تَجْـ/ لِـ/ سُ
٣ – النَّـ/ نَا/ فِـ/ ذَ/ ةُ ٤ – تَنْـ/ تَـ/ ظِ/ رُ
(ب) ١ – فَرَاشَةٌ ٢ – أَزْهَارٌ
٣ – أَزْرَعُ ٤ – نَسْعَدُ

■ (٧):

(أ) ١ – تروي ٢ – صغير ٣ – النافذة ٤ – أزهار
(ب) ١ – كانت سهيلة تجلس عند النافذة – كانت تبحث عن أي فراشة حول بيتها .
٢ – لأنه لا توجد أزهار حول بيتها .
(جـ)

كانت	هي
تبحث	في
أزهارًا	قالت
يومٍ	جميلة
النافذة	فراشة
الفراشات	الأزهار

■ (٨):

(أ) ١ – تشعر ٢ – الأزهار (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) قضت سلمى العطلة الأسبوعية في مزرعة جدها وسط الأشجار والأزهار الملونة .

■ (٩):

(أ) ١ – نسعد ٢ – الكتاب (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) أهمية الحفاظ على البيئة .

الأساليب والتراكيب

ضمائر الغائب

■ (١):

(أ) هنَّ (ب) هما (جـ) هم
(د) هو (هـ) هي

■ (٢):

(أ) ١ – هما مخترعان – هم مخترعون
٢ – هو كاتب – هم كاتبون
٣ – هو معلم – هما معلمان
(ب) ١ – هما مسرورتان – هن مسرورات
٢ – هي متفوقة – هن متفوقات
٣ – هي ناجحة – هما ناجحتان

■ (٣):

(أ) هما صيادان ماهران (ب) هما فتاتان صالحتان

■ (٤):

(أ) هم مرشدون سياحيون (ب) هنَّ مربيات فاضلات

■ (٥):

(أ) هو (ب) أنتَ (جـ) أنا
(د) و (هـ) ذلك (و) الذي

■ (٦): هو – هي – هما – هم – هنَّ

القواعد الإملائية

التاء المربوطة والتاء المفتوحة

■ (١):

(أ) ـة (ب) ـت (جـ) ة (د) ت

■ (٢):

(أ) طائرة – نخلة – وردة
(ب) تلميذات – أبيات – صوت

تقييم الشاطر الأسبوعي (١)

■ (١):

(أ) ١ – شعرت ٢ – الفرح (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) شعرت سهيلة بالفرح

■ (٢):

(أ) ١ – الفرح ٢ – الفراشات (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) شعر بالفرح

■ (٣):

(أ) هو (ب) هم (جـ) هما (د) هن (هـ) هي

■ (٤):

(أ) ١ – القرية ٢ – قرأت ٣ – سيارة ٤ – بيت
(ب) أجب بنفسك .

المهام الخاصة

(أ) يلتقي ، يجتمع ، يرفع
(ب) الثاني ، الأصحاب ، الأحباب
(جـ) كسول ، س　　(د) يلتقي ، ق
(هـ) المدرسة ، الأصحاب ، العلم
(و) الثاني ، النشاط ، النجاح
(ز) بيتي　　(ح) هي　　(ط) إلى
(ي) المدرسة　　(ك) العلم　　(ل) الأصحاب

« القطة والمطر »

■ (١) :
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) المطر　　(ب) مظلة　　(جـ) البرد
(د) في صندوق (هـ) أحسنت

■ (٣) :
(أ) المنشفة (ب) العودة (جـ) نرفق (د) المبللة

■ (٤) : أجب بنفسك .

■ (٥) :
(أ) الـ/ أمْـ/ طَا/ رُ　　(ب) تَسْـ/ قُـ/ طُ
(جـ) الطْ/ طَ/ عَا/ مُ　　(د) جَفْـ/ فَـ/ فَ

■ (٦) :
(أ) النَّاسُ　(ب) تَرْتَعِشُ　(جـ) القِطَّةُ　(د) نَرْفُقُ

■ (٧) :
(أ) ١ - نرفق ٢ - ناعمة ٣ - باب ٤ - الحيوانات
(ب) ١ - أحضر لها منشفة ناعمة وجفف القطة وأحضر لها صندوقًا ووضعها فيه وقدم لها الطعام والشراب .
٢ - أحسنت يا عادل ، يجب أن نرفق بالحيوان .
(جـ)

وصلنا	لا تخافي
أساعد	أنتِ
مبتسمٌ	عند
قطةً	إلى
بخيرٍ	الداخل
الطعام	صندوقًا
البيت	صغيرة

■ (٨) :
(أ) ١ - يحميها ٢ - الطعام (ب) ١ - (✗) ٢ - (✗)
(جـ) سمع عمر صوت قطة تموء بقوة أمام باب البيت

■ (٩) :
(أ) ١ - منشفة ٢ - صندوق (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) اشترت هنا أثناء عودتها من المدرسة كتكوتًا صغيرًا

الأساليب والتراكيب

أسلوب النداء

■ (١) :
(أ) يا - حازم - ذاكر دروسك
(ب) يا - شيماء - لا تتأخري عن الموعد
(جـ) يا - وطني - عشت حرًّا كريمًا

■ (٢) :
(أ) حامل الحقيبة　　(ب) أماني
(جـ) أبناء مصر　　(د) معلمي

■ (٣) :
(أ) وليد　　(ب) هند
(جـ) طالب العلم　　(د) كاتب القصة

■ (٤) :
(أ) (٢)　(ب) (١)　(جـ) (٤)　(د) (٣)

■ (٥) :
(أ) يا أحمد ، أخرج الأدوات اللازمة لإقامة الخيام - أحمد
(ب) يا شادي ، أشعل النار لإعداد الطعام - شادي
(جـ) يا حسن ، أنت مسئول عن الحراسة - حسن
(د) أتمنى لكم وقتًا ممتعًا يا أعضاء الفريق - أعضاء الفريق

■ (٦) :
(أ) يا كريم ، اهتم بالزرع والنبات
(ب) يا محمد ، مارس الرياضة
(جـ) يا يوسف ، استيقظ مبكرًا
(د) يا فارس ، احرص على النظافة

القواعد الإملائية

مراجعة على التاء المربوطة والتاء المفتوحة

(أ) المدرسة - مربوطة　　(ب) الإسكندرية - مربوطة
(جـ) تلميذة - مربوطة　　(د) الطبيبات - مفتوحة
(هـ) التوت - مفتوحة　　(و) الحوت - مفتوحة
(ز) الحيوانات - مفتوحة　　(ح) المعلمات - مفتوحة
(ط) الزهرة - مربوطة　　(ي) سيارة - مربوطة
(ك) الشجرة - مربوطة　　(ل) الطاولة - مربوطة
(م) التلميذات - مفتوحة　　(ن) الأوقات - مفتوحة

تقييم الشاطر الأسبوعي (٢)

■ (١):

(أ) ١ – العودة ٢ – مبللة (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)

(جـ) رأى عادل عند باب البيت قطة صغيرة مبللة ترتعش من البرد

■ (٢):

(أ) ١ – نُجِس ٢ – قطة (ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)

(جـ) بعدم إيذائهم وإطعامهم وسقياهم

■ (٣):

(أ) (٢) (ب) (١) (جـ) (٤) (د) (٣)

■ (٤):

(أ) ١ – كرة ٢ – قصة

(ب) ١ – المعلمات ٢ – البيت

(جـ) أجب بنفسك.

المهام الخاصة

(أ) أسافر ، يعيش ، ألعب ، نجلس ، نستمتع ، نعود ، نجد ، لذَّ ، طاب

(ب) العطلة ، القرية ، الحقل

(جـ) النهر ، النخيل ، الشهية (د) أسافر ، س

(هـ) نعود ، ع (و) يعيش ، ع

(ز) في ، على ، إلى (ح) بين (ط) عصرًا

(ي) الذي (ك) القرية (ل) البيت

« بالفرشاة والألوان »

■ (١):

(أ) أطعم قطًّا ألهو معه وأعامله بالإحسان

(ب) بالفرشاة والألوان أجلس في وسط البستان

(جـ) أرسم شجرًا أرسم طيرًا ليغني أجمل ألحان

■ (٢):

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ (٣):

(أ) الرسم (ب) البستان (جـ) طيرًا

(د) قطًّا (هـ) واسع

■ (٤):

– تحب الرسم – تحب الطبيعة – ترفق بالحيوانات

■ (٥):

(أ) ١ – الإحسان ٢ – أجمل ٣ – البستان

٤ – طيورًا ٥ – البستان ، الإحسان

(ب) ١ – تجلس الطفلة في وسط البستان

٢ – رسمت الطفلة شجرًا وطيرًا

(جـ)

أرسم	في
طيرًا	البستان
بديعٌ	جميل
الرحمن	البستان
الكون	ألحان

■ (٦):

(أ) ١ – جمالًا ٢ – العصافير ٣ – الطبيعة ، القصيدة

(ب) بالنشيد وبالقصيدة

■ (٧):

(أ) ١ – تغني ٢ – الزهرة (ب) الأشجار ، الأزهار

(جـ) تشدو على الأشجار

تقييم الشاطر الأسبوعي (٣)

■ (١):

(أ) ١ – ألعب ٢ – الإساءة

(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)

(جـ) البستان ، ألحان ، الإحسان

■ (٢):

(أ) يا (ب) هما (جـ) هذه (د) الذي

■ (٣):

(أ) الـ/ ألْـ/ وَا/ نِ (ب) قصةً (جـ) البيت

المهام الخاصة

(أ) يغرد ، أحب ، أعشق ، أشم ، أحذر

(ب) رسمت ، أطلت ، كان

(جـ) النجوم ، الشجر ، الطبيعة ، السهول

(د) القمر ، البديعة (هـ) فوق (و) عند

(ز) أمرًا (ح) زهرٍ (ط) السهول

(ي) البديعة (ك) تلك (ل) من

تقييم الشاطر على الوحدة الأولى

■ (١):

(أ) ١ – (✓) ٢ – (✗) (ب) وقت الغروب

■ (٢): أجب بنفسك.

■ (٣):

(أ) ١ – تلهو ٢ – الفرح (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)

(جـ) رسم الطيور وهي تلهو في الحظيرة

■ (٤):

(أ) ١ – رائع ٢ – شجرًا (ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)

(جـ) ألحان ، بستان

■ (٥) :
(أ) قائد (ب) هنَّ (جـ) هذان (د) التي

■ (٦) :
(أ) المدرسة (ب) الحوت (جـ) الْـ/ إِخْـ/ سَا/ نُ

■ (٧) : أجب بنفسك .

إجابات الوحدة الثانية - في مدرستي

« الماء نعمة »

■ (١) :
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) بنشاط (ب) الفسحة (جـ) حديقة المدرسة
(د) سميرًا (هـ) أبطال

■ (٣) :
(أ) فورًا (ب) أفسد (جـ) الأطعمة (د) صنبور

■ (٤) :
(أ) ١ - أصل ٢ - تستمر ٣ - الوطن ٤ - أبطال
(ب) ١ - لاحظت مريم وأصدقاؤها أن صنبور الماء في حديقة المدرسة مكسور ويخرج منه الماء .
٢ - أسرع الأصدقاء وأخبروا العم سميرًا فأصلح الصنبور فورًا .

(جـ)

قالت	يا مريم
تستمر	على
تذكروا	الحياة
سميرًا	قالت
نهرٍ	قالت
التلاميذ	الصنبور
المعلمة	طويل

« ابحثوا معي »

■ (١) :
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) مبتسمة (ب) ابحثوا معي (جـ) ولاء
(د) المعلمة (هـ) ممتعة

■ (٣) :
(أ) ابحثوا (ب) أخبرتنا (جـ) أفضل (د) لديه

■ (٤) : أجب بنفسك .

■ (٥) :
(أ) (٥) (ب) (٢) (جـ) (١) (د) (٤) (هـ) (٣)

■ (٦) :
(أ) الْـ/ فَصْـ/ لُ (ب) يَبْـ/ حَـ/ ثُ
(جـ) عَـ/ طُو/ فٌ (د) ثَعْـ/ لَـ/ بُ

■ (٧) :
(أ) ١ - يخبرنا ٢ - دخلت
٣ - شيء ٤ - التلاميذ
(ب) ١ - ابحثوا معي
٢ - صديقي هشام عطوف وأمين

(جـ)

سنلعب	أنا
اكتبوا	هي
عطوفٌ	يا حسام
ورقةٌ	عن
سعادةٍ	حسام
التلاميذ	عطوف
المعلمة	أمين

■ (٨) :
(أ) ١ - لديه ٢ - الأصدقاء (ب) ١ - (✓) ٢ - (✗)
(جـ) يتمنى أن يصبح مذيعًا مشهورًا

■ (٩) :
(أ) ١ - لنخبرها ٢ - جميلة (ب) ١ - (✗) ٢ - (✓)
(جـ) ليخبروها بما قام به كل منهم ليعبروا عن حبهم لأصدقائهم

الأساليب والتراكيب

أسلوب التعجب

■ (١) : أجب بنفسك .

■ (٢) :
(أ) أصفى - السماء (ب) أذكى - المتفوق
(جـ) أقبح - الكذب (د) أكرم - العرب
(هـ) أنبل - الصديق (و) أرقى - التسامح
(ز) أحلى - العسل

■ (٣) :
(أ) ما أشد الزحام ! (ب) ما أجمل الربيع !
(جـ) ما أطول النهر ! (د) ما أنقى الماء !
(هـ) ما أكثر النجوم ! (و) ما أوسع المنزل !
(ز) ما أقوى النمر !

■ (٤) :
(أ) استفهام (ب) نفي (جـ) تعجب

■ (٥) :
(أ) ! (ب) ؟ (جـ) .
(د) ؟ (هـ) ! (و) .

■ (٦) :
(أ) ما أطول عنق الزرافة !
(ب) ما أشجع الجندي ! (جـ) ما أسرع القطار !

القواعد الإملائية

الشدة مع التنوين

دبٌّ – سدًّا – قطٌّ – شكٌّ – رقًّا – شطٌّ

تقييم الشاطر الأسبوعي (٤)

■ (١) :
(أ) ١ – لديه ٢ – قريبًا (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) لأن أحمد كتب عن المعلمة لأنها أفضل صديقة لهم

■ (٢) :
(أ) ١ – يخبرونه ٢ – نحبها (ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(جـ) أن يختار كل قائد مجموعة مع مجموعته اللعبة التي يحبونها

■ (٣) :
(أ) الوطن (ب) حازم (جـ) هؤلاء (د) هم

■ (٤) :
(أ) بطٌّ
(ب) ١ – الـ/ حِصْـ/ صَـ/ ـةُ ٢ – التْـ/ تَذْ/ رِيـ/ بُ
(جـ) أجب بنفسك .

المهام الخاصة

(أ) أشرقت ، نظرت ، رأيت
(ب) أستمتع ، أستنشق ، يبذله
(جـ) الشمس ، النافذة ، النقي
(د) الحقول ، الواسعة ، المطلة
(هـ) منزلي ، قريتي ، نفسي
(و) الواسعة ، النافذة ، المطلة
(ز) فرأيت ، أتت ، أشرقت
(ح) الحقل ، المنظر ، فلاحًا
(ط) النافذة ، الواسعة ، الشمس
(ي) الحقل ، الفلاح ، الجهد
(ك) هذا (ل) أنتَ

« السادس من أكتوبر »

■ (١) :
(أ) (✗) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) أكتوبر (ب) الضيوف (جـ) الكراسي
(د) الفصل (هـ) النشيد الوطني

■ (٣) :
(أ) النصر (ب) الزينة (جـ) ننشد (د) فؤادي

■ (٤) :
(أ) (٢) (ب) (١) (جـ) (٤) (د) (٣)

■ (٥) :
(أ) الـ/ مُـ/ عَلْـ/ لِـ/ مَـ/ ـةُ (ب) دَ/ خَـ/ لَتْ
(جـ) مُبْـ/ تَـ/ سِـ/ مَـ/ ـة (د) تُـ/ جَهْـ/ هِـ/ زُ
(هـ) الضْـ/ ضُـ/ يُو/ فُ (و) أُ/ رَتْـ/ تِـ/ بُ
(ز) الزْ/ زِيـ/ نَـ/ ـةُ (ح) تَـ/ دَرْ/ رَبْـ/ نَا
(ط) النْـ/ نَـ/ شِيـ/ دُ (ي) وَ/ قَفْـ/ نَا

■ (٦) :
(أ) التلاميذ (ب) أزين
(جـ) احتفال (د) علَّقنا
(هـ) الجميلة (و) رفعنا
(ز) السادس (ح) دخلت
(ط) النشيد (ي) أكتب

■ (٧) :
(أ) ١ – سأزين ٢ – النصر
٣ – أغنية ٤ – أعلام
(ب) ١ – التجهيز للاحتفال بعيد النصر في السادس من أكتوبر
٢ – ستزين الفصل بأعلام مصر الجميلة
(جـ)

دخلت	هي
نجهز	أنا
أهلًا	في
فريدٌ	قالت
التلاميذ	الضيوف
المعلمة	الحبيب

■ (٨) :
(أ) ١ – فؤادي ٢ – أناشيد (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) بلادي بلادي بلادي لك حبي وفؤادي

■ (٩) :
(أ) ١ – تزيين ٢ – نصر (ب) ١ – (✗) ٢ – (✗)
(جـ) تخليدًا لانتصار جيشنا العظيم على أعدائنا

الأساليب والتراكيب

أسلوب الاستفهام

أولًا : من أدوات الاستفهام (أين - متى - كيف - لماذا)

■ (١) :
(أ) (٢) (ب) (٤) (جـ) (١) (د) (٣)

■ (٢) :
(أ) أين (ب) متى (جـ) كيف (د) أين
(هـ) متى (و) لماذا

■ (٣) :
(أ) كيف (ب) متى (جـ) أين (د) لماذا

■ (٤) :
(أ) كيف (ب) أين (جـ) متى (د) لماذا

■ (٥) :
(أ) أين تسكن (ب) متى تذهب إلى جدك
(جـ) لماذا تحب لعبة كرة القدم
(د) كيف تحافظ على صحتك

■ (٦) :
(أ) (٢) (ب) (٤) (جـ) (١) (د) (٣)

■ (٧) :
(أ) متى تنطلق المسابقة ؟
(ب) أين توجد بانوراما حرب أكتوبر ؟
(جـ) كيف تذهب إلى النادي ؟
(د) متى تنصرف من المدرسة ؟
(هـ) لماذا تغيبت أمس ؟

ثانيًا : لام التعليل

■ (١) :
(أ) (٢) (ب) (١) (جـ) (٤) (د) (٣)

■ (٢) :
(أ) أذهب إلى المدرسة ؛ لأتعلم
(ب) أتناول الدواء ؛ لأشفى من المرض
(جـ) أحافظ على النظافة ؛ لأنها تحمي الجسم من الأمراض
(د) أنتبه لشرح المعلم ؛ لأتفوق في دروسي

■ (٣) :
(أ) لماذا تذهب إلى الحديقة
(ب) لماذا تهتم الدولة بالزراعة
(جـ) لماذا يربي الفلاح الطيور

■ (٤) :
(جـ) (✓)

القواعد الإملائية

مراجعة على الشدة مع التنوين

(أ) بطًّا - بطٌّ - بطٍّ (ب) سدًّا - سدٌّ - سدٍّ
(جـ) حرًّا - حرٌّ - حرٍّ (د) سرًّا - سرٌّ - سرٍّ
(هـ) مدًّا - مدٌّ - مدٍّ (و) خطًّا - خطٌّ - خطٍّ
(ز) حيًّا - حيٌّ - حيٍّ (ح) نصًّا - نصٌّ - نصٍّ
(ط) شكًّا - شكٌّ - شكٍّ (ي) شرًّا - شرٌّ - شرٍّ
(ك) ظنًّا - ظنٌّ - ظنٍّ (ل) حبًّا - حبٌّ - حبٍّ
(م) حقًّا - حقٌّ - حقٍّ (ن) مرًّا - مرٌّ - مرٍّ
(س) عدوًّا - عدوٌّ - عدوٍّ

تقييم الشاطر الأسبوعي (٥)

■ (١) :
(أ) ١ - سأرتب ٢ - علم (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) رفع التلاميذ علم مصر في مقدمة الفصل

■ (٢) :
(أ) ١ - أرضنا ٢ - النصر (ب) ١ - (✓) ٢ - (✓)
(جـ) كان التلاميذ يشعرون بالفخر

■ (٣) :
(أ) أين (ب) متى (جـ) كيف
(د) لماذا (هـ) لأتعلم

■ (٤) :
(أ) ١ - دُبْ/ بٌ ٢ - حَظْ/ ظًا ٣ - حَرْ/ رٍ
(ب) أجب بنفسك .

المهام الخاصة

(أ) الصفات ، الشخص ، التطور ، التواصل ، الصبر
(ب) المعلم ، المهارات ، الإبداع ، القدرة ، الابتكار
(جـ) تحتاج ، يجب ، تتوافر ، يصبح ، تميز
(د) إلى ، في ، على (هـ) معلمًا (و) جديد
(ز) تحتاج (ح) جديد (ط) القدرة
(ي) الصفات (ك) هذه (ل) هي

« جيشي بطل »

■ (١) :
(أ) يحمي أرضي يرعى بلدي
(ب) يا رب احفظ خير الجند
(جـ) جيشي جيشي رمز المجد

■ (٢) :
(أ) (✓) (ب) (✓) (جـ) (✓)

■ (٣) :
(أ) جيش مصر (ب) الأسد (جـ) نداء

■ (٤) :
(أ) يرعى (ب) رمز (جـ) أبطال

■ (٥) :
(أ) ١ – خير ٢ – يرعى ٣ – رمز
٤ – الجنود ٥ – المجد ، الأسد
(ب) ١ – المجد ٢ – الأسد ٣ – أرضي ، بلدي
(جـ) لأنه يحمي أرضنا ويرعى بلدنا
(د)

يحمي	بلدي
احفظ	ربِّ
بطلٌ ، الضم	رمز
المجد ، قمرية	الجند

■ (٦) :
(أ) ١ – الجنود ٢ – نرفع ٣ – الأسود ، الحدود
(ب) الأسود

■ (٧) :
(أ) ١ – وطني ٢ – الأكبر (ب) الأكبر ، أنضر
(جـ) ثمرًا

تقييم الشاطر الأسبوعي (٦)

■ (١) :
(أ) ١ – رمز ٢ – خير
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✓)
(جـ) المجد ، الأسد

■ (٢) :
(أ) لماذا (ب) لأحافظ (جـ) أين (د) متى

■ (٣) :
(أ) ١ – خطًّا – خطٌّ – خطٍّ
٢ – برًّا – برٌّ – برٍّ
(ب) أجب بنفسك .

المهام الخاصة

(أ) تسمح ، يأخذ (ب) اعلم ، حافظ
(جـ) الحضارات ، الأمن ، الأمان ، الجمال
(د) الدفء (هـ) يا بني
(و) هي (ز) تلك
(ح) لا تسمح لعدو أو دخيل بأن يأخذ شبرًا من تلك الأرض المباركة
(ط) شبرًا (ي) حضارةٌ
(ك) لعدوٍّ (ل) من

تقييم الشاطر على الوحدة الثانية

■ (١) :
(أ) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(ب) الأهل ، الأصدقاء

■ (٢) : أجب بنفسك .

■ (٣) :
(أ) ١ – النصر ٢ – العيد
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) يعتدي

■ (٤) :
(أ) ١ – المجد ٢ – الجنود
(ب) يا رب احفظ خير الجند
(جـ) بالأسد

■ (٥) :
(أ) ١ – أين يقع السد العالي
٢ – متى تذاكر دروسك
٣ – كيف تجلس في الفصل
٤ – لماذا تشرب الحليب
(ب) أقرأ ؛ لتزداد معلوماتي وثقافتي

■ (٦) :
(أ) ١ – مَـ/ مَرْ/ رٌ ٢ – مُـ/ جِدْ/ دًا
(ب) أجب بنفسك .

■ (٧) : أجب بنفسك .

إجابات الوحدة الثالثة - أماكن جميلة

« في الحديقة »

■ (١) :
(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✗) (هـ) (✓)

■ (٢) :
(أ) إطارات (ب) الخشب (جـ) مقاعد
(د) طينة (هـ) الجميع

■ (٣) :
(أ) تهتم (ب) تجميل (جـ) الجيران (د) المقعد

■ (٤) :
(أ) ١ – تجميل ٢ – القرية ٣ – الحديقة ٤ – الصغير
(ب) ١ – اتفقوا على الاهتمام بنظافة شارعهم والحديقة
٢ – في صنع مقاعد يجلسون عليها

(جـ)

اتفقنا	أنا
نهتم	هذه
قديمةٌ	ما أجمل التعاون
أطفالٌ	في
جميلةٍ	أسامة
التعاون	آخرون
الكبار	الحديقة

« رحلة لحديقة الحيوان »

■ (١):
(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ (٢):
(أ) الحيوان (ب) طيور بيضاء (جـ) قفصه
(د) الزرافة (هـ) الطاووس

■ (٣):
(أ) يقفز (ب) تسبح (جـ) الحنان (د) الكراسي

■ (٤):
(أ) ١ – شاهدت ٢ – واسعة
٣ – قفصه ٤ – ألوان
(ب) ١ – جميلة ٢ – بيت
٣ – الفيل ، الزرافة

(جـ)

رجع	هو
تسبح	ماذا
أيضًا	يا حبيبي
واسعةٌ	على
الرحلة	الحيوان
المدرسية	جميلة
اليوم	الطاووس

■ (٥):
(أ) ١ – قفز ٢ – حديقة
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) سيأخذهم غدًا في رحلة إلى حديقة الحيوان

■ (٦):
(أ) ١ – تسبح ٢ – الكراسي
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) توجد بحيرة كبيرة تسبح فيها طيور جميلة

الأساليب والتراكيب

حروف الجر (من - إلى - في)

■ (١):
(أ) في (ب) إلى (جـ) من
(د) في (هـ) إلى (و) من

■ (٢):
(أ) على (ب) في (جـ) بحماس (د) من
(هـ) إلى (و) لشرح (ز) كالأسد (ح) عن

■ (٣):
(أ) من (ب) إلى (جـ) في (د) بـ
(هـ) كـ (و) لـ (ز) عن (ح) على

■ (٤):
(ب) - (جـ)

القواعد الإملائية

مراجعة

■ (١):
(أ) سُـ/ هَيْـ/ لَـ/ ـةُ (ب) تُـ/ فَكْـ/ كِـ/ رُ
(جـ) مُـ/ سَا/ بَـ/ قَـ/ ـةٌ (د) تَرْ/ سُـ/ مُ
(هـ) حَـ/ دِيـ/ قَـ/ ـةٌ (و) تُـ/ رَفْـ/ رِ/ فُ
(ز) الْـ/ حَا/ فِـ/ لَـ/ ـةُ (ح) أُ/ شَا/ رِ/ كُ

■ (٢):
(أ) السعادة (ب) أغمض (جـ) الفرشاة
(د) أجلس (هـ) البستان (و) يغني
(ز) الإحسان (ح) اجتمع

■ (٣):
(أ) الزراعة – التعاون – السيارة – التاجر
(ب) المدرسة – البيت – القلم – المصنع

■ (٤):
(أ) قطة – بقرة – زهرة – فراشة
(ب) حوت – بنت – كتكوت – بيت

تقييم الشاطر الأسبوعي (٧)

■ (١):
(أ) ١ – شاهدت ٢ – جميلًا
(ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)
(جـ) ١ – النسناس ٢ – جميلًا

■ (٢):
(أ) ١ – نؤذيه ٢ – الكبير ، الصغير
(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)
(جـ) أسرع لمساعدته

■ (٣) :

(أ) هو　(ب) !　(جـ) محمد

(د) لماذا　(هـ) من

■ (٤) :

(أ) ١ – الْـ/ أَصْـ/ دِ/ قَا/ ءُ　٢ – يُـ/ شَا/ رِ/ كُو/ نَ

٣ – الْـ/ مُـ/ عَلْـ/ لِـ/ مُو/ نَ　٤ – يَشْـ/ رَ/ حُو/ نَ

(ب) أجب بنفسك .

المهام الخاصة

(أ) أقدم ، يعمل ، تعمل ، نقيم ، تعيش

(ب) الصف: لام شمسية

الأول – الابتدائي – القاهرة – القرية : لام قمرية

(جـ) أسرتي ، أبي ، أمي ، أختي ، جدتي ، جدي ، عمي

(د) نُقيم – القاف　(هـ) القاهرة – القاف

(و) معلمة　(ز) مع　(ح) هذا

(ط) هذه　(ي) في　(ك) نحن

(ل) هي

« عش جميل »

■ (١) :

(أ) (✓) (ب) (✗) (جـ) (✓) (د) (✓) (هـ) (✓)

■ (٢) :

(أ) عيدان القش　(ب) منقاره　(جـ) غصن الشجرة

(د) فرحًا　(هـ) بجد

■ (٣) :

(أ) ينظمها　(ب) نجح　(جـ) الأغصان (د) صوت

■ (٤) :

(أ) ١ – ينظمها　٢ – يبني

٣ – غصن　٤ – عيدان

(ب) ١ – ليبني عشه الصغير

٢ – كان يحمل القشة من جديد ويضعها على الغصن حتى نجح

(جـ)

طار	عن
يبني	فوق
ثانيةً	هذه
بصبر	لم
الصغير	طار
العصفور	العصفور
القشة	الصغير

■ (٥) :

(أ) ١ – الرائعة　٢ – أغصان (ب) ١ – (✗) ٢ – (✓)

(جـ) يوجد الكثير من أعشاش الطيور المرتبة

■ (٦) :

(أ) ١ – يبني　٢ – العش　(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)

(جـ) تعلم عدم اليأس والمحاولة المستمرة ؛ ليحقق ما يريد

الأساليب والتراكيب

من حروف العطف (و - أو)

■ (١) :

(أ) و　(ب) و　(جـ) أو

(د) و　(هـ) أو　(و) و

■ (٢) :

(أ) أو　(ب) و　(جـ) أو　(د) و

(هـ) و　(و) و　(ز) أو　(ح) و

(ط) أو　(ي) و

■ (٣) : (أ) (✓)

■ (٤) :

(أ) و　(ب) أو　(جـ) في　(د) ما

القواعد الإملائية

مراجعة

■ (١) :

(أ) ليلة ، الباردة ، الأسرة ، المدفأة

(ب) جلست ، البيت ، الوقت ، الحكايات

(جـ) الشتاء ، الطريفة ، اللطيفة ، الضحكات

(د) ممتعًا　(هـ) ليلةٍ

■ (٢) :

(أ) الشْـ/ شِـ/ تَا/ ءُ　(ب) الْـ/ بَا/ رِ/ دَ/ ةُ

(جـ) الْـ/ مِدْ/ فَـ/ أَ/ ةُ　(د) اجْـ/ تِـ/ مَا/ عٌ

■ (٣) :

(أ) مقصٌّ – معدًّا – مقرٌّ

■ (٤) :

(أ) زهرة　(ب) معلمات (جـ) طبيبات　(د) مكتبة

تقييم الشاطر الأسبوعي (٨)

■ (١) :

(أ) ١ – الرائع　٢ – الأمان

(ب) ١ – (✓)　٢ – (✗)

(جـ) لأنه أصبح عنده عش جميل يحميه ويشعر فيه بالأمان

■ (٢) :

(أ) ١ ـ نشعر ٢ ـ العش

(ب) ١ ـ (✓) ٢ ـ (✗)

(جـ) بالأمن والأمان

■ (٣) :

(أ) و (ب) أو (جـ) إلى (د) متى

■ (٤) :

(أ) ١ ـ المدرسة ٢ ـ البيت ٣ ـ بطًّا

(ب) ١ ـ الـ/ وَ/ طَ/ نُ ٢ ـ الـ/ كَـ/ بيـ/ رُ

(جـ) أجب بنفسك .

المهام الخاصة

(أ) يعيش ، يتميز ، يساعد ، يستخدم ، يتغذى ، يصطادها

(ب) الريش ، التكيف ، الطيران

(جـ) البطريق ، القارة ، الجنوبية

(د) القارة ، قادر ، الطيران

(هـ) يعيش ، الريش ، الجليدية (و) الذي

(ز) التي (ح) ذلك (ط) هو

(ي) القارة (ك) و (ل) في

« رأيت في الحديقة »

■ (١) :

(أ) تلاعب الزهور كأنها صديقة

(ب) رأيت في الحديقة فراشة أنيقة

(جـ) ألوانها جميلة كزهرة رقيقة

(د) تطير في سرور تجمل الحديقة

■ (٢) :

(أ) (✗) (ب) (✓) (جـ) (✗) (د) (✓)

■ (٣) :

(أ) فراشة (ب) صديقة (جـ) الزهرة (د) السرور

■ (٤) :

(أ) لطيفة (ب) صديقة (جـ) الحدائق

■ (٥) :

(أ) ١ ـ رأيت ٢ ـ صديقة ٣ ـ الحديقة

٤ ـ الزهور ٥ ـ صديقة ، حديقة

(ب) ١ ـ فراشة أنيقة ٢ ـ صديقة

(جـ)

رأيت	في
تطير	فراشة
الزهور	الزهور
الحديقة	صديقة
فراشة	الحديقة
زهرة	ألوانها

■ (٦) :

(أ) ١ ـ الشجر ٢ ـ جميل ٣ ـ الشجر ، القمر

(ب) يحب الطيور والشجر وشمس الصباح ووجه القمر

■ (٧) :

(أ) ١ ـ الجميل ٢ ـ الزهرة

(ب) الطيور ، الزهور (جـ) بالزهر والجمال

تقييم الشاطر الأسبوعي (٩)

■ (١) :

(أ) ١ ـ رقيقة ٢ ـ سرور

(ب) ١ ـ (✗) ٢ ـ (✓)

(جـ) أنيقة ، حديقة ، رقيقة

■ (٢) :

(أ) و (ب) هو

(جـ) أتفوق في الامتحان (د) في

■ (٣) :

(أ) ١ ـ الـ/ حَـ/ ديـ/ قَـ/ ـةُ ٢ ـ الزْ/ زُ/ هُو/ رُ

(ب) أجب بنفسك .

المهام الخاصة

(أ) تنشط ، ينير ، تقرأ ، تتعلم ، تشعر ، ترتب ، اجعل

(ب) الذهب ، الطريق ، اللعب ، الترفيه

(جـ) القراءة ، الجسم ، العقول ، المصباح

(د) المصباح ، ب (هـ) العقول ، ق (و) كبيرة ، ب

(ز) الترفيه (ح) الذي (ط) ذلك

(ي) أنتَ (ك) هي (ل) و

تقييم الشاطر على الوحدة الثالثة

■ (١) :

(أ) ١ ـ (✓) ٢ ـ (✗)

(ب) استخدموه في إرسال الرسائل

■ (٢) : أجب بنفسك .

■ (٣) :

(أ) ١ – شاهدت ٢ – سألت

(ب) ١ – (✓) ٢ – (✗)

(جـ) شاهد الطفل في الطريق المزارع مثل مزارع تربية الغزلان وتربية النعام

■ (٤) :

(أ) ١ – رقيقة ٢ – صديقة

(ب) ١ – فراشة أنيقة ٢ – صديقة

(جـ) رقيقة ، صديقة

■ (٥) :

(أ) هي (ب) محمد (جـ) السماء

(د) متى (هـ) في (و) و

■ (٦) :

(أ) ١ – الشْـ/ سَـ/ فَـ/ رُ ٢ – الطْ/ طَ/ رِيـ/ قُ

(ب) ١ – الْـ/ مَـ/ زَا/ رِ/ عُ ٢ – النْـ/ نَـ/ عَا/ مُ

(جـ) أجب بنفسك .

■ (٧) : أجب بنفسك .

(٢) إجابات ملحق المراجعة والتقييمات النهائية

ثالثًا : تدريبات على القواعد الإملائية

■ (أ) :

١ – الحديقة ٢ – النافذة ٣ – الشجرة

٤ – الحقيبة ٥ – الكرة ٦ – مسابقة

٧ – الإسكندرية ٨ – المدرسية ٩ – الفرشاة

١٠ – المدرسة

■ (ب) :

١ – بيت ٢ – صوت ٣ – الأوقات

٤ – المعلمات ٥ – الحوت ٦ – العنكبوت

٧ – البنت ٨ – الفراشات ٩ – توت

١٠ – المتسابقات

■ (جـ) :

١ – دبًّا ٢ – قطٌّ ٣ – بطٌّ

٤ – سرًّا ٥ – جنديٌّ ٦ – بخطٌّ

٧ – حظٌّ ٨ – بارٌّ ٩ – دقًّا

١٠ – مستعدٌّ

■ (د) :

١ – بُسْـ/ تَا/ نٌ ٢ – الطْ/ طَا/ ئِـ/ رُ

٣ – أعْـ/ لَا/ مٌ ٤ – الْـ/ حَـ/ دِيـ/ قَـ/ ـةُ

٥ – الْـ/ حَـ/ يَـ/ وَا/ نُ ٦ – حَـ/ ظِيـ/ رَ/ ةٌ

٧ – مَزْ/ رَ/ عَـ/ ـةٌ ٨ – النْـ/ نَا/ فِـ/ ذَ/ ةُ

٩ – الْـ/ أَبْـ/ وَا/ بُ ١٠ – لَـ/ طِيـ/ فٌ

١١ – قِطْ/ طَـ/ ـةٌ ١٢ – مُجْـ/ تَـ/ ـهِـ/ دٌ

١٣ – مُـ/ تَـ/ فَوْ/ وِ/ قٌ ١٤ – النْـ/ نَصْـ/ رُ

١٥ – انْـ/ تَـ/ ظَـ/ رَ ١٦ – يُـ/ حَا/ وِ/ لُ

١٧ – يَـ/ تَـ/ دَرْ/ رَ/ بُ ١٨ – يَنْـ/ جَـ/ حُ

■ (هـ) :

١ – العصفور ٢ – العش ٣ – الأمان

٤ – الشجرة ٥ – الأزهار ٦ – الألوان

٧ – فراشة ٨ – الوطن ٩ – النشيد

١٠ – الأغصان ١١ – الألحان ١٢ – الأيام

١٣ – الأوقات ١٤ – يشعر ١٥ – يُحس

١٦ – يفرح ١٧ – يغرد ١٨ – يلعب

خامسًا : تدريبات على الأساليب والتراكيب

■ (أ) :

١ – هو ٢ – هنَّ ٣ – هما ٤ – هي

٥ – هم ٦ – هو ٧ – هي ٨ – هم

٩ – هن ١٠ – هو ١١ – هي ١٢ – هما

١٣ – هو ١٤ – هي ١٥ – هم ١٦ – هو

١٧ – هي ١٨ – هم

■ (ب) :

١ – خالد ٢ – يا ٣ – ،

٤ – صحيفة ٥ – الحقيبة ٦ – اللبن

٧ – العِلم ٨ – أصدقائي ٩ – جنى

١٠ – يا ١١ – السيارة ١٢ – أتقنوا

١٣ – مازن ١٤ – زملائي ١٥ – بسنت

١٦ – طبيبًا ١٧ – الخير ١٨ – معلمتي

■ (جـ) :

١ – ما أجمل الربيع ! ٢ – ما أروع الأزهار !

٣ – ما أقوى الأسد ! ٤ – ما أشجع الجندي !

٥ – ما أشد الحر ! ٦ – ما أبهى المنظر !

٧ – ما أكرم العرب ! ٨ – ما أنبل الفارس !

٩ – ما أطول الزرافة ١٠ – ما أضخم الفيل !

١١ ـ ما أسرع الطائرة !

١٢ ـ ما أحسن الأخلاق الكريمة !

١٣ ـ ما ألطف اللَّه بالخلق ! ١٤ ـ ما أوسع الصحراء !

١٥ ـ ما أعمق البحر ! ١٦ ـ ما أعذب مياه النيل !

١٧ ـ ما أحلم المعلمين ! ١٨ ـ ما أصدق المؤمن !

■ (د) :

١ ـ أين تذهب في الصيف ؟

٢ ـ متى تعود من المدرسة ؟

٣ ـ كيف تذهب إلى المدرسة ؟

٤ ـ متى عاد أبوك من السفر ؟

٥ ـ أين يصب نهر النيل ؟

٦ ـ كيف تجلس في المكتبة ؟

٧ ـ أين يسكن جدك ؟

٨ ـ متى تذهب إلى النادي ؟

٩ ـ كيف تقضي وقت فراغك ؟

١٠ ـ أين تذاكر ؟

١١ ـ متى تذاكر دروسك ؟

١٢ ـ كيف تتحقق الأحلام ؟

■ (هـ) :

١ ـ أمارس الرياضة ؛ لأحمي جسمي من الأمراض

٢ ـ أغسل أسناني ؛ لأحافظ عليها من التسوس

٣ ـ أجتهد في دراستي ؛ لأنجح

٤ ـ أروي الزرع ؛ لينمو بسرعة

٥ ـ أجلس منتبهًا في الفصل ؛ لأفهم شرح المعلم

■ (و) :

١ ـ من ٢ ـ إلى ٣ ـ في ٤ ـ و

٥ ـ أو ٦ ـ هنَّ ٧ ـ أنتَ ٨ ـ أنا

٩ ـ ما ١٠ ـ الوطن ١١ ـ يا ١٢ ـ الذي

١٣ ـ التي ١٤ ـ هذا ١٥ ـ هذه ١٦ ـ لا

١٧ ـ تحت ١٨ ـ مساءً

سادسًا : التقييمات النهائية

١ - تقييمات نهائية متحررة المحتوى

التقييم الأول

■ (٥) :

(أ) ١ ـ إلى ٢ ـ تعجب

(ب) ١ ـ متى ٢ ـ و

(جـ) هما مهذبان

■ (٦) :

(أ) ١ ـ تَسْـ/ تَـ/ طِيـ/ ـعُ ٢ ـ الْـ/ أَمْـ/ طَا/ رُ

(ب) ١ ـ جميلة ٢ ـ غرابًا

(جـ) أجب بنفسك

التقييم الثاني

■ (٥) :

(أ) ١ ـ و ٢ ـ كيف

(ب) ١ ـ يا ٢ ـ هذا

(جـ) هنَّ مجتهدات

■ (٦) :

(أ) ١ ـ الْـ/ أُ/ سُو/ دُ ٢ ـ نُـ/ شَا/ هِـ/ دُ

(ب) ١ ـ الضم ٢ ـ ممتعة

(جـ) أجب بنفسك

التقييم الثالث

■ (٥) :

(أ) ١ ـ هنَّ ٢ ـ و

(ب) ١ ـ متى ٢ ـ إلى

(جـ) ما أجمل الصباح !

■ (٦) :

(أ) ١ ـ أَعْـ/ لَا/ مٌ ٢ ـ الْـ/ يَو/ مُ

(ب) ١ ـ المباراة ٢ ـ الكسر

(جـ) أجب بنفسك

التقييم الرابع

■ (٥) :

(أ) ١ ـ نداء ٢ ـ هذان

(ب) ١ ـ من ٢ ـ متى

(جـ) أذاكر ؛ لأنجح في الامتحان

■ (٦) :

(أ) ١ ـ تَرْ/ تَـ/ عِـ/ شُ ٢ ـ الْـ/ مُـ/ سَا/ عَـ/ دَ/ ة

(ب) ١ ـ حافلة ٢ ـ الفتح

(جـ) أجب بنفسك

التقييم الخامس

■ (٥) :

(أ) ١ ـ أنتِ ٢ ـ أين

(ب) ١ ـ على ٢ ـ يا

(جـ) أذهب إلى المدرسة ؛ لأتعلم

■ (٦) :

(أ) ١ ـ التْـ/ تَـ/ لَا/ مِيـ/ ذُ ٢ ـ مَوْ/ هِـ/ بَـ/ ـةٌ

(ب) ١ ـ وقت ٢ ـ الضم

(جـ) أجب بنفسك

التقييم السادس

■ (٥) :

(أ) ١ ـ نداء ٢ ـ هم

(ب) ١ ـ في ٢ ـ أو

(جـ) لماذا تقف تحت المظلة ؟

■ (٦) :

(أ) ١ ـ الرْ/ رَسْـ/ م ٢ ـ تَذْ/ خُـ/ لُ

(ب) ١ ـ رحيمات ٢ ـ لذيذةٌ

(جـ) أجب بنفسك

التقييم السابع

■ (٥) :

(أ) ١ ـ كيف ٢ ـ تعجب

(ب) ١ ـ هي ٢ ـ في

٣ ـ لأحافظ

■ (٦) :

(أ) ١ ـ صِـ/ غَا/ رٌ ٢ ـ عُصْـ/ فُو/ رٌ

(ب) ١ ـ خلية ٢ ـ فستانًا

(جـ) أجب بنفسك

التقييم الثامن

■ (٥) :

(أ) ١ ـ هذه ٢ ـ إلى

(ب) ١ ـ كيف ٢ ـ و

(جـ) يا هدى ، مارسي الرياضة

■ (٦) :

(أ) ١ ـ أَلْـ/ وَا/ نٌ ٢ ـ الزْ/ رَ/ قِيـ/ قَـ/ ـةُ

(ب) ١ ـ الروبوت ٢ ـ الفتح

(جـ) أجب بنفسك

٢ - تقييمات نهائية ليست متحررة المحتوى

(من الكتاب المقرر)

التقييم الأول

■ (٤) :

(أ) ١ ـ ، ٢ ـ و

(ب) ١ ـ لماذا ٢ ـ إلى

(جـ) ١ ـ هو تلميذ موهوب ٢ ـ ما أفضل الأخلاق !

■ (٥) :

(أ) ١ ـ النْـ/ نَـ/ شَا/ طُ ٢ ـ فُـ/ صُو/ لٌ

(ب) ١ ـ شجرة ٢ ـ قصةً

(جـ) أجب بنفسك

التقييم الثاني

■ (٤) :

(أ) ١ ـ يا ٢ ـ هؤلاء

(ب) ١ ـ في ٢ ـ تعجب

(جـ) ١ ـ لماذا تمارس الرياضة !

٢ ـ هما محبتان للخير .

■ (٥) :

(أ) ١ ـ وَا/ ضِـ/ ـحٌ ٢ ـ الْـ/ مُـ/ عَلْـ/ لِـ/ مَـ/ ـةُ

(ب) ١ ـ ة ٢ ـ الفتح

(جـ) أجب بنفسك

التقييم الثالث

■ (٤) :

(أ) ١ ـ و ٢ ـ أنتَ

(ب) ١ ـ هؤلاء ٢ ـ كيف

(جـ) ١ ـ من – حرف جر

٢ ـ يا رقية ، ساعدي المحتاج .

■ (٥) :

(أ) ١ ـ الصْـ/ صَـ/ غِيـ/ رُ ٢ ـ أَمْـ/ سَـ/ كَ

(ب) ١ ـ ـة ٢ ـ حُبًّا

(جـ) أجب بنفسك

التقييم الرابع

■ (٤) :

(أ) ١ ـ أين ٢ ـ هما

(ب) ١ ـ و ٢ ـ تعجب

(جـ) ١ ـ من

٢ ـ يا حازم ، قف في الصف .

■ (٥) :

(أ) ١ ـ الْـ/ مَد/ رَ/ سَـ/ ـةُ ٢ ـ تَسْـ/ قُـ/ طُ

(ب) ١ ـ ت ٢ ـ الكسر

(جـ) أجب بنفسك

التقييم الخامس

■ (٤) :

(أ) ١ – أو ٢ – يا

(ب) ١ – هما ٢ – في

(جـ) ١ – متى ينزل المطر ؟

٢ – ما أجمل خط التلميذ !

■ (٥) :

(أ) ١ – الـْ/ حَـ/ يَـ/ وَا/ ن ٢ – وَا/ سِـ/ عَـ/ ـة

(ب) ١ – ـة ٢ – الضم

(جـ) أجب بنفسك

التقييم السادس

■ (٤) :

(أ) ١ – هو ٢ – كيف

(ب) ١ – إلى ٢ – و

(جـ) ١ – تعجب

٢ – يا معاذ ، رتب حجرتك .

■ (٥) :

(أ) ١ – الْأَنْشِطَةُ ٢ – رِحْلَةً

(ب) ١ – ت ٢ – الفتح

(جـ) أجب بنفسك

التقييم السابع

■ (٤) :

(أ) ١ – في ٢ – هذان

(ب) ١ – أين ٢ – و

(جـ) ١ – هم أطفال أذكياء

٢ – تعجب

■ (٥) :

(أ) ١ – فَـ/ رَا/ شَـ/ ـةٌ ٢ – قَا/ لَتْ

(ب) ١ – قويًّا ٢ – ت

(جـ) أجب بنفسك

التقييم الثامن

■ (٤) :

(أ) ١ – متى ٢ – أو

(ب) ١ – في ٢ – يا

(جـ) ١ – ما أجمل صوت العصفور !

٢ – هما لاعبتان ماهرتان .

■ (٥) :

(أ) ١ – الـْ/ فَصْـ/ لُ ٢ – جَـ/ مِيـ/ لٌ

(ب) ١ – ت ٢ – الفتح

(جـ) أجب بنفسك

فهرس محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

رقم الإيداع : ١٨٠٢٦ / ٢٠٢٥ م
الترقيم الدولي : 7 - 4 - 86341 - 977 - 978